

Madrid Institute
for Advanced Study

MEMORIA ANUAL

The logo for the Madrid Institute for Advanced Study (MIAS) is centered within a white circle. The circle is set against an orange background that forms a vertical bar at the bottom of the cover. The logo itself consists of the letters 'MIAS' in a stylized font. The 'M' is composed of three vertical bars: a green one on the left, a blue one in the middle, and an orange one on the right. The 'I' is a solid orange vertical bar. The 'A' and 'S' are rendered in a grey, sans-serif font.

2021-2022



ÍNDICE

INFORME DE LA
DIRECCIÓN

PRESENTACIÓN

MISIÓN Y
OBJETIVOS

REDES
INTERNACIONALES

ÓRGANOS DE
GOBIERNO

CONVOCATORIAS

EVALUACIÓN

ESTADÍSTICAS
DE PARTICIPACIÓN

COMUNIDAD CIENTÍFICA

SEMINARIOS
MIAS-EHEHI

PROYECTOS

ALUMNI



INFORME DE LA DIRECCIÓN



Nos congratulamos de que durante el curso académico 2021/22 haya tenido lugar una paulatina vuelta a la normalidad en la vida del Instituto, que tuvo que afrontar de nuevo periodo de alarma sanitaria por la persistencia de la pandemia.

La comunidad científica del MIAS ha mostrado su resiliencia y capacidad de adaptación a los marcos cambiantes. En los habituales seminarios de los lunes se creó un nuevo espacio de sociabilidad académica en torno a un café previo al comienzo del seminario, café compartido que suplía las restricciones y distancias impuestas por la pandemia. La fórmula de seminarios conjuntos MIAS-EHEHI se ha puesto de relieve como un marco adecuado para fomentar la interacción entre ambas comunidades científicas.

Las convocatorias del MIAS de estancias de corta y larga duración atraen a investigadores en humanidades y ciencias sociales de todas las partes del mundo, superando barreras y permitiendo el contraste de las diferentes disciplinas. Las y los investigadores de larga duración han acreditado su éxito en la captación de proyectos nacionales e internacionales. En el mencionado curso académico el MIAS ha continuado participando activamente en las iniciativas conjuntas de las redes Netias y Ubias de las que es miembro de pleno derecho, como la acogida a las investigadoras del programa CAT.

A blue ink signature of Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño, consisting of a stylized, cursive script.

Antonio
ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO

A blue ink signature of Nancy Berthier, consisting of a stylized, cursive script.

Nancy
BERTHIER

PRESENTACIÓN

El Madrid Institute for Advanced Study (MIAS) es un Centro de investigación creado conjuntamente por la [Universidad Autónoma de Madrid](#) y la [Casa de Velázquez](#), en el contexto del desarrollo del Campus de Excelencia Internacional Universidad Autónoma UAM-CEI.

MISIÓN Y OBJETIVOS

El MIAS es el primer Instituto de Estudios Avanzados de la Península Ibérica y su principal propósito es reforzar e internacionalizar la investigación, principalmente en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, mediante una política de convocatorias de prestigio a investigadores/as invitados/as. Como proyección internacional, su objetivo es lograr el reconocimiento en los próximos años como uno de los institutos de estudios avanzados más atractivos de Europa.

Los objetivos del MIAS como centro de investigación son:

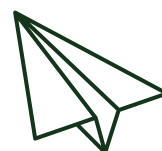
Crear una comunidad internacional y transdisciplinar para la investigación y el estudio. El MIAS desarrolla una estrategia clara dirigida hacia Europa y Latinoamérica



Fomentar la organización de actividades y seminarios que fortalezcan las relaciones entre los/as investigadores/as del centro, de la comunidad científica de la EHEHI y del campus de excelencia internacional de la UAM+CSIC, así como con otras instituciones afiliadas al MIAS



Promover la movilidad entre los/as investigadores/as de prestigio y mejorar la extensión de las redes que se pueden utilizar como plataformas para presentar proyectos de investigación internacionales



El MIAS engloba investigadores de áreas muy diversas de las Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas, que integran una comunidad variada y que permiten el establecimiento de valiosas colaboraciones interdisciplinares a nivel internacional.

Las líneas científicas del MIAS se basan en los ejes de investigación de la política científica de Casa de Velázquez: I.- Ciudades, comunidades, conflictualidad; II.- Circulaciones, migraciones, intercambios, redes; III.- Patrimonios, herencias, reescrituras y IV.- Creatividad[es]



Ejes de investigación de Casa de Velázquez 2022-2026

I.- Ciudades, comunidades, conflictualidad

II.- Circulaciones, migraciones, intercambios, redes

III.- Patrimonios, herencias, reescrituras

IV.- Creatividad[es]



La Universidad Autónoma de Madrid (UAM) es una universidad pública que combina enseñanza de calidad, investigación intensiva y una elevada inserción laboral con un firme compromiso social.

Fundada en 1968, ocupa el segundo lugar entre las universidades españolas en el prestigioso QS World University Ranking 2022, y está entre las 100 universidades europeas más prestigiosas situándose en el puesto 88. La Universidad Autónoma de Madrid se clasifica en este Ranking como la 207 mejor universidad del mundo.

Cuenta con 30.560 alumnos/as y 3.227 profesores/as (personal docente e investigador), repartidos en 8 centros: Facultad de Ciencias, Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Medicina, Formación y Educación del Profesorado y la Facultad de Ingeniería, que ofrecen un total de 58 titulaciones de grado y 87 másteres.

Situada en el Campus de Canto Blanco, la Facultad de Filosofía y Letras forma parte del Campus de Excelencia Internacional CSIC-UAM (designado por el Ministerio de Educación de España en 2009), del que las Humanidades y las Ciencias Sociales y Jurídicas son uno de los cuatro pilares estratégicos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

La **Casa de Velázquez** es a la vez una residencia de creación artística y un centro de investigación. Esto le otorga un lugar único entre las cinco escuelas francesas en el extranjero bajo la supervisión del Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación (MESR): La *Escuela Francesa de Atenas*, la *Escuela Francesa de Roma*, el *Instituto Francés de Arqueología Oriental de El Cairo* y la *Escuela Francesa del Lejano Oriente*.

Desde su fundación en 1928, la Casa de Velázquez ha acogido tanto una sección artística (Académie de France à Madrid) como científica: la *École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI)*. Institución pública con fines científicos, culturales y profesionales, la misión de la Casa de Velázquez es desarrollar actividades creativas e investigadoras relacionadas con las artes, lenguas, literatura y sociedades de España, de los países ibéricos e iberoamericanos y del Maghreb. Sus tareas también incluyen la formación de artistas e investigadores y el desarrollo de intercambios artísticos y científicos entre Francia y los demás países interesados.



REDES INTERNACIONALES

El MIAS cuenta con una importante red de socios para el apoyo financiero y científico



Netias.

Network of European Institutes for Advanced Study.

El MIAS forma parte de la Red Europea de Institutos de Estudios Avanzados NetIAS desde el 4 de abril de 2019. Esta red se compone de 26 institutos que acogen a más de 500 investigadores cada año.

Además, el 16 de noviembre de 2020 el MIAS se incorporó como miembro a la red UBIAS (University-Based Institutes for Advanced Study) que integra a 46 reconocidos institutos universitarios para estudios avanzados de todo el mundo (en Estados Unidos, Canadá, Brasil, Japón, China, India, Corea del Sur, Australia, Sudáfrica y los países europeos), en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

UBIAS University-Based
Institutes for
Advanced Study

ÓRGANOS DE GOBIERNO

El **Consejo de Dirección** está a cargo de la administración diaria del Instituto y sus actividades, y llevan a cabo la propuesta de alianzas estratégicas con otras entidades. Se compone de miembros de la Casa de Velázquez y de la Universidad Autónoma de Madrid.

Las funciones del consejo de dirección son A) Aprobar anualmente la Memoria de Actividades del Centro; B) Proponer la firma de convenios con entidades públicas o privadas para la realización de proyectos de investigación o cualquier otra actividad relacionada con el Centro; C) Proponer convenios y colaboraciones del Centro con otras instituciones, tanto públicas como privadas; D) Gestionar el personal administrativo y docente para la realización de los proyectos concretos. E) Modificar el Reglamento por los cauces previstos.

El Director del Instituto representa al centro y coordina la ejecución de los planes de acción del Instituto.



**Antonio
ÁLVAREZ-OSSORIO**
Director

UAM



**Nancy
BERTHIER**
Deputy
Director

CVZ



**Jana
VALDÉS**
General technical
Secretary

UAM



**Christelle
PELLIER**
Vice-general
technical Secretary

CVZ



**Luis Enrique
ALONSO**

UAM



**David
AMELANG**

UAM



**Gwladys
BERNARD**
Head of scientific
programmes

CVZ



**Luis
GONZÁLEZ
FERNÁNDEZ**

CVZ



**Susana
SÁNCHEZ
FERRO**

UAM



**Patrick
JOUVE**

CVZ

MIEMBROS DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE ASESORAMIENTO CIENTÍFICO DEL MIAS

Los miembros del **Comité Internacional de Asesoramiento Científico** son académicos e investigadores de renombre internacional en campos relacionados con las áreas de investigación del centro; la mayoría de los miembros provienen de instituciones americanas.

Las funciones del Comité Internacional son supervisar la selección de talentos internacionales a través de la convocatoria anual MIAS y asesorar al Instituto sobre sus líneas estratégicas y planes de acción.



**Eugenia
ALLIER
MONTAÑO**
UNAM México



**Roberto
BLANCARTE**
Colegio de
México



**Concepción
COMPANY
COMPANY**
UNAM México



**José
DE LA PUENTE
BRUNKE**
PUCP Perú



**Luisa Elena
DELGADO**
University
of Illinois



**Sandra
GAYOL**
Universidad
Nacional de
General
Sarmiento



**Richard
KAGAN**
Johns Hopkins
University



**Miguel
MARTINEZ
LUCIO**
Manchester
University



**Felipe
PEREDA**
Harvard
University



**John
SCHEID**
Collège de
France



**Silvia
SERRANO**
Sorbonne
Université Abu
Dhabi



**Marco
SGARBI**
Università Ca'
Foscari



**Arianna
VEDASCHI**
Bocconi
University

CONVOCATORIAS MIAS 22-23



Investigadores/as que obtuvieron el grado de doctor entre el 01/01/2011 y el 31/12/2018 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres años en Madrid (renovable por otros dos según condiciones)
2 contratos



Investigadores/as con grado de doctor cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de diez meses en Madrid
3 contratos (1 investigador/a senior y 2 investigadores/as junior)



Profesores-investigadores con titularidad MESR 10 años o más tras la obtención del doctorado
1 contrato de delegación de 6 ó 12 meses



Investigadores/as con grado de doctor cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres o cuatro meses en Madrid
Hasta 40 mensualidades repartidas en estancias de tres o cuatro meses



Investigadores/as que obtuvieron el grado de doctor entre el 01/01/2011 y el 31/12/2018 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres o seis meses en Madrid
1 estancia de seis meses o 2 de tres meses



Investigadores en el campo de Historia del Arte - América Latina siglos XX-XXI, residentes fuera de Europa con un doctorado obtenido hace al menos 3 años de una institución de América Latina.
1 estancia de 6 meses repartidos entre Madrid (MIAS) y París (DFK)



Investigadores, profesores-investigadores e ingenieros de investigación adscritos a una unidad de investigación del InSHS / CNRS
10 mensualidades divididas en estancias de 3 a 9 meses

EVALUACIÓN

La evaluación de los candidatos MIAS se basa en tres criterios fundamentales:

1. La calidad del portafolio científico del solicitante
2. La calidad y el potencial del proyecto de investigación
3. La adherencia del proyecto a las políticas de investigación del MIAS

Los becarios tienen la obligación de presentar un informe final de sus actividades, que se publicará en el sitio web del Instituto.

PROCESO DE SELECCIÓN

La evaluación científica depende exclusivamente del Comité Internacional de Asesoramiento Científico Internacional MIAS, como garantía de autonomía científica.

Selección de estancias cortas: Los miembros del Comité Internacional de Asesoramiento Científico proponen una lista de postulantes seleccionados/as, con el asesoramiento constante del Comité de Dirección, y en función de sus respectivas especialidades.

Selección de estancias largas: el Comité Internacional de Asesoramiento Científico entrevista y selecciona a los solicitantes sobre la base de revisiones por pares. Por regla general, estos/as evaluadores/as, especialistas en el mismo campo que el/la candidato/a, no pueden tener del mismo origen geográfico (nacional).

Los resultados se dan a conocer públicamente en los sitios web del MIAS, Casa de Velázquez y UAM.

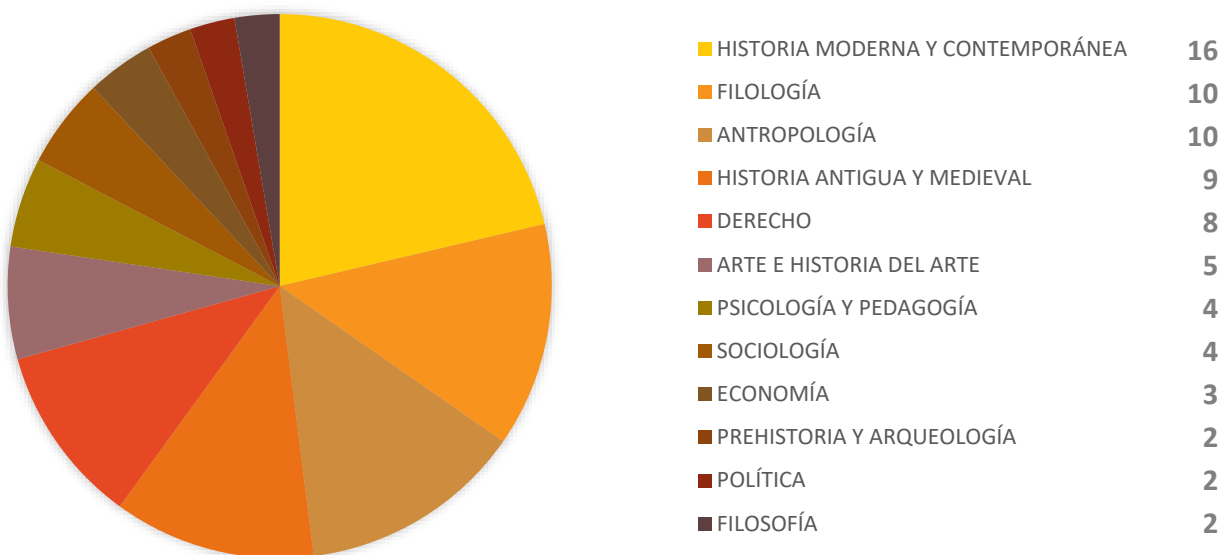
<https://www.madrid-ias.eu/es/>

<https://www.casadevelazquez.org/es/>

<https://www.uam.es/uam/investigacion/ofertas-empleo>

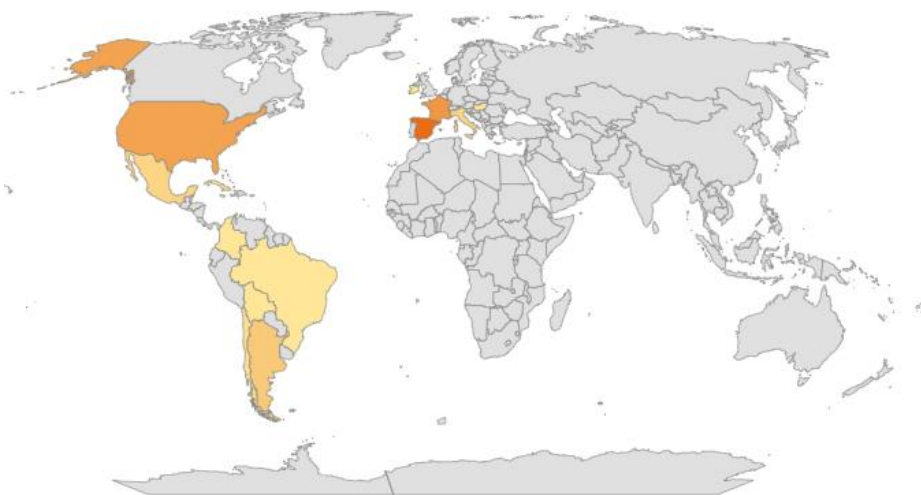
ESTADÍSTICAS

En las convocatorias del año académico 22-23 del MIAS, se han presentado un total de 75 candidaturas, con diversos orígenes geográficos y áreas de estudio.



En total, este año se han recibido candidaturas de investigadores residentes en 14 países diferentes, tanto europeos como americanos

23 · España
 15 · Francia
 13 · Estados Unidos
 6 · Argentina
 4 · Italia
 4 · México
 2 · Chile
 2 · El Salvador
 1 · Hungría
 1 · Cuba
 1 · Irlanda
 1 · Colombia
 1 · Brasil
 1 · Bolivia



Estas candidaturas han dado lugar a una promoción de 22 nuevos/as investigadores/as, con una ratio 9 mujeres – 13 hombres, quienes se incorporarán al MIAS en el curso académico 2022/2023.

COMUNIDAD CIENTÍFICA

Los/as investigadores/as que presentamos a continuación han sido los/as seleccionados/as de las convocatorias del MIAS correspondientes a 2020 (y anteriores), quienes se encuentran desarrollando sus estancias y labor científica a lo largo del curso académico 2021/2022.

Se trata de un total de 31 investigadores e investigadoras, correspondientes a las siguientes convocatorias:

9 TOMÁS Y VALIENTE

3 MARCEL BATAILLON

1 MESR RESEARCH LEAVE FELLOW

3 LUCIENNE DOMERGUE

13 FRANÇOIS CHEVALIER

1 MIAS DFK PARIS FELLOW

1 SMI CNRS FELLOW

1 MSCA IF FELLOW

CRISTINA BRAVO LOZANO

MONOPOLIO, COMPETENCIA Y DEFENSA TERRITORIAL

La monarquía de España ante el
establecimiento escocés en Darién, 1695-1700



Cristina Bravo Lozano es doctora en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido investigadora posdoctoral en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Dentro de sus temáticas de investigación están las relaciones hispano-irlandesas en el siglo XVII, la actividad diplomática y cultural de las embajadas españolas en Londres, La Haya, Copenhague y Hamburgo después de los tratados de Westphalia (1648-1702), y las políticas confesionales de Carlos II en Europa del Norte.

Es autora de una monografía y ha co-editado seis libros. Ha participado en distintos seminarios y congresos, nacionales e internacionales, y ha organizado encuentros científicos en España, Francia, Portugal, Alemania y Hungría. Su actividad académica se ha combinado con trabajos de enseñanza en cursos de grado, máster y doctorado en distintas universidades de Europa.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La creación de una colonia escocesa en Darién representa un ejemplo paradigmático de la expansión territorial y de la proyección comercial en América en la Edad del Mercantilismo.

La fundación en 1695 de la Compañía de Comercio de Escocia siguió el modelo de otras naciones abiertas al comercio global, tras la desaparición de la hegemonía monopolística de las potencias ibéricas. En un intento por integrarse en los círculos de comercio ultramarino, los mercantes escoceses se enfocaron en el istmo de Panamá, entonces bajo la soberanía de Carlos II. Este episodio ha recibido una considerable atención historiográfica desde el siglo XIX. Sin embargo, la respuesta española y los esfuerzos de la monarquía para preservar estos territorios críticos a nivel estratégico por el flujo de mercancías y metales preciosos son mucho menos conocidos.

Este proyecto explica así la reacción en varias capas –político-diplomática, financiera y militar– de una monarquía supuestamente decadente. En base a las últimas corrientes de investigación, se necesitarían distintos factores y variables para explicar los procesos de ocupación y eventual abandono de la colonia escocesa en Darién, su fracaso y el poder imperial de España en el contexto de una crisis de sucesión.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2022. Bravo Lozano C., “Ecos de la Restoration. La misión diplomática de Sir Richard Fanshawe en España”, en Cristina Bravo Lozano y Fernando Quiles (eds.), *Lady Ann y el embajador viajan a Sevilla (primavera de 1664)*, Sevilla-Santiago de Compostela, Enredars Publicaciones- Andavira Editora, pp. 77-102.

2021. Bravo Lozano C., “Hymenaeus in The Hague: Celebratory uses of Spanish diplomacy at the United Provinces (1649)”, en Tibor Martí y Roberto Quirós Rosado (eds.), *Eagles Looking East and West. Dynasty, Ritual and Representation in Habsburg Hungary and Spain*, Turnhout, Brepols, pp. 231-258.

2021. Bravo Lozano C., “Los colegios-seminarios de nación de las islas Británicas en España: una memoria inédita de 1767”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, 30, pp. 1-27.

SILVIA GONZÁLEZ SOUTELO

BALNEARIOS DE SANACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD

Análisis del termalismo romano desde un
punto de vista arquitectónico y funcional



Silvia González Soutelo recibió su título de doctorado en Arqueología Clásica de la Universidad de Santiago de Compostela con Sobresaliente *Cum Laude* y Premio Extraordinario de Doctorado. También obtuvo un grado superior en Arqueología por la Universidad de Barcelona. Participó en un gran número de proyectos de investigación nacionales e internacionales, y ha formado parte del proyecto europeo interdisciplinario CROSSCULT (H2020-REFLECTIVE-6-2015).

Como estudiante de doctorado o investigadora posdoctoral, ha sido profesora visitante en numerosos centros de investigación internacionales y ha participado como miembro en proyectos arqueológicos internacionales. Recibió la beca altamente competitiva “Juan de la Cierva” en la UAB; y ha sido profesora en la USC y la UVIGO e investigadora “Torres Quevedo” del MINECO de España. Desde 2012, también ha sido coordinadora del proyecto arqueológico “Marmora Galicia” para el estudio de la explotación y uso del mármol en la Antigüedad en el Noroeste de la Península Ibérica.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En el estudio de los edificios de baños en la antigüedad, se detecta un vacío significativo en el conocimiento pormenorizado de aquellos establecimientos en los que se captaron y aprovecharon manantiales de aguas mineromedicinales. Estos edificios presentan una serie de características específicas que han de ser analizadas desde una perspectiva interdisciplinar y multidisciplinar, a partir de los ejemplos mejor conservados y documentados en el contexto del antiguo Imperio Romano.

A partir de la investigación desarrollada hasta el momento, fundamentalmente en la península ibérica, planteamos un proyecto de mayor escala en el que se haga un estudio minucioso de los aspectos más significativos de estos establecimientos a escala del Imperio. Para ello se hará una revisión en profundidad de la documentación sobre estos establecimientos, se fomentarán los contactos internacionales (concurriendo a convocatorias europeas), y se desarrollarán las herramientas necesarias para establecer, fundamentalmente desde un punto de vista arquitectónico y funcional, un modelo interpretativo de estos conjuntos termales. El objetivo final será presentar un proyecto europeo sobre el estudio del termalismo romano.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2019. González Soutelo, S., “Shall we go «ad aquas»? Putting Roman healing spas on the map”, *ETF. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 12, pp. 151-190. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.12.2019.25939>.

2017. González Soutelo, S., Matilla Séiquer, G., “Inventario y revisión de los principales enclaves de aguas mineromedicinales en Hispania. Un estado de la cuestión”, en G. Matilla y S. González (eds.), *Termalismo antiguo en Hispania. Hacia un nuevo análisis del tejido balneario en época romana y tardorromana en la Península Ibérica*, Anejos del Archivo Español de Arqueología, 78, pp. 495-602.

2016. Gómez Pérez, C. P., González Soutelo, S., Mourelle Mosqueira, M. L., Legido Soto, J. L., “Spa techniques and technologies: from the past to the present”, *Sustainable Water Resources Management*, [<https://doi.org/10.1007/s40899-017-0136-1>]



Taru Haapala es doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de Jyväskylä (Finlandia), donde tiene el título de Docente. Anteriormente, ha sido becaria Marie Curie dentro del programa InterTalentum MSCA-COFUND de la Universidad Autónoma de Madrid. Sus intereses de investigación abarcan la retórica política, la historia de la integración europea y los estudios parlamentarios. Ha sido profesora visitante en el Center for European Studies (Universidad de Harvard), en el European University Institute (EUI) de Florencia, en el Queen Mary Centre for the Study of the History of Political Thought (University of London) y en el

Programa Joint Masters Erasmus+ Parliamentary Procedures and Legislative Drafting (EUPADRA) de la Universidad LUISS Guido Carli de Roma y en el intercambio de personal docente Erasmus+ en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha gestionado proyectos financiados por la UE como Jefa de Grupo de Trabajo de la Acción RECAST de Cooperación Europea en Ciencia y Tecnología (COST) y miembro del Comité Ejecutivo de la Red Jean Monnet OpenEUdebate. Es la editora jefa de la serie de libros de acceso abierto Pro et Contra. Libros de la Asociación Finlandesa de Ciencias Políticas

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto se pregunta: ¿Qué significa para las democracias parlamentarias confiar en los conocimientos científicos?

En los parlamentos, deliberar sobre los efectos y riesgos potenciales a través de varias etapas de procedimiento significa aplicar la información disponible para una multitud de escenarios y tomar decisiones sin saber exactamente el resultado político final. Durante la pandemia, los ejecutivos con poco tiempo tendieron a dejar de lado la deliberación parlamentaria para tomar decisiones rápidas. En lugar de basarse en el conocimiento científico crítico, las decisiones políticas pueden tomarse con facilidad en base a la información ofrecida por consultores privados y grupos de presión que tienen conocimientos especializados, pero que podrían intentar marcar la agenda de los debates públicos en su propio beneficio.

El proyecto examina cómo se han presentado y manejado los conocimientos científicos en los parlamentos de la UE durante la pandemia. Su objetivo es proporcionar una comprensión más informada del conocimiento político de los parlamentos forjado en las presiones sufridas por el ejecutivo y los debates públicos, y ofrece sugerencias para las reformas de procedimientos.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2022. Haapala, T., "Is There an Alternative Tradition of Civil Disobedience in Europe?", en Tapio Nykänen, Tiina Seppälä y Petri Koikkalainen (eds.), *Civil Disobedience from Nepal to Norway: Traditions, Extensions, and Civility*, New Delhi, Routledge.

2022. Haapala, T., Oleart, Á., (eds.) *Tracing the Politicisation of the EU. The Future of Europe Debates Before and After the 2019 Elections*, Palgrave Studies in European Political Sociology, Cham, Palgrave Macmillan.

2022. Haapala, T., "Parliamentary Rhetoric Meets the Twittersphere: Rethinking the Politicisation of European Public Debates with the Rise of Social Media", en Taru Haapala y Álvaro Oleart (eds.), *Tracing the Politicisation of the EU: The Future of Europe Debates Before and After the 2019 Elections*, Cham, Palgrave Macmillan, pp. 113-137.

JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ MARTÍNEZ

RECEPCIÓN DE LA PROSA DE FICCIÓN ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII EN FRANCIA

Bibliografía, traducciones, adaptaciones,
polémicas, teoría.



José Enrique López se doctoró en Filología Hispánica por la Universitat Autònoma de Barcelona en 2011. En su etapa postdoctoral ha trabajado en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universitat Autònoma de Barcelona, la École Normale Supérieure de Lyon, y la Universitat de València. Es especialista en ediciones y estudio del teatro y la prosa del Siglo de Oro español. Ha publicado ediciones críticas de Salas Barbadillo, Lope de Vega y Tirso de Molina, y diversos estudios en revistas como *Anales Cervantinos*, *Boletín de la RAE*, *NRFH* y *La Perinola*.

Es miembro del Consejo Editorial de la revista *Atalanta* y colaborador habitual de *Anuario Lope de Vega*, *Studia Aurea* e *Hispania Felix*. Desde 2004, ha participado en conferencias en 24 ocasiones, y es el Director General del Congreso Internacional “El teatro dentro del teatro en la Comedia del Siglo de Oro español” (UNAM, México, 2013). Desde 2008 es colaborador del grupo de investigación Prolope, y más recientemente del grupo Artelope de la Universitat de València.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto propone en términos generales poner al día los estudios sobre la recepción en Francia de los textos de prosa de ficción del Barroco español. Por una parte, se llevarán a cabo estudios sobre obras y autores específicos, con el objetivo de continuar avanzando en el conocimiento de las traducciones de prosa de ficción al francés; y sobre el papel de la historiografía literaria francesa, principalmente a partir del siglo XIX, en la construcción de un pensamiento nacional acerca del desarrollo de la literatura francesa y las influencias de otros países. Por otra, se crearán herramientas para otros investigadores, específicamente un catálogo bibliográfico exhaustivo de traducciones y adaptaciones de textos narrativos españoles en Francia, y también una bibliografía completa de los estudios críticos sobre el tema, desde el siglo XVII hasta hoy.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2020. Lopez Martínez, J. E., *Su patria, Madrid: Vida y obra de Alonso Jeronimo de Salas Barbadillo*, Toulouse, PUM.

2016. Lopez Martínez, J. E., Critical edition of: Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *El caballero puntual*, Madrid, Real Academia Española.

2016. Lopez Martínez, J. E., “Un paso perdido: « el buen pasto » (*Quijote I, XIII*), y una pequeña adición para el Diccionario”, *Boletín de la Real Academia Española*, 313, pp. 171-200.

CRISTINA NOMBELA

COMPENSIÓN DE LA ENFERMEDAD DE PARKINSON

Cómo los modelos de cognición integral están trazando una nueva hoja de ruta



Cristina Nombela es psicóloga que trabaja desde hace más de 15 años en la comprensión de las alteraciones cognitivas en las enfermedades neurodegenerativas, especialmente en la enfermedad de Parkinson, que es una prioridad dentro del programa Horizonte Europa. Su trabajo ha abarcado dos líneas de investigación principales: i) Cognición: descripción de las características que describen los deterioros cognitivos en la enfermedad de Parkinson y controles sanos mediante técnicas de neuropsicología y neuroimagen; y ii) Tratamiento: evaluación de herramientas no farmacológicas en cognición (Entrenamiento cognitivo y tratamiento quirúrgico).

Su investigación se ha realizado en Reino Unido (Universidad de Cambridge de 2010 a 2024), Italia (Università degli Studi La Sapienza di Roma), Francia (Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, París) y España (Universidad de Murcia, Hospital Clínico San Carlos de Madrid). La investigación futura tiene como objetivo explorar nuevos paradigmas cognitivos mediante la combinación de neuropsicología y neuroimagen, centrándose en los perfiles cognitivos y clínicos de pacientes con enfermedad de Parkinson.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

España envejece. El envejecimiento es el principal factor de riesgo de enfermedades neurodegenerativas, como la enfermedad de Parkinson. Los pacientes de Parkinson debutan con síntomas motores, pero 8 de cada 10 pacientes presentan alteraciones cognitivas que eventualmente pueden alcanzar el estado de demencia.

Las características clínicas y cognitivas progresan a diferentes ritmos, creando perfiles variados de la misma enfermedad. Cada uno de estos perfiles se caracteriza por deterioros cognitivos específicos clave, alta o baja intensidad en el estado de ánimo depresivo o de ansiedad, patrones motores variables, diferente percepción de la calidad de vida o expectativas, etc. Todos estos aspectos determinan el tipo de pacientes, siendo muy relevantes para valorar el tratamiento que mejor se adapta a cada paciente. En este contexto, el “tratamiento” reúne enfoques tanto farmacológicos como no farmacológicos (es decir, entrenamiento, terapia conductual, dinámica de grupo, entre otros).

El objetivo de este proyecto es integrar un modelo integral de cognición en la enfermedad de Parkinson.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2019. Giné *et al.* (Co-last and corresponding author), “The Women Neuroscientists in the Cajal School”, *Front Neuroanat*, 13, 72. Q1, IF: 3.152.

2014. Nombela *et al.*, “Genetic impact on cognition and brain function in newly diagnosed Parkinson’s disease: ICICLE-Parkinson’s disease Study”, *Brain*, 137, pp. 2743-2758. D1, IF: 9.196 .

2014. Nombela *et al.*, “Impulsivity in Parkinson’s disease: A multidimensional conceptualization”, *PLoS One*, 9(1):e85747. Q1, IF: 3.234.

2013. Nombela *et al.*, “Into the groove: can rhythm influence Parkinsons disease?”, *Neurosci Biobehav Rev*, 37(10 Pt 2), pp. 2564-2570. D1, IF: 10.284.

ELENA SOLESIO-JOFRE

EXAMINANDO EL CURSO DEL DECLIVE FÍSICO, COGNITIVO Y NEURONAL EN EL ENVEJECIMIENTO FRÁGIL



Elena Solesio-Jofre obtuvo su PhD europeo (Suma Cum Laude) en 2009 de la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis sobre el envejecimiento y la neurociencia cognitiva. Específicamente, examinó las deficiencias cognitivas y neuronales en personas mayores, usando técnicas de imagen cerebral. Luego, trabajó como investigadora posdoctoral en la Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica). Allí, estudió las deficiencias de control motor ligadas a la edad. Regresó a Madrid en 2014 para trabajar como profesora asistente en la Universidad Autónoma de Madrid.

Desde 2016, es investigadora posdoctoral Marie Skłodowska Curie en esta institución. Es ahí donde desarrolló un proyecto innovador sobre las interacciones entre emociones y cognición en el envejecimiento. Notablemente, este proyecto recibió el premio a mejor proyecto europeo individual en 2017. Paralelamente a esta carrera de investigación productiva, Elena Solesio-Jofre tiene una amplia experiencia de enseñanza y asesoramiento a estudiantes en distintas universidades. A pesar de publicar ampliamente en revistas y libros de Geriátría y Neurociencias Cognitivas, también es muy activa en actividades de divulgación pública.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto busca incrementar la calidad de vida de las personas mayores más frágiles, reforzando la investigación multidisciplinaria entre universidad y hospital. Tanto el envejecimiento normal como patológico han sido ampliamente estudiados en las últimas décadas, con un énfasis particular en la demencia. Sin embargo, se conoce poco sobre condiciones prodrómicas como la “fragilidad”. Este término se refiere a un estado de vulnerabilidad debido a la edad que puede llevar a caídas, discapacidad, y hasta a la muerte. Un vínculo existe entre dominios cognitivos y físicos, pero su relación exacta sigue siendo incierta. Se tratará entonces de dar una respuesta a esta problemática compleja a través de dos objetivos principales, usando un enfoque longitudinal: 1) Se desarrollará un paradigma innovador para determinar la relación exacta entre decadencia cognitiva y física en el envejecimiento frágil, e identificaremos los sustratos neuronales subyacentes, usando técnicas de imagen cerebral, y 2) se implementará un programa de entrenamiento pionero de actividad física para desacelerar las deficiencias tanto física como cognitiva en las personas mayores frágiles.

Este proyecto tiene un alto impacto científico, social y económico, e implicará ciertamente beneficios para la sociedad.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2019. Artola Balda, G., Errarte, A., Isusquizar, E., Barrenechea, M., Alberdi Aramendi, A., Hernández-Lorca, M., Solesio-Jofre, E., “Aging effects on resting state networks after an emotional memory task”, *Entropy*, 21(4), 411, pp. 1-19. doi:10.3390/e21040411.

2018. Solesio-Jofre, E., Beets, I. A. M., Woolley, D. G., Pauwels, L., Chalavi, S., Mantini, D., Swinnen, S. P., “Age-dependent modulations of resting state connectivity following motor practice”, *Front Aging Neurosci.*, 6, pp. 10-25. doi: 10.3389/fnagi.2018.00025.

2017. Solesio-Jofre E., López-Frutos, J. M., Cashdollar, N., Aurtenetxe, S., de Ramón, I., Maestú, F., “The effects of aging on the working memory processes of multi-modal associations”, *Neuropsychol Dev Cogn B Aging Neuropsychol Cogn*, 24(3), pp. 299-320. doi: 10.1080/13825585.2016.1207749.

2014. Rueda-Delgado, L., Solesio-Jofre, E., Serrien, D. J., Daffertshofer, A., Swinnen, S. P., “Understanding bimanual coordination across small time scales from an electrophysiological perspective”, *Neurosci Biobehav Rev.*, 47, pp. 614-635.

MARIA SOTO QUESADA

MOBILITHICS

TOMA DE HUELLAS DACTILARES DE
LA EXPLOTACIÓN DE RECURSOS
PÉTREOS



María Soto Quesada ha obtenido un Máster Erasmus Mundus en Cuaternario y Evolución Humana (2010) y un Doctorado Europeo en Cuaternario y Prehistoria en la Universidad Rovira i Virgili (2015). Ha sido Asociada Posdoctoral en el Institut Català de Paleoeología Humana i Evolució Social (IPHES, 2016), y en la Universidad de Calgary (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada) asociada al proyecto “Stone Tools, Diet and Socialidad en Olduvai Gorge (SDS)” (2017-2020).

Sus líneas de investigación se centran en la definición de las estrategias de procura, patrones de movilidad y explotación territorial de los grupos Paleolíticos, a través de la caracterización físico-química de rocas (Perfiles, ESEM, XRD, FT-Raman, EDXRF) y la modelización GIS en sitios arqueológicos clave para la evolución humana como Olduvai Gorge (Tanzania) y Sierra de Atapuerca (España). Es miembro de 19 proyectos internacionales de I + D, incluidos programas innovadores de divulgación sobre la evolución humana. Es autora de varios artículos científicos (p. ej., J. Arch. Sci, QSR y AAS), capítulos de libros y profesora invitada en diferentes programas de pregrado y maestría.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MobiLithics es un proyecto multiescalar destinado a caracterizar las prácticas de subsistencia del Homo sapiens durante su origen en África y su posterior expansión por el continente europeo. Este proyecto proporcionará datos de alta resolución a través de la investigación en dos escenarios clave, la Edad de Piedra Media - Transición tardía de la Edad de Piedra en la cuenca de Aïn Beni Mathar-Guefaït (Marruecos occidental), y la transición del Paleolítico Medio a Superior en el NE. de la Península Ibérica.

La modelización espacial, los análisis petrográficos, geoquímicos y estadísticos multivariados de los recursos líticos explotados durante el Pleistoceno superior (50-23 ka AP) determinarán las estrategias de aprovisionamiento y manejo de materias primas para la fabricación de herramientas de piedra. Estos se convertirán en las claves arqueométricas para comprender la estructura territorial, los patrones de movilidad y ocupación, como respuestas adaptativas de nuestra especie a las dinámicas climáticas, culturales y biológicas cambiantes a escala global.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Mercader, J., Akuku, P., Boivin, N. *et al.*, “Earliest Olduvai hominins exploited unstable environments ~ 2 million years ago”, *Nature Communications*, 12, 3.

2020. Soto, M., Favreau, J., Campeau, K., Carter, T., Durkin, P. R., Hubbard, S. M., Nair, R., Bushozi, P. M., Mercader, J., “Systematic sampling of quartzites in sourcing analysis: intra-outcrop variability at Naibor Soit, Tanzania” (part I), *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12, 100.

2020. Gómez de Soler, B., Soto, M., Vallverdú, J., Vaquero, M., Bargalló, A., Chacón, M. G., Romagnoli, F., Carbonell, E., “Neanderthal lithic procurement and mobility patterns through a multi-level study in the Abric Romaní site (Capellades, Spain)”, *Quaternary Science Reviews*, 237, 106315.

LAURA VILLA GALÁN

LA POLÍTICA DEL LENGUAJE EN LA
ESPAÑA DE FRANCO (1955-1969)



Laura Villa recibió su doctorado en 2010 del Graduate Center (CUNY) y trabajó como profesora asistente en University of Dayton y Queens College (CUNY).

Sus intereses de investigación se centran en la intersección entre lengua y política. Su principal línea de estudio examina la configuración de la lengua estándar en España a mediados del siglo XIX, un momento de transformación político-económica (con la emergencia de la monarquía constitucional, el incipiente sistema capitalista y un nuevo orden poscolonial).

Otros temas que ha trabajado son la expansión internacional del español (en especial en Brasil) en relación con los intereses económicos y geopolíticos de empresas y agencias estatales españolas en la era global, la enseñanza del español como lengua de herencia a los latinos de EEUU o la explotación de su bilingüismo en el mercado laboral estadounidense facilitado por el discurso neoliberal del valor económico de las lenguas.

Laura Villa es coeditora del Anuario de Glotopolítica.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto estudia las políticas del lenguaje y el discurso público sobre la lengua en el contexto de la progresiva apertura del régimen de Franco desde la segunda mitad de los años cincuenta.

Atendiendo a la coyuntura político-económica de la época, se estudian las estrategias de posicionamiento de la lengua española con respecto a las demás lenguas habladas en el país, así como los esfuerzos de España por promover su lengua y sus instituciones con vistas a recuperar una posición de liderazgo en la comunidad hispánica.

El objetivo amplio es entender la co-construcción de procesos históricos y procesos lingüísticos, o sea, el modo en que se negociaron identidades sociales, se construyeron subjetividades políticas, se naturalizaron jerarquías lingüísticas y se reprodujeron desigualdades sociales. El proyecto tiene además una dimensión aplicada pues realiza una reconstrucción histórica de políticas e ideologías lingüísticas que, si bien hunden sus raíces en el franquismo, todavía son relevantes en la actualidad.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

In press. Villa Galán, L., "Discourse and sociopolitical issues", en Marco Condorelli y Hanna Rutkowska (eds.), *The Cambridge handbook of historical orthography*, Cambridge, Cambridge University Press.

2018. Villa Galán, L., "Language and politics in Ramón Joaquín Domínguez (1846-1847). Criticism of the Spanish Academy in Spain's first encyclopedic dictionary", *Historiographia Linguistica*, 45.1, pp. 37-69.

2017. Villa Galán, L., "Real orden de 25 de abril de 1844 que oficializó las normas ortográficas de la Real Academia Española", *Anuario de Glotopolítica*, 1, pp. 263-277.

EUGENIO ZUCHELLI

LA TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE COMPORTAMIENTOS DE RIESGO



Eugenio Zucchelli es un microeconomista empírico con amplios intereses de investigación en la economía de la salud y el capital humano. Ha sido profesor titular de Economía de la Salud en la Universidad de Lancaster, Reino Unido, e investigador en el Centro de Economía de la Salud de la Universidad de York, Reino Unido.

Es investigador asociado de IZA, miembro de la facultad del Centro Canadiense de Economía de la Salud de la Universidad de Toronto; un afiliado externo al Health, Econometrics and Data Group, University of York; y miembro de la Academia de Educación Superior del Reino Unido.

Entre 2013-16, fue Asesor del Servicio de Diseño de Investigación del Instituto Nacional de Investigación en Salud (NIHR) del Reino Unido. Ha ocupado puestos de visita en la Universidad de Barcelona (UB), Carlos III (Madrid), CEMFI (Madrid), Curtin (Perth), Monash (Melbourne) y Toronto (UofT). Contribuyó en diversas capacidades (investigador principal y co-investigador) a varias subvenciones competitivas financiadas externamente otorgadas, entre otras, por los NIHR (Reino Unido), ESRC (Reino Unido), la Comunidad de Madrid y los Programas Nacionales de I + D + i (España). Tiene un doctorado en Economía otorgado por la Universidad de York, Reino Unido.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Su proyecto Tomás y Valiente se refiere a la transmisión intergeneracional de conductas de riesgo. La investigación se centra en la identificación tanto de los determinantes como de los mecanismos que desencadenan los procesos de transmisión de tres conductas diferentes: conducta delictiva; consumo de sustancias adictivas como tabaco, alcohol y drogas ilícitas; y obesidad. El proyecto se centra en tres piezas de trabajo empírico interrelacionadas y emplea métodos econométricos de última generación aplicados en múltiples conjuntos de datos de panel, incluido el Estudio Nacional Longitudinal de la Salud de Adolescentes a Adultos de EE. UU. Y el Estudio Nacional de Dinámica de Ingresos de Sudáfrica.

Este estudio explota métodos innovadores de análisis de mediación causal para explorar los mecanismos causales dentro de la transmisión intergeneracional de conductas de riesgo. Sus intereses de investigación más amplios incluyen la economía de la adicción; la economía del envejecimiento; las causas y consecuencias socioeconómicas de la salud mental; y la relación entre salud y oferta laboral.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Harris, M., Zhao, X., Zucchelli, E., "Ageing workforces, ill-health and multi-state labour market transitions", *Oxford Bulletin of Economics and Statistics*, 83, (1), pp. 199-227. DOI: 10.1111/obes.12379.

2019. Gil, J., Li Donni, P., Zucchelli, E., "Uncontrolled diabetes and health care utilisation: a bivariate Latent Markov model approach", *Health Economics*, 28 (11), pp. 1262-1276.

2019. Jones, A. M., Laporte, A., Rice, N., Zucchelli, E., "Dynamic panel data estimation of an integrated Grossman and Becker-Murphy model of health and addiction", *Empirical Economics*, 56, pp. 703-733. DOI: 10.1007/s00181-017-1367-6.

PIERRE-MARIE DELPU

MÁRTIRES REVOLUCIONARIOS

Política y religión en la Europa meridional
del siglo XIX



Pierre-Marie Delpu es titular de la “agrégation” y es doctor en Historia, especialista en las revoluciones de Europa del Sur en el siglo XIX. Sus investigaciones se centran en las formas y las prácticas de la politización liberal, prestando especial atención a los episodios revolucionarios y a las coyunturas más fluidas e interesándose particularmente en la participación de las categorías populares en la vida política.

Después de su tesis doctoral, dedicada a la construcción del movimiento liberal en el Reino de las Dos Sicilias antes de la unificación de Italia, ha llevado a cabo investigaciones sobre el concepto de mártir político en las sociedades de la Europa meridional en el siglo XIX. Durante su posdoctorado en la Casa de Velázquez en 2020-2021, su trabajo se centró en el caso español durante las décadas centrales del siglo XIX desde una perspectiva comparativa con los estados italianos de la misma época. Intenta entender el fenómeno del mártir político desde una perspectiva transnacional e interdisciplinaria, para situarlo en el marco de las transferencias de lo religioso a lo político que han estructurado las sociedades de la Europa del Sur a principios de la Edad Contemporánea.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Después de numerosos trabajos en ciencias sociales, que estudian las religiones políticas contemporáneas, el objetivo de su proyecto de investigación es entender los procesos de diálogo entre política y religión en el siglo XIX, marcado por el desarrollo de las revoluciones y por la secularización de las sociedades occidentales. El estudio está centrado en la figura del mártir, traído del universo religioso en nombre de su función pedagógica y llevado a la esfera política. Concentrándome en las sociedades del sur de Europa, especialmente en España e Italia, y en las décadas centrales del siglo XIX, quiere analizar el surgimiento de la figura del mártir como tipo ideal revolucionario, a partir de los discursos y de las maneras de politización.

Apoyándose en la obra publicada (un corpus numeroso de martirologios, de oraciones fúnebres, de crónicas, de textos de historia inmediata producidos por los contemporáneos), y las comparaciones de investigaciones puntuales en archivos pretende entender el desarrollo del culto a los mártires revolucionarios, situándolos en el marco emocional, confesional e ideológico del siglo de las revoluciones.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Delpu, P. M., *L'affaire Poerio (1850-1860). La fabrique d'un martyr révolutionnaire européen*, Paris, CNRS Éditions.

2021. Delpu, P. M., “Martyrologes et panthéons politiques. Écrire et commémorer les victimes de la révolution de 1848 (États italiens, Espagne, principautés roumaines)”, *Annis. Revue d'étude des sociétés et des cultures contemporaines Europe-Amériques*, 20.

2020. Delpu, P. M., “Exporting the Cult of Martyrs to the Lands of Exile: The communities of banished Italians in France and Piedmont-Sardinia in the early 1850s”, en Catherine Brice (ed.), *Exile and the Circulation of Political Practices*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, pp. 178-194.

2019. Delpu, P. M., *Un autre Risorgimento. La formation du monde libéral dans le Royaume des Deux-Siciles (1815-1856)*, Rome, École française de Rome.

PABLO HERNÁNDEZ SAU

MIS_MOVILIDADES

Experiencias de movilidad en una frontera fluida, el Mississippi 'hispano' (1762-1802)



Pablo Hernández Sau es especialista en historia global de los mundos ibéricos modernos. Recibió su doctorado por el Instituto Universitario Europeo de Florencia y ha trabajado como asistente doctor en la Universidad de Manchester. Con anterioridad, fue investigador becado en la biblioteca John Carter Brown (Providencia, EEUU) y en el Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (Maguncia, Alemania).

En su tesis, Pablo Hernández Sau desarrolló un estudio de microhistoria global sobre los Bouligny, una familia de comerciantes franceses que vivían en Alicante a principios del siglo dieciocho, quienes a partir de 1750 se asentaron en Estambul, Nueva Orleans, Orán, etc. Analizando los movimientos y experiencias de movilidad de los Bouligny Hernández Sau buscó explicar cómo se ancoró la globalización en el imperio español borbónico. Sus investigaciones profundizan en la dicotomía global-local, el papel de las instituciones en la construcción del imperio, la espacialidad, y las experiencias de movilidad en los mundos ibéricos entre 1640 y 1830, desde una perspectiva crítica y comparativa.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Las riberas son espacios caracterizados por la alta concentración de recursos naturales, intercambios socioeconómicos y facilidades de transporte, todas ellas condiciones que animan una alta concentración de movilidades geográficas. Con todo, los trabajos sobre la diversidad de experiencias de movilidad en estas fronteras coloniales fluidas son aún escasos, y los relativos al Misisipi hispano lo son aún más.

El presente proyecto utiliza la perspectiva interseccional para analizar las experiencias individuales de movilidad en el Misisipi durante la colonización española. Apoyándose en la documentación existente en los archivos españoles, MIS_MOVILIDADES, analiza los movimientos trans-locales, regionales y trans-imperiales en la frontera del Misisipi buscando recuperar y contrastar un abanico de experiencias de movilidad, tratando de entender cómo los agentes experimentaron de múltiples maneras este espacio fronterizo fluvial, y su papel en un mundo globalizado.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2018. Hernández-Sau, P., "Dádivas al estilo oriental. Prácticas de (re)conocimiento político en el Estambul del último cuarto del siglo XVIII", *Chronica Nova*, 44, pp. 115-145.

2017. Hernández-Sau, P., "Bouligny's Family Network: Between the Mediterranean Sea and the Atlantic Ocean (1700-1780)", en Manuel Herrero y Klemens Kaps (eds.), *Merchants and Trade Networks in the Atlantic and the Mediterranean, 1550-1800: Connectors of Commercial Maritime Systems.*, London-New York, Routledge, pp. 198-215.

2016. Hernández-Sau, P., "Gifts across the Mediterranean Sea. The 1784 Spanish Gift-Embassy to Constantinople and its Cross-Cultural Diplomatic Practice", en Diana Carrió-Ivernizzi (ed.), *Embajadores culturales. Transferencias y lealtades de la diplomacia española de la edad moderna*, Madrid, UNED, pp. 107-135.

JAVIER URIARTE

POÉTICAS FLUVIALES EN LA
AMAZONIA

Desplazamiento, infraestructura,
modernización



Javier Uriarte es Profesor Titular de literatura y cultura latinoamericanas en el Departamento de Lenguas y Literatura Hispánicas en la Universidad de Stony Brook. Es Licenciado en Letras por la Universidad de la República (Uruguay) y PhD en literatura latinoamericana por New York University. Sus áreas de interés son las teorías de espacio y tiempo, estudios de guerra, las humanidades medioambientales y los cruces entre los estudios literarios y la historia, la geografía, la filosofía y la política.

Está especializado en el estudio de la literatura de viajes, la imaginación territorial, las relaciones entre guerra y representación, la Amazonia, las relaciones entre consolidación estatal y producción cultural en el siglo XIX latinoamericano, infraestructura y agua, y las representaciones de la naturaleza y el trabajo. En su primer libro, *The Desertmakers*, realiza un estudio comparativo del rol que la guerra jugó en los procesos de consolidación estatal en el Cono Sur y Brasil en las últimas décadas del siglo XIX. La versión española de *The Desertmakers*, todavía inédita, ganó el premio nacional de ensayo en Uruguay en 2012 (categoría ensayo literario inédito).

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto en que trabajará Uriarte durante su estancia en el MIAS, “Poéticas fluviales en la Amazonia: Desplazamiento, infraestructura, modernización”, propone una exploración comparada de diversas narrativas amazónicas en las primeras dos décadas del siglo pasado, en diálogo con el campo de las humanidades medioambientales. El imaginario acuático es una parte esencial de la vida de los pueblos amazónicos, pero también ha sido un foco de atención de intelectuales, viajeros y hombres de Estado que han escrito sobre la región, intentando entenderla y/o transformarla.

En este nuevo proyecto se busca estudiar la presencia, los roles y las connotaciones de los ríos en los escritos de varios intelectuales en ese período, comparándolos con miradas de los pueblos de la región. Las formas en que se imaginan y se usan los ríos resultan importantes para determinar cómo se cuentan historias acuáticas, y para conceptualizar la navegación, formas de lo fluido y del desplazamiento. La Amazonia es un frágil coro de voces, a veces disonante y confuso, que nos habla a través de sus ríos. Uno de los objetivos de este proyecto consiste en escucharlos atentamente para desentrañar sus sentidos y poéticas.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Uriarte, J., “Cuerpos, sexualidad y modernización: la Guerra del Pacífico y el trazado de fronteras biopolíticas en Chile”, *Revista Iberoamericana*, 87/275, pp. 533-546.

2021. Uriarte, J., “Temporalidad, guerra y nostalgia imperial en las Memorias del Visconde de Taunay”, en Kari Soriano Salkjelsvik (ed.), *Sensibilidades conservadoras: El debate cultural sobre la civilización en América Latina y España durante el siglo XIX*, Madrid-Frankfurt-am-Main, Iberoamericana-Vervuert, pp. 279-303.

2020. Uriarte, J., *The Desertmakers: Travel, War, and the State in Latin America*, New York, Routledge.

2019. Uriarte, J., *Intimate Frontiers: A Literary Geography of the Amazon*, Co-edited with Felipe Martínez-Pinzón, Liverpool, Liverpool University Press.

SOIZIC CROGUENNEC

¿MÁRGENES CONECTADOS?

Fronteras y circulaciones ibéricas
(confines septentrionales y
amazónicos del mundo
iberoamericano, siglos XVIII-XXI)



Soizic Croguennec es actualmente profesora asociada de Historia Moderna en la Universidad de Guyana. Obtuvo el doctorado avec les félicitations du jury en la Université Toulouse 2 Jean-Jaurès en 2011 y publicó su tesis en 2015 bajo el título *Sociétés minières et monde métis. Le Centre-Nord de la Nouvelle-Espagne au XVIIIe siècle*. Becaria doctoral (2009-2011) y postdoctoral (2016-2017) en la Casa de Velázquez, se centra en la Nueva España y la Luisiana española del siglo XVIII.

El funcionamiento interno de las sociedades multiculturales, la evolución de las identidades y las circulaciones han estado en el centro de una investigación que juega constantemente con diferentes escalas (a nivel imperial, atlántico, regional, local). En la línea de un creciente interés por las zonas fronterizas, actualmente está desarrollando un proyecto transdisciplinar titulado *¿Márgenes conectados? Borderlands and Iberian Circulations* (confines septentrionales y amazónicos del mundo iberoamericano, siglos XVIII - XXI).

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

¿Márgenes conectados? Territorios fronterizos y circulaciones ibéricas (confines septentrionales y amazónicos del mundo iberoamericano, siglos XVIII - XXI) es un proyecto que pretende estudiar los territorios fronterizos desde una perspectiva a largo plazo. La investigación se centrará en los "territorios marginados" del mundo ibérico con el fin de examinar las redes secundarias que subyacen a la estructuración de estas regiones periféricas. De este modo, será posible examinar el delicado equilibrio entre aislamiento y conexión que se observa en estas regiones desde la época colonial hasta nuestros días.

Se adoptará un enfoque comparativo, geográfico y cronológico, para mostrar las dinámicas sociales que caracterizan a estas regiones y los términos de su inserción en circuitos más amplios de movilidad. El objetivo de este enfoque es reexaminar la noción de margen y la relación entre centro y periferia. De este modo, debería ser posible comprender mejor las dinámicas de circulación y recombinación que afectan a estos llamados "territorios marginados" en una perspectiva a largo plazo.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Croguennec, S., "Borderlands and accommodations: Spanish soldiers and Amerindian nations in Louisiana and Florida (1763-1803)", *Almanack*, 27. <https://www.scielo.br/j/alm/a/mdYXjhTZGK4CpYPgch5qRXs/?lang=en>

2019. Croguennec, S., "Rendre la justice en Louisiane espagnole (1763-1803) : aménagements, improvisations et instrumentalisations", *Caravelle*, 112. <https://journals.openedition.org/caravelle/5149>

2017. Croguennec, S., "Spanish historiography and the Interregnum in Louisiana (1763-1803): a case of (voluntary) amnesia?", *Cahiers de FRAMESPA*. <https://journals.openedition.org/framespa/4227>

2015. Croguennec, S., *Société minière et monde métis en Nouvelle-Espagne au XVIIIe siècle*, Madrid, Bibliothèque de la Casa de Velázquez. <https://books.openedition.org/cvz/802>

PAUL BERNARD-NOURAUD

IMAGINARIOS MIGRATORIOS
Estudio y análisis crítico de las representaciones de las dinámicas migratorias en la cuenca mediterránea durante el período 2000



Paul Bernard-Nouraud es historiador del arte, licenciado por la Universidad París I Panthéon-Sorbonne y doctor en Estética por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS). Sus campos de investigación se centran principalmente en las relaciones entre la memoria de Auschwitz y el arte contemporáneo, que estudió en Francia, Estados Unidos e Israel. También trabajó en diferentes publicaciones sobre obras específicas de Rembrandt van Rijn, Francisco Goya, William Kentridge, Gerhart Richter, Oscar Muñoz o Ceija Stojka.

Ha prestado una atención específica a los usos de los archivos por parte de artistas contemporáneos, y se interesa por el tema de las traducciones en la Historia del Arte. Más recientemente, ha dedicado su investigación a las representaciones de las migraciones internacionales en el arte contemporáneo. Paul Bernard-Nouraud es autor de tres libros y numerosas publicaciones académicas

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación se centra en los imaginarios colectivos migratorios en el área mediterránea durante los últimos veinte años (de 2000 a 2020). "Imaginarios colectivos migratorios" designa las representaciones de las migraciones que los artistas han producido en el Área Mediterránea durante este periodo. La perspectiva es histórica, es decir, estudia cómo los artistas contemporáneos solicitan o no modelos representacionales previos de la errancia, del barco, del muro y de la frontera.

Pretende ser una investigación crítica en la medida en que ofrece una evaluación de la novedad o, por el contrario, de los estereotipos que los artistas están movilizandoy de los diferentes públicos a los que se dirigen sus obras: las esferas artísticas y académicas, los propios migrantes, el ámbito político, etc. El desarrollo de la investigación pretende ser interdisciplinar ya que estudia tanto la producción y recepción de las obras de arte consideradas, como el contexto sociocultural que determina.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Bernard-Nouraud, P., "William Kentridge, Gerhart Richter, Klaus Mosettig. Trois notes sur le style archivaire", *Proteus. Cahiers des théories de l'art* n° 17, p. 46-56.

2020. Bernard-Nouraud, P., "Grand colosse endormi. Sur un dessin de Goya", *Tierce* (en ligne).

2017. Bernard-Nouraud, P., *Sur les œuvres silencieuses. Contribution à l'étude de l'art d'après Auschwitz*, Paris, Pétra.

2015. Bernard-Nouraud P., y Jurgenson, L., (dir.), *Témoigner par l'image*, Paris, Pétra.

LUCA PITTELOUD

LOS LÍMITES DEL LENGUAJE EN LA FILOSOFÍA ANTIGUA

No contradicción, identidad e inefabilidad en
Damascio



Luca Pitteloud es profesor de filosofía antigua en la Universidad Federal del ABC de São Paulo, Brasil. Realizó su doctorado en la Universidad de Friburgo, Suiza. Entre 2013 y 2016, fue investigador postdoctoral en la Universidad de Brasilia (UnB), en la Universidad Federal de Pará (UFPA) en Belém (Amazonia) y en la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ).

En 2019 fue profesor visitante en el CNRS de París. Trabaja principalmente en historia de la filosofía antigua, metafísica y cosmología. Es miembro del equipo editorial PLATO JOURNAL: *The Journal of the International Plato Society*.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

¿Hay cosas más allá del lenguaje? Muchas tradiciones religiosas sostienen que algunas entidades no pueden describirse adecuadamente con el lenguaje humano y, por tanto, no pueden ser captadas por la razón humana: Dios en la tradición abrahámica; el Dao en el antiguo daoísmo chino; la realidad última en el budismo Mahayana. A menudo, el "misticismo" de estas tradiciones se contrapone a la "fría racionalidad" de la filosofía griega antigua, con su firme compromiso con los principios lógicos y la argumentación. Este contraste puede explicar por qué se ha descuidado el tratamiento de los límites del lenguaje en la Antigua Grecia.

En este proyecto, deseo rastrear las conexiones entre las tres leyes de la lógica clásica (el principio de no contradicción, la ley del medio excluido y el principio de identidad) y las antiguas ideas griegas de que hay cosas de las que no se puede hablar ni pensar. El principal filósofo examinado será Damascio. Para él, a fin de captar el primer principio de todas las cosas, lo que denomina lo Inefable, debemos ir más allá de las tres leyes de la lógica y aceptar adentrarnos en el vacío.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2020. Pitteloud, L., "Plato's Atomism", en Ugo Zilioli (eds.), *Atomism in Philosophy: A History from Antiquity to the Present*, London, Bloomsbury Academic, pp. 136-155.

2019. Pitteloud, L., *Psychology and Ontology in Plato*, Edited with Evan Keeling, Cham Springer, Philosophical Studies.

2017. Pitteloud, L., *La séparation dans la métaphysique de Platon*, Sankt Augustin, Plato International Studies, Academia Verlag.



Doctora en literatura española por la Universidad de la Sorbona, Aude Plagnard es profesora de literatura comparada en la Universidad Paul-Valéry de Montpellier desde 2016. En el marco de su investigación doctoral (otorgada por la Chancellerie des Universités de Paris), estudia la épica moderna en lenguas románicas, la narración de la historia reciente en prosa y en verso, y las implicaciones políticas de la ficción histórica. En otra línea de investigación, explora la articulación entre el campo literario común a España y Portugal en la época moderna y las relaciones entre ambas monarquías. En este marco, codirige (con J. Roussiès)

el proyecto colectivo Poligrafaria, dedicado a la figura del polígrafo bilingüe Manuel de Faria e Sousa. También supervisa la edición digital de textos relacionados con la polémica sobre la poesía de Góngora en el marco del proyecto Pólemos (coord. Mercedes Blanco, OBVIL, Université de la Sorbonne).

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de Aude Plagnard se inscribe en una investigación sobre las relaciones culturales y políticas entre España y Portugal en la Edad Moderna, a partir de su producción literaria. Se interesa por el caso paradójico de la producción épica, adscrita por la crítica a un discurso nacionalista y colonialista, a pesar de sus caracteres y posiciones muy matizados en el caso portugués entre 1580 y 1640.

Se trata, pues, de describir cómo la epopeya constituye una herramienta de conceptualización de la dominación castellana sobre Portugal en ese período crucial y de situar el abanico de posiciones de los autores en el marco de la literatura política contemporánea. Esta investigación tiene el triple objetivo de describir este corpus poco conocido y casi totalmente inédito, analizarlo mediante un estudio monográfico y promover un trabajo colectivo sobre estas cuestiones.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Plagnard, A., "La sátira cervantina de la épica a la luz de las primeras décadas de su historia vernácula", *El cambio de paradigma (1550-1560): hacia la novela moderna*, en Juan Ramón Muñoz Sánchez (dir.), *Diablotexto Digital*, 9, pp. 154-185. <https://ojs.uv.es/index.php/diablotexto/article/view/20882>

2021. Blanco, M., y Plagnard, A. (coord.) *El universo de una polémica. Góngora y la cultura del siglo XVII*, Madrid-Frankfurt-am-Main, Iberoamericana-Vervuert.

2019. Plagnard, A., *Une épopée ibérique. Alonso de Ercilla et Jerónimo Corte-Real (1569-1589)*, Madrid, Casa de Velázquez. <https://books.openedition.org/cvz/7407>

2019. Plagnard, A. (ed.), *Manuel de Faria e Sousa, Noches claras (fragmentos)*, Paris, Sorbonne Université – Labex OBVIL. http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/gongora/1624_nochesclaras

CRISTINA E. BLOJ

PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA

Potencialidades y desafíos de la democracia participativa en la historia reciente bajo los efectos de COVID-19



Desde que se licenció en Antropología Social en la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y trabajó como investigadora Cristina ha tenido un interés más amplio en diversos aspectos sobre las sociedades complejas, la inclusión social y el proceso de desarrollo en América Latina. Tras cursar un Programa de Doctorado en "Estudios Latinoamericanos Contemporáneos" (UCM) en las últimas décadas, se ha interesado más fuertemente en la investigación sobre participación social y política, gobernabilidad local y movimientos sociales; especialmente sus implicaciones como innovaciones democráticas y con enfoque de género. Ha trabajado en varios proyectos como consultora senior para organismos internacionales relacionados con estas investigaciones; ha coordinado estudios regionales sobre participación política de mujeres indígenas y afrodescendientes, paridad en cargos electivos e igualdad de acceso a la educación. Destaca que pone el foco en los métodos etnográficos y en los datos cualitativos procedentes de un amplio abanico de fuentes, principalmente del trabajo de campo. Además, el diálogo con otras disciplinas, como la historia y las ciencias políticas, así como el conocimiento general sobre América Latina y Europa, siempre ha sido muy fructífero para su investigación.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La investigación "Participación política en América Latina y Europa: potencialidades y desafíos de la democracia participativa en la historia reciente bajo los efectos de la COVID-19", tiene como objetivo abordar las transformaciones que se han producido recientemente en el ámbito de la participación política en América Latina y Europa (Argentina-España), prestando especial atención a los procesos de democracia directa y enfoque de género. Esta investigación se centra en las innovaciones democráticas y los mecanismos políticos que proporcionan alternativas a la práctica regular de la democracia y que están directamente vinculados a la expansión de la participación ciudadana en los asuntos públicos. De hecho, la investigación pretende analizar la relación entre participación, democracia directa y género como dimensiones que, interconectadas, pueden ser claves para el fortalecimiento de la democracia y la gobernabilidad en el contexto pandémico y post-pandémico. Así, se propone analizar las nuevas prácticas políticas, programas de gobierno, innovaciones democráticas y mecanismos que emanan de la sociedad civil. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se basa en un enfoque socio-antropológico e interdisciplinario, y desde una perspectiva comparada.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2017. Bloj, C. E., "Trayectorias de mujeres. Educación técnico-profesional y trabajo en Argentina", *Serie Asuntos de Género*, 145, CEPAL/Naciones Unidas, pp. 1-75.

2009. Bloj, C. E., "The Public Budget: Their Implications on Social Policies and Poverty Reduction", UNRISD/ United Nations, pp. 1-53.

2008. Bloj, C. E., "Itinerarios de deliberación ciudadana. El programa Presupuesto Participativo del Municipio de Rosario (Argentina)", *Iberoamericana América Latina – España – Portugal*, 8 (32), pp. 31-50.

2014. Bloj, C. E., "Participatory budgets in Argentina: evaluation of a process in expansion", En *Hope for Democracy. 25 years of Participatory Budgeting Worldwide*, Lisboa, In Loco, pp. 133-150.

LILIAN R. GONCALVES DINIZ

CONVERSIO: CONVERSIÓN,
APOSTASÍA Y CULTURA EN LA
ESPAÑA VISIGODA

Religión, Sociedad e Intercambio



Lilian R. G. Diniz es doctora en Historia Medieval por la Universidad de Padua (Italia) y la Universidad de Viena (Austria). Actualmente es becaria postdoctoral en la Freie Universität de Berlín, financiada por el programa PRIME del servicio alemán de intercambio académico (DAAD).

Su proyecto investiga las fuentes escritas y materiales que atestiguan el desarrollo de la religión popular y la heterodoxia en la Galicia altomedieval. Sus intereses de investigación son la conversión religiosa y la piedad popular desde la Antigüedad Tardía hasta la Alta Edad Media, con especial atención al comportamiento religioso subversivo, la agencia popular, el sincretismo y la artesanía religiosa. Con formación en arqueología, también está interesada en la cultura material y en cómo relacionar sus testimonios con las fuentes escritas. Ha sido investigadora visitante en el centro ANHIMA - Anthropologie et histoire des mondes antiques de la EHESS de París, en la OEAW - Academia Austriaca de Ciencias de Viena, y en la Universidad Autónoma de Madrid. Recientemente ha obtenido una beca Junior en el centro RomanIslam de la Universidad de Hamburgo.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se llevó a cabo la conversión religiosa en España bajo la dominación visigoda y durante el primer periodo de dominación islámica y cuáles fueron sus consecuencias culturales y políticas? En CONVERSIO investigará los procesos de conversión religiosa en la España altomedieval durante el reino visigodo de los siglos V al VIII y el posterior periodo de consolidación de la dominación islámica hasta el siglo IX. CONVERSIO tiene un doble objetivo: en primer lugar, arrojar luz sobre las aproximaciones históricas y antropológicas a la conversión religiosa y a la interacción cultural en el periodo medieval, centrándose en la interacción entre cristianos, judíos y musulmanes; en segundo lugar, comprender y analizar la tensión entre conversión y apostasía.

El Reino visigodo de España, que duró desde el siglo V al VIII, y el periodo inmediatamente posterior a su caída proporcionan un escenario interesante y bien documentado para desarrollar un proyecto sobre la conversión religiosa que incluya también la apostasía como práctica que podría reflejar el proceso de conversión. La apostasía es un concepto rico, crucial y descuidado que puede iluminar profundamente el estudio de las relaciones sociales y religiosas.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

Forthcoming. Goncalves Diniz, L. R., "How to Be Both: Individuating Religious Hybridity in Material Culture in Early Medieval Gaul", *Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion*, Leuven, Peeters.

2021. Goncalves Diniz, L. R., "Valerius of Bierzo as an interpreter of the ecclesiastical environment of Northwest Spain", *Journal of Medieval Iberian studies*, 13, (2), pp. 145-163.

2017. Goncalves Diniz, L. R., "Diffusione del cristianesimo e fenomeni di ibridazione culturale dalla tarda antichità al medioevo in Europa Occidentale", *Adamantius. Annuario di Letteratura Cristiana Antica e di Studi Giudeoellenistici*, 23, pp. 215-225.

2014. Goncalves Diniz, L. R., "Paganism and traditional practices in the sermons of Caesarius of Arles", en M. Vinzent y A. Brent (eds.), *Studia Patristica*, 74 - Including Papers presented at the Fifth British Patristics Conference, London, 3-5 September, Leuven, Peeters, pp. 393-400.

ALBERTO G. FLÓREZ-MALAGÓN

BEBER IMPERIALISMO

La "leche envenenada" de la Alianza para el Progreso y la ansiedad por la esterilización en América Latina, 1961-1970



Alberto G. Flórez-Malagón es licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de los Andes y máster y doctor en Historia por la Universidad Estatal de Nueva York en Stony Brook. Antes de su nombramiento con la Universidad de Ottawa fue Oficial Senior de Programa en el Programa de Paz, Conflicto y Desarrollo en el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, IDRC, en Ottawa. Ha trabajado en Colombia como profesor asociado en las universidades Javeriana y Los Andes, así como para el Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (COLCIENCIAS), donde dirigió el Programa Nacional de Ciencias

Sociales y Humanidades. Ha sido profesor visitante y conferenciante en la Universidad Andina de Ecuador y en las universidades Laval, Concordia y McGill de Canadá.

Ha publicado varios libros y artículos sobre dinámicas locales de conflicto, estudios rurales, historia ambiental, historiografía, estudios culturales y transdisciplinarietà en América Latina. Sus intereses de investigación actuales giran en torno a temas culturales y de poder, principalmente las estrategias de construcción histórica de ideologías e identidades con énfasis en América Latina.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto estudia el papel de los rumores como armas políticas en el contexto de la Guerra Fría en la América Latina de los años sesenta. Revela el caso particular de la leche en polvo donada por Estados Unidos a las escuelas públicas latinoamericanas como parte del programa de desarrollo "Alianza para el Progreso" (1961-1970), y cómo esta "leche gringa esterilizante" generó resistencias discursivas promovidas principalmente por grupos de izquierda. Estos ataques a la leche de la Alianza se hicieron a través de rumores que circularon ampliamente en los sectores populares y se vincularon a otras prácticas antinorteamericanas.

El proyecto se concentra en el caso de Colombia, como ejemplo de una tendencia que puede detectarse en toda América Latina. ¿Por qué fue posible hacer creíble lo que se imaginó como "leche envenenada"? La explicación parece basarse en la ansiedad de esterilización generada por la promoción de prácticas de control de la natalidad en la región, que tomó la forma de teorías conspirativas orientadas a regular el crecimiento de las poblaciones latinoamericanas. Esto ayudó a conectar las donaciones de leche de Estados Unidos con una estrategia de biocontrol ejercida a través de un ficticio programa no consultado de esterilización en toda la región.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Flórez Malagón, A. G., *Ustedes los pobres, nosotros los ricos. Las industrias culturales extranjeras y el gusto social en Bogotá, Colombia (1940-1970)*, Bogotá, Centro Editorial Javeriano, pp. 320.

2018. Flórez Malagón, A. G., "La invención del cocacolo: «americanización» y diferenciación social en Bogotá en la década de 1950", *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies / Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes*, 43 (3), pp. 315-336.

2014. Flórez Malagón, A. G., "Cinema and social differentiation: the impact of Mexican films in Bogotá, Colombia, 1940-1970", *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies / Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes*, 39 (2), pp. 244-261.

2008. Flórez Malagón, A. G., *El poder de la carne: Historias de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

VERÓNICA HENDEL

CONTRAGEOGRAFÍAS DE LA MOVILIDAD Y LAS FRONTERAS

La experiencia urbana de los jóvenes
migrantes latinoamericanos en
Argentina y España



Verónica Hendel es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Licenciada en Sociología y Doctora en Ciencias Sociales, también trabaja como profesora en la Universidad Nacional de Luján y en la Universidad de Buenos Aires en Argentina. Sus investigaciones etnográficas y escritos actuales exploran las dinámicas de las migraciones latinoamericanas de jóvenes vinculadas al gobierno de las movilidades humanas y la producción de territorios, fronteras e identidades en contextos educativos y comunitarios.

Está particularmente interesada en la experiencia de los jóvenes migrantes en el espacio urbano y utiliza el mapeo colectivo y las cartografías narrativas como una aproximación crítica a estas dinámicas. En 2011 obtuvo una beca de la AUIP y participó como becaria en la Escuela de Verano 2019 organizada por el Institute for Critical Social Inquiry (New School for Social Research). Actualmente forma parte de tres proyectos colectivos de investigación y participa en redes nacionales e internacionales de investigación. Ha participado activamente en el diseño, implementación y análisis de la Primera Encuesta Nacional de Migrantes en Argentina (2020).

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Considerando las tendencias contemporáneas de la migración internacional en Europa y América Latina, así como el refuerzo y multiplicación de las fronteras, este proyecto propone un análisis comparativo, transnacional y multisectorial de las políticas y prácticas relacionadas con la cartografía migratoria entre Europa y América Latina, tomando como casos de estudio España y Argentina. Evidenciaremos a) las principales diferencias entre países en cuanto a las formas en que la migración y la movilidad son concebidas y representadas en mapas y dispositivos cartográficos producidos por agentes oficiales y privados; b) la naturaleza y características de las formas en que las organizaciones que trabajan directamente con jóvenes migrantes conciben y representan la migración y la movilidad; c) los impactos de la experiencia de discriminación y racismo en contextos urbanos en las trayectorias de vida de los jóvenes migrantes.

La investigación utiliza una metodología mixta, que combina estrategias de investigación complementarias como el análisis político e institucional, los estudios de casos de organizaciones, la cartografía colectiva y las historias de vida.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Hendel, V., "Along the Rural and the Urban. Experiences of Territorial Mobility from a Historical Perspective (Argentina, 1930-2010)", *Revista Transporte y Territorio*, 24, pp. 149-171.

2020. Hendel, V., "Cartographies of Danger. Displacement, migration, borders and violence from the experience of young people in a neighborhood of Greater Buenos Aires (Argentina)", *Historia y Sociedad*, 39, pp. 184-212.

2020. Hendel, V., "Youth, Migration and Everyday Life. Senses and appropriations of secondary school in the Buenos Aires suburbs (Argentina)", *PÉRIPLoS. Revista de Pesquisa sobre Migrações*, 4, pp. 67-95.

2019. Hendel, V., y Novaro, G., "Migration, school and territory. Experiences of the space left and the inhabited space in community and school contexts", *Revista IICE*, 45, pp. 57-76.

MIRIAM HERNÁNDEZ REYNA

DE LA MEMORIA PARA EL
RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD
A LA MEMORIA ANTICOLONIAL

La Conmemoración del Quinto
Centenario de la Conquista de México



Miriam Hernández Reyna es filósofa e historiadora, especialista en historia del tiempo presente. Actualmente es investigadora postdoctoral en el Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS). Ha sido profesora en la Universidad de la Sorbona de París, así como en diversas universidades francesas y mexicanas, donde ha impartido clases de historia y estudios latinoamericanos. En 2019 también fue profesora visitante en la Universidad de Columbia en Nueva York. Su trabajo aborda la construcción de una memoria poscolonial del pasado indígena en el México contemporáneo y en el marco de las políticas de la diversidad cultural.

Esta investigación se sitúa en la encrucijada de una historiografía crítica de la memoria y la filosofía política y, más allá del caso mexicano, se centra en una reflexión general sobre la globalización de la memoria como interpretación predominante de pasados recientes o lejanos. Su proyecto actual propone un análisis de las políticas de la memoria en el V centenario de la conquista de México, particularmente en relación con la emergencia de nuevas reivindicaciones anticoloniales basadas en relecturas del pasado y en concepciones específicas de las identidades sociales.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto analiza la formación de una memoria anticolonial en México en el V Centenario de la Conquista (2021) y examina su recepción en España. Me centro particularmente en la administración del nuevo presidente mexicano elegido en julio de 2018, Andrés Manuel López Obrador. Durante este cambio político, un nuevo imaginario sobre el pasado colonial comienza a expresarse a través de la retórica oficial sobre la reparación del pasado y la exigencia de disculpas históricas. Para estudiar este fenómeno, utilizo la perspectiva de una historia crítica de la memoria y la teoría de los regímenes de memoria. Esto me permite cuestionar el escenario social en el que cobra sentido el nuevo significado del pasado, así como identificar a los actores y vectores de esta memoria.

La metodología es la recopilación de prensa, discursos oficiales, controversias públicas, observación de la conmemoración y la comparación de estos elementos con datos similares recogidos en España. También pongo en perspectiva el caso de México en relación con otros países donde el pasado colonial sigue siendo un tema candente de debate. De este modo, observo la memoria como un concepto global basado en la idea de la imprescriptibilidad del pasado.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Hernández Reyna, M., "Ser o no ser indígena: oscilaciones identitarias en la interculturalidad de Estado en México", *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology (JLACA)*, 0, Volume 0, pp. 1-25. DOI: 10.1111/jlca.12532

2018. Hernández Reyna, M., "Re-escribir la historia, re-imaginar el porvenir. Sobre los usos políticos del pasado indígena en el México contemporáneo", en Raúl Alcalá Campos (coord.), *Los retos de la filosofía por venir: racionalidades interculturales y justicia social*, México, UNAM, FES-Acatlán, pp. 182-212.

2018. Hernández Reyna, M., "Le passé indien et l'avenir de la nation au Mexique : retour sur l'anthropologie critique de Guillermo Bonfil Batalla", en Arauco Chihuailaf y Vicente Romero, "Les peuples indiens de notre Amérique au XX^e siècle", *Revue ALHIM*, 36, Université Paris 8. <http://journals.openedition.org/alhim/7221>

2017. Hernández Reyna, M., "Memoria histórica y diversidad cultural: un nuevo imaginario sobre el pasado indígena para un futuro posible", Dossier "La interdisciplinariedad en ciencias sociales: el ejemplo de los estudios sobre memoria histórica", *Cambios y permanencias*, 2 (8), Colombia, pp. 736-768. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7811>



Wai Yip Ho es Correspondent Fellow de Nantes Institutes for Advanced Study; Honorary Research Fellow en el Institute of Arab & Islamic Studies de la Universidad de Exeter. Es miembro de la Fundación, China Advisory Team, Christian-Muslim Relations; A Bibliographical History 1500-1900 (Brill) y autor de *Islam and China's Hong Kong: Ethnic Identity, Muslim Networks and the new Silk Road* (Routledge: Londres, 2015, edición rústica).

Ha sido becario Marie Curie de la Unión Europea en el Instituto de Estudios Avanzados de Friburgo (FRIAS); becario visitante en el Centro Karl Jaspers de Estudios Transculturales Avanzados de la Universidad de Heidelberg; becario Sir Edward Youde; investigador visitante en el Centro de Estudios Musulmano-Cristianos de Oxford e investigador visitante en el Zentrum Moderner Orient (ZMO) de Berlín, etc. Sus intereses de investigación incluyen los estudios islámicos, las relaciones cristiano-musulmanas de China, los nuevos medios de comunicación y el islam de China, las relaciones Golfo-China y los jóvenes musulmanes contemporáneos en el contexto chino.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Durante las dinastías Ming y Qing de la China imperial, los eruditos chinos musulmanes tradujeron y transmitieron el pensamiento islámico de los textos persa-árabes a los lectores chinos a través del marco intelectual y los vocabularios de la tradición confuciana china. Este pensamiento intelectual de la literatura islámica se denominó Han Kitab (textos sino-islámicos) y a esos pensadores se les conoce como musulmanes confucianos (hurui). A través de esta nueva perspectiva del islámico-confucianismo, me propongo llevar a cabo un proyecto de investigación pionero para indagar cómo los principales musulmanes confucianos (hurui) respondieron, interpretaron y criticaron las doctrinas cristianas en los escritos de Han Kitab. Mediante la traducción selectiva y el análisis de textos sino-islámicos en diálogo con el cristianismo, este proyecto de investigación intenta recuperar las respuestas de los eruditos chinos musulmanes hacia los misioneros cristianos y las doctrinas cristianas. Mediante la traducción y el análisis de Han-Kitab, este proyecto de investigación pretende reconstruir los encuentros formativos y las características de las relaciones confucianas musulmán-cristianas en el contexto de la tradición intelectual sino-islámica.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Ho, W.-Y., "Reporting Religions with Chinese Characteristics: Sinicizing Religious Faith, Securitizing News Media", en Kerstin Radde-Antweiler y Xenia Zeiler (eds.), *The Routledge Handbook of Religion and Journalism*, London, Routledge, pp. 311-322.

2017. Ho, W.-Y., "From Neglected Problem to Flourishing Field: Recent Developments of Research on Muslims and Islam in China", en André Laliberté y Stefania Travagnin (eds.), *Concepts and Methods For the Study of Chinese Religions I: State of the Field and Disciplinary Approaches*, Berlin, De Gruyter, pp. 93-114.

2015. Ho, W.-Y., "On M. Broomhall's Pioneer Study of Islam in Modern China", en Chang-kuan Lin (ed.), *Localizing of Islam in China*, Hong Kong, The Research Institute of the Humanities, The Chinese University of Hong Kong, pp. 171-179.

2010. Ho, W.-Y., "Samuel Zwemer in China: Explorations of China's Early Christian-Muslim Encounters in the Modern Period", en Lau Yee-Cheung y Eppie Y. Wong (eds.), *A Cordial Divergence: Christianity-Islam Dialogue in China and Its Development*, Hong Kong, Alliance Bible Seminary, pp. 87-102.

GERMÁN JIMÉNEZ MONTES

PERTENENCIA AL MAR

Integración e identidad de los armadores del norte de Europa en la Andalucía moderna



Germán Jiménez Montes (1991) se doctoró en Historia por la Universidad de Groningen en 2020, con la tesis *Un comercio disimulado: Los flamencos y el comercio de maderas del norte de Europa en Sevilla (1574-1598)*. Estudió Historia en la Universidad de Sevilla (2009-2013) y en la Universidad de Gante (2012-2013), y se graduó con matrícula de honor en el Máster de Estudios Históricos Avanzados de la Universidad de Sevilla (2013-2014).

Ha impartido clases en la Universidad de Groningen en el periodo 2018-2020. Su investigación explora el comercio y la migración en el período moderno temprano, con un enfoque en el papel de Andalucía occidental en el mundo atlántico. Es autor de varios trabajos sobre el comercio entre Sevilla y el norte de Europa a finales del siglo XVI.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto examina cómo los capitanes extranjeros negociaban sus identidades con las instituciones locales y reales en la Sevilla de finales del siglo XVI, que en aquella época era la capital económica del imperio marítimo español.

La investigación tiene dos objetivos principales. En primer lugar, analiza la integración de los capitanes extranjeros en la economía andaluza y su participación en las instituciones locales y reales de España. En segundo lugar, se examina en qué medida los capitanes reforzaron su identidad extranjera o, por el contrario, la ocultaron ante las instituciones españolas.

Este proyecto, en definitiva, pretende arrojar luz sobre las estrategias desarrolladas por los extranjeros para integrarse en el imperio marítimo español, así como sobre la emergencia de categorías de pertenencia e identidades extranjeras en la España moderna temprana.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2022. Jiménez Montes, G., *A Dissimulated Trade: Northern European Timber Merchants*, Leiden-Boston, Brill.

Forthcoming. Jiménez Montes, G., "Trade and traders of north European timber and other naval provisions in 16th-century Seville" en Ana Crespo Solana, Luis F. Monteiro Vieira de Castro y Nigel Nayling (eds.), *Heritage and the Sea: Maritime History and Archaeology of the Global Iberian World (15th-18th centuries)*, Cham, Springer.

2020. Jiménez Montes, G., "«Sepan quantos esta carta vieren»: Poderes notariales y comercio transnacional en Sevilla, 1570-1600", *Studia Historica: Historia Moderna*, 42 (1), pp. 39-64.

2016. Jiménez Montes, G., "Sevilla, puerto y puerta de Europa: La actividad de una compañía comercial flamenca en la segunda mitad del siglo XVI", *Studia Historica: Historia Moderna*, 38 (2), pp. 353-386.

SUSAN LARSON

CONFORT Y ESPACIO
DOMÉSTICO EN ESPAÑA
DESDE LA GUERRA CIVIL
HASTA LA TRANSICIÓN



Susan Larson se doctoró en la Universidad de Arizona y es Catedrática Charles B. Qualia de Lenguas Romances en el Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas y Modernas de la Universidad Tecnológica de Texas. Su investigación, financiada por la National Endowment for the Humanities y la Comisión Fulbright, se sitúa en la intersección de la cultura urbana española, la geografía cultural, las vanguardias históricas y el cine y la literatura desde 1900.

Es autora de *Construir y resistir la modernidad: Madrid 1900-1936* (Vervuert / Iberoamericana, 2011) y editora de *Literatura de quiosco en la España de la Edad de Plata: Modernity and Mass Culture* (Intellect Books, 2016 con Jeffrey Zamostny) y *Visualizing Spanish Modernity* (Berg Press, 2005, con Eva Woods Peiró). Es editora ejecutiva de *Romance Quarterly* y coedita (con Benjamin Fraser) la serie de libros *Hispanic Urban Studies* de Palgrave Macmillan.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto *Confort y espacio doméstico en España desde la Guerra Civil hasta la Transición* examina los significados reales y simbólicos del espacio doméstico en España durante el periodo 1939-1982 a través de un análisis crítico del concepto mediático de confort.

Partiendo de la base de que el confort es una narrativa cultural y política especialmente compleja, estrechamente relacionada con ideas sobre la modernización, la nación, el conflicto de clases, el derecho a la vivienda, la intimidad, el cuerpo y la familia, esta investigación desentraña los significados de todo tipo de elementos, desde las imágenes aspiracionales y futuristas de los interiores de los hogares españoles hasta la crítica social de los peligros potenciales del espacio doméstico que se encuentran en planos arquitectónicos, manifiestos y una variedad de medios de comunicación de masas como el periodismo, la publicidad, los cómics, las revistas especializadas, el cine y la literatura..

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Larson S., "La vanguardia en la arquitectura española (1920-1936): ¿proyecto inacabado o proyecto indefinido?", en Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya (eds.), *Las dos modernidades: Edad de Plata y transición cultural en España*, Madrid, Visor Libros. pp. 165-191.

2021. Larson S., "Naturaleza, lo monumental y las redes tecnológicas urbanas de Edificio España (2012) y La ciudad oculta (2018) de Víctor Moreno", *ZARCH: Journal of Interdisciplinary Studies of Architecture and Urbanism*, 16, pp. 14-53.

2021. Larson S., (ed.), *Language, Image, Power: Luso-Hispanic Cultural Studies Theory and Practice*, New York, Routledge.

2021. Larson S., (ed.), *Architecture and the Urban in Spanish Film*, Bristol, Intellect Books.

LEANDRO LOSADA

MAQUIAVELO EN EL MUNDO ATLÁNTICO.

Circulaciones en la vida pública y
universitaria en el contexto de la crisis del
liberalismo (1914-1945)



Leandro Losada (Buenos Aires, 1976) es especialista en historia de las élites y del pensamiento político en Hispanoamérica. Es Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina), Director del Instituto de Investigaciones Políticas (IIP) y Profesor Asociado de la Universidad Nacional de San Martín (Argentina).

Ha sido Wallace Fellow en The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (I Tatti, Firenze), e investigador visitante en École des Hautes Études en Sciences Sociales, Universidad Complutense de Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Madrid), Universitat de Girona, Università degli Studi di Milano, Università per Stranieri di Siena y Freie Universität Berlin.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto estudia la circulación política, intelectual y académica de la obra de Nicolás Maquiavelo en la Europa mediterránea y América Latina entre 1914 y 1945. El foco son las aulas universitarias (especialmente los cursos de Derecho Político), consideradas como un escenario de controversia intelectual en la esfera pública.

La hipótesis del proyecto es que las formas de enseñanza de Maquiavelo, proporcionaron la centralidad de la obra del florentino para pensar las tensiones entre política y moral, el fundamento y el alcance del Estado, la relación entre derecho y libertad, entre derecho y situaciones de excepción y entre nacionalismo y guerra, permitieron debates e ideas singulares sobre democracia y autoritarismo, liberalismo y antiliberalismo en un momento histórico clave (1914-1945) de crisis de la modernidad política.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2020. Losada, L., "Republicanism and liberalism in the Argentina. Mariano de Vedia y Mitre, lector de Nicolás Maquiavelo (1920-1950)", *Ayer. Revista de historia contemporánea*, 119 (3), pp. 109-134.

2019. Losada, L., *Maquiavelo en la Argentina. Usos y lecturas, 1830-1940*, Buenos Aires, Katz Editores.

2015. Losada, L., "Las elites y los «males» de la Argentina. Juicios e interpretaciones en tres momentos del siglo XX", *Desarrollo Económico*, 54 (214), 387-409.

2008. Losada, L., *La alta sociedad en la Buenos Aires de la Belle Époque. Sociabilidad, estilos de vida e identidades*, Buenos Aires, Siglo XXI Iberoamericana.

CAMILA MERCADO

TRAYECTORIAS DEL TEATRO COMUNITARIO EN MADRID Y BUENOS AIRES

Un análisis de los usos diferenciales del arte para la transformación social



Camila Mercado es Profesora, Licenciada y Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires (Argentina), donde se ha desempeñado como docente dictando seminarios en el área de Antropología. Desde sus años predoctorales investiga la práctica social del teatro comunitario en Buenos Aires en sus dimensiones organizativa, estética y sociopolítica. En su tesis doctoral analiza las relaciones que los grupos de teatro comunitario de Buenos Aires establecen con el Estado y con los organismos internacionales de financiamiento y las negociaciones y conflictos que surgen en torno a qué sentidos del arte como agente de transformación y/o inclusión social prevalecen.

Tras sus estudios doctorales, ha trabajado como becaria postdoctoral en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina con el proyecto "Performance y derechos culturales. Usos artísticos del espacio público en la Ciudad de Buenos Aires". También se ha formado como actriz y multiplicadora de la herramienta Teatro de los Oprimidos.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Diversos autores han señalado la creciente utilización de la cultura como agente para la mejora tanto sociopolítica como económica de las sociedades. Esta noción de cultura como herramienta puede entenderse dentro de un proceso de politización de la cultura, donde el significado de la cultura se disputa en diferentes arenas de poder. Este proyecto propone investigar, desde una perspectiva antropológica, las apropiaciones diferenciales del arte para la transformación social en Madrid y Buenos Aires. Para ello, se investigarán los usos sociales y políticos del arte a partir del estudio de experiencias de teatro comunitario realizadas en Madrid (España).

Además, se estudiarán las relaciones que se establecen entre estas iniciativas y las experiencias de teatro comunitario desarrolladas en la ciudad de Buenos Aires (Argentina). El estudio de las potencialidades que presenta el abordaje artístico de los problemas sociales desde una perspectiva antropológica es todavía un área de investigación poco abordada a nivel internacional. El teatro comunitario es un fenómeno escasamente estudiado en España ni se han estudiado sistemáticamente las relaciones entre las experiencias europeas y latinoamericanas del arte como transformación social.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2020. Mercado, C., "Teatro comunitario y procesos de politización de la cultura", *Revista Avá*, 36, pp. 379-401

2019. Mercado, C., "En reversa la mirada y en futuro el corazón: Teatro Comunitario y disputas en torno al arte para la transformación social", en Julieta Infantino (ed.), *Disputar la cultura. Arte y transformación social en Buenos Aires*, Buenos Aires, RGC Libros, pp. 93-132.

2017. Mercado, C., "Arte y transformación social en Buenos Aires. Análisis de una actuación cultural de Teatro Comunitario", *Cuadernos de Antropología Social*, 45, pp. 115-132.

2016. Mercado, C., "Dinámicas de definición en el teatro porteño: entre lo culto y lo popular", *Revista de Teoría y Crítica Teatral Telón de Fondo*, 23, pp. 15-31.

PAMELA RADCLIFF

CARTOGRAFÍA DE LA POLÍTICA MUNICIPALISTA EN LA CULTURA POLÍTICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX



Pamela Radcliff es profesora del Departamento de Historia de la Universidad de California en San Diego desde 1990. Es licenciada por el Scripps College (1979) y máster y doctora por la Universidad de Columbia (1990). Es autora de varios libros y numerosos artículos sobre movilización popular, género y política de las mujeres, y sociedad civil en la España del siglo XX, desde la Restauración hasta la Segunda República y la Transición. Su proyecto actual explora la larga tradición de los movimientos políticos municipalistas en la historia contemporánea de España.

Ha publicado tres libros en solitario: *From Mobilization to Civil War: the Politics of Polarization in the Spanish City of Gijon* (Cambridge University Press, 1996), *Making Democratic Citizens in Spain: Civil Society and the Popular Origins of the Transition, 1960-1978* (Palgrave, 2011) e *History of Modern Spain, 1808-Present* (Wiley Blackwell, 2017, (edición española con Ariel, 2018), así como un volumen en coautoría con Victoria Enders, *Constructing Spanish Womanhood: Female Identity in Modern Spain* (SUNY, 1999). Actualmente es Presidenta de la Asociación de Estudios Históricos Españoles y Portugueses (ASPHS).

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación pretende trazar el arco histórico de los movimientos municipalistas en España, desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. La hipótesis central es que ha existido una consistente tradición municipalista en la cultura política española que ha constituido un importante contrapeso a los movimientos políticos hegemónicos de la época contemporánea, que enmarcaban al Estado como artífice de la nación y defensor de los ciudadanos individuales. En su lugar, los movimientos municipalistas buscaban arraigar la autoridad y la legitimidad políticas en las comunidades locales autónomas.

Dentro de esta lógica, la combinación de autonomía y proximidad del gobierno local a los ciudadanos convertía al gobierno local en el conducto ideal para el autogobierno, la representación de los intereses de la comunidad y la participación directa. Mediante el análisis de los elementos de un discurso municipalista recurrente, este proyecto pretende cuestionar la suposición de un cambio cronológico normativo en el lugar de la autoridad política, la formulación de reivindicaciones y la ciudadanía desde la escala local premoderna al Estado central moderno. Por el contrario, los movimientos políticos municipalistas, regionalistas y estatistas han seguido debatiendo los contornos territoriales de la pertenencia política al Estado moderno.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2022. Radcliff, P., "Las Libertades Locales: la «tradición municipalista» en los discursos de la España democrática contemporánea", *Ayer, Revista de Historia Contemporánea*, 123 (3), pp. 165-199.

2017. Radcliff, P., *A History of Spain, 1808-Present*, Boston, Wiley Blackwell Press, (Spanish edition: *La España contemporánea de 1808 al presente*, Ariel Editorial, 2018).

2016. Radcliff, P., *Unsettling the Iberian Transitions to Democracy of the 1970s*, *The Routledge Companion to Iberian Studies*, edited by Javier Munoz-Basols, Manuel Delgado and Laura Lonsdale, Routledge Press.

2011. Radcliff, P., *Making Democratic Citizens in Spain: Civil Society and the Popular Origins of the Democratic Transition, 1960-1978*, London, Palgrave Macmillan, pp. 1-416.

JENNIFER L. STEELE

AL EDUCACIÓN Y OPORTUNIDADES EN ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS

Evidence from Youth Labor Market Entry
Over Time



La Dra. Jennifer L. Steele es Profesora Asociada de Educación en la American University de Washington, DC, donde estudia la política educativa y la economía de la educación.

Su investigación actual examina las transiciones de la escuela a la vida profesional y los efectos de las disparidades de información en la planificación profesional de los estudiantes. Sus otros estudios han estimado los costes y los efectos causales de la inmersión en dos idiomas; los efectos de vías alternativas para la preparación de líderes escolares; la respuesta de los profesores a los incentivos económicos; la aplicación de la Ley GI posterior al 11-S; los efectos de la educación basada en competencias; y los efectos del acceso a la educación en centros penitenciarios. El trabajo de la Dra. Steele ha sido financiado por el Departamento de Educación de EE.UU., la Fundación Bill y Melinda Gates y el Consejo Americano de Educación, entre otros, y ha aparecido en medios como el *Journal of Policy Analysis and Management* y el *American Educational Research Journal*. Anteriormente trabajó como investigadora política en la RAND Corporation y como profesora. Es doctora en Administración, Planificación y Política Social por la Universidad de Harvard.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto analizará el papel que desempeña el nivel educativo en la reducción o el agravamiento de la desigualdad en España y Estados Unidos, dos países con enfoques distintos en cuanto a la preparación postsecundaria y laboral. Utilizando grandes conjuntos de datos muestreados aleatoriamente sobre la incorporación al mercado laboral de adultos jóvenes en España y Estados Unidos, el estudio estimará las primas educación-salario en ambos países a lo largo del tiempo, centrándose en las diferencias entre individuos de entornos familiares más y menos favorecidos.

Para abordar la endogeneidad de los logros educativos y el éxito en el mercado laboral, el análisis utiliza ajustes doblemente robustos para un amplio conjunto de atributos individuales y familiares. Aprovecha la variabilidad de las condiciones económicas de cada región para diferenciar los efectos del nivel educativo de las condiciones económicas locales. El estudio aclarará cómo la disponibilidad de itinerarios profesionales en España puede contribuir a las oportunidades económicas, arrojando luz sobre las políticas que pueden facilitar la movilidad social en las diversas economías del siglo XXI.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2020. Steele, J. L., Steiner, E. D., Hamilton, L. S., "Priming the leadership pipeline: School performance and climate under an urban school leadership residency program", *Educational Administration Quarterly*, 57(2), pp. 221-256.

2018. Steele, J. L., Slater, R. O., Li, J., Zamarro, G., Miller, T., & Bacon, M., "Dual-language immersion education at scale: An analysis of program costs, mechanisms, and moderators" *Educational Evaluation and Policy Analysis*, 40(3), pp. 420-445.

2018. Steele, J. L., Buryk, P.OF, & McGovern, G., "Student veterans' outcomes by higher education sector: Evidence from three cohorts of Baccalaureate and Beyond", *Research in Higher Education*, 59(7), pp. 866-896. doi: 10.1007/s11162-017-9491-x

2017. Steele, J. L., Slater, R. O., Zamarro, G., Miller, T., Li, J., Burkhauser, S., & Bacon, M., "The effects of dual-language immersion programs on student achievement: Evidence from lottery data", *American Educational Research Journal*, 54(1S), pp. 282S-306S.



Luca Valera es desde el 2015 Profesor Asistente de Filosofía y desde el 2020 Profesor Asociado de la planta ordinaria de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC); desde el 2018, además, es Director del Centro de Bioética (Facultad de Medicina) de la PUC. En 2013 recibió el PhD en Bioética por la Università Campus Bio-Medico di Roma (Italia).

Sus principales intereses de investigación son la Bioética, la Filosofía Ambiental, la Ética Aplicada y la Filosofía de la Tecnología. En 2016 fue nombrado profesor invitado de bioética en la Università degli studi di Roma Tre (Italia); en 2018 fue profesor invitado en la Universidad de Valladolid (España); y en 2019 profesor invitado en la Australian Catholic University (Australia). Ha publicado más de 70 artículos científicos indexados y capítulos de libros en italiano, inglés, español y portugués, así como 3 libros.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo principal del proyecto es comprender y profundizar la relación entre la ontología y la ética ambiental, con un particular enfoque en la obra de Arne Næss. De ahí que el segundo objetivo general sea la profundización de la relación entre el self y el lugar en el que vive, con el fin de entender cuáles son las dinámicas que permiten el desarrollo y la ampliación del self (“self ecológico”).

La fuerte vinculación del self con el lugar, en cuanto a su constitución experiencial (“experiencia espontánea”) permitirá replantear la ecosofía como una filosofía del lugar (Philosophy of Place), basada en una “ontología relacional”. Dicha filosofía del lugar es esencial para definir tanto la imagen del ser humano (antropología), como la imagen del mundo que somos capaces de desarrollar (cosmología), así como, finalmente, la relación entre estos dos mundos (ética ambiental).

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2019. Valera, L., “Depth, Ecology and the Deep Ecology Movement. Arne Næss’s Proposal for the Future”, *Environmental Ethics*, 41, pp. 293-303.

2018. Valera, L., “Home, Ecological Self and Self-Realization: Understanding Asymmetrical Relationships Through Arne Næss’s Ecosophy”, *Journal of Agricultural and Environmental Ethics*, 31, pp. 661-675.

2016. Valera, L., “El futuro de la ecología: la sabiduría como centro especulativo de la ética ambiental”, *Cuadernos de Bioética*, 27, pp. 329-338.

2015. Valera, L., *Arne Næss. Introduzione all’ecologia*, Pisa, ETS.

ERIKA ZERWES

TRANSFERENCIAS CULTURALES TRANSATLÁNTICAS:

La fotografía latinoamericana en Europa



Erika Zerwes es licenciada en Filosofía por la Universidade de São Paulo. Para su Máster y Doctorado se trasladó al departamento de Historia de la UNICAMP, Brasil. También desarrolló un Post Doc en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidade de São Paulo.

Las investigaciones que realizó durante el Doctorado y el Post-Doc se desarrollaron trabajando extensamente con archivos brasileños e internacionales, utilizando las múltiples perspectivas que ofrece la noción de Cultura Visual y tomando prestados instrumentos conceptuales de la Filosofía, la Historia del Arte y los Estudios Críticos, especialmente los vínculos entre estética y política establecidos por autores como Agambem y Rancière. Durante su Doctorado tuvo la oportunidad de realizar una estancia doctoral en la EHESS de París, donde profundizó en investigaciones bibliográficas y archivísticas. Continuó algunas de las vías de investigación abiertas por el doctorado durante los tres años de investigación postdoctoral, titulada *The notions del humanismo en la fotografía documental* en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo de este proyecto es investigar los intercambios e interrelaciones entre la fotografía latinoamericana y europea entre los años setenta y principios de los ochenta. Se centrará en las referencias que se hicieron a la fotografía latinoamericana en las ediciones publicadas entre 1971 y 1981 en la edición francesa de la revista suiza *Camera* y en la revista española *Nueva Lente*, analizando sus contenidos publicados, tanto en lo que se refiere a lo publicado sobre fotografía latinoamericana como a la forma en que estos contenidos pudieron favorecer posibles transferencias culturales entre América Latina y Europa. Los dos primeros Coloquios Latinoamericanos de Fotografía, celebrados en Ciudad de México en 1978 y 1981, constituyeron uno de los primeros y más eficaces intentos de formar y unificar un discurso sobre la fotografía latinoamericana.

intentos de formar y unificar un discurso sobre la fotografía producida en el territorio de América Latina. Los fotógrafos brasileños que participaron en los Coloquios mencionan a menudo la importancia del diálogo entre América Latina y Europa a finales de la década de 1970. Todos los testimonios muestran que, además de los grandes cambios que se produjeron en la fotografía brasileña y latinoamericana a finales de los años 70 y principios de los 80, también hubo un intenso intercambio entre Brasil y Europa, centrado en Francia y España, entre otros países. Desde el punto de vista brasileño, se trata de un capítulo clave en la historia de la fotografía nacional.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Zerwes, E., (org.), *Mulheres Fotógrafas, Mulheres Fotografadas. Fotografia e Gênero na América Latina*, São Paulo, Intermeios.

2019. Zerwes, E., *Cultura Visual, Imagens na Modernidade*, São Paulo, Cortez.

2019. Zerwes, E., *Tempo de Guerra. Cultura Visual e Cultura Política nas Fotografias dos Fundadores da Agência Magnum*, São Paulo, Intermeios.

2020. Zerwes, E., "Nair Benedicto"; "Sheila Maureen Bisilliat", en *World History of Women Photographers*, Paris, Les Éditions Textuel.

CATHERINE CAVALIN

RESPIRA_ESPAÑA

Conocimientos médicos, experiencia de los pacientes, cuestiones económicas: la salud respiratoria en España en la época de COVID-19



Tras ser profesora de Ciencias Sociales en las "classes préparatoires aux grandes écoles", Catherine Cavalin trabajó como socióloga en el departamento de investigación y estadísticas del ministerio de Sanidad y en el Observatorio Samusocial de París (Francia). Desde 2018, es investigadora becaria permanente en Sociología en el IRISSO (Instituto de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales, Universidad de París-Dauphine, PSL), un laboratorio del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS). Trabaja sobre la diversidad de los estados de salud y las desigualdades sociales en salud, lo que incluye el género, el trabajo y la

exposición a tóxicos en el trabajo, así como la violencia interpersonal.

Las investigaciones de Catherine Cavalin abarcan sistemáticamente un enfoque histórico y sociológico del conocimiento. En particular, investiga las categorías en las que se basan las estadísticas y las categorías nosológicas que enmarcan el conocimiento médico. Desde 2012, trabaja sobre las fronteras entre la salud laboral y medioambiental, y las políticas de salud pública asociadas.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En los últimos veinte años, un brote de silicosis se ha extendido por toda España. La literatura médica y epidemiológica internacional viene alertando sobre esta catástrofe de salud laboral. Esta situación forma parte de un panorama más amplio: no sólo un brote mundial de silicosis, la enfermedad conocida hasta ahora por afectar a los pulmones de los mineros, sino también un (re)descubrimiento de los peligros para la salud causados por la sílice cristalina (que es el componente más ubicuo de la corteza terrestre), más allá de la silicosis únicamente.

Desde 2012, Catherine Cavalin estudia estos riesgos. Su estancia de investigación en el MIAS le permitirá entrevistar a médicos especializados en las enfermedades de interés, médicos encargados de la atención a los pacientes o de la respuesta de la sanidad pública a la epidemia, empresarios y trabajadores afectados de silicosis o de enfermedades autoinmunes causadas por el polvo de sílice. En colaboración con el Prof. Alfredo Menéndez-Navarro, pretende comprender qué especificidades de observación y conocimiento médico puede reflejar la situación española, y establecer colaboraciones duraderas con equipos españoles.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2021. Menéndez-Navarro, A., Cavalin, C., García-Gómez, M., Gherasim, A., "La remergencia de la silicosis como enfermedad profesional en España, 1990-2019", *Revista Española de Salud Pública*, 95, e202108106.

2020. Cavalin, C., Henry, E., Jouzel, J. N., Pélisse J., (dir.), *Cent ans de sous-reconnaissance des maladies professionnelles*, Paris, Presses des Mines. <https://www.pressesdesmines.com/produit/cent-ans-de-sous-reconnaissance-des-maladies-professionnelles/>

2020. Cavalin, C., Menéndez-Navarro, A., "L'émergence de la silicose des travailleurs de la pierre artificielle en Espagne. Le défi de nouveaux risques pour les politiques de santé au travail", en Catherine Cavalin, Emmanuel Henry, Jean-Noël Jouzel, Jérôme Pélisse (dir.), *Cent ans de sous-reconnaissance des maladies professionnelles*, Paris, Presses des Mines, pp. 145-164.

2021. Lescoat, A., Cavalin, C., Lecureur, V., Jégo, P., "Vers une meilleure compréhension de l'étiologie des maladies auto-immunes systémiques : une maladie systémique doit-elle toujours être définie comme une « maladie inflammatoire diffuse d'origine inconnue » en 2021 ? Exemple de l'exposition à la silice cristalline. Éditorial", *La Revue de médecine interne*, 42 (4), pp. 233-236. doi :10.1016/j.revmed.2021.03.005

MARGARIDA BARROSO

GEMILLI

Gender, Migration and Illiteracy.
Policy and Practice for Social
Integration



Margarida Barroso obtuvo un Ph.D. en Sociología en 2013 por el Instituto Universitario de Lisboa (ISCTE-IUL) con una tesis doctoral sobre la Calidad de vida laboral en contextos organizacionales del Norte y Sur de Europa. Este trabajo recibió la Mención de Honor por una tesis doctoral, Premio Antonio Dornelas, GEPE - Ministerio Portugués de Trabajo, Solidaridad y Seguridad Social, 2017. Luego se centró en un proyecto sobre las estrategias organizativas para adaptarse a la crisis económica en Portugal, España y Grecia.

Actualmente es Investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios en Sociología (CIES), ISCTE-IUL, Lisboa, donde desarrolla un proyecto sobre la Calidad de vida en las sociedades contemporáneas: Trabajo, Género y Educación, en colaboración con la Fundación Portuguesa para la ciencia y la tecnología.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de Margarida Barroso tiene como objetivo analizar las intersecciones de género, migración y analfabetismo en las sociedades europeas contemporáneas, y aportar pruebas sobre los desarrollos de políticas y prácticas para la integración social de las mujeres migrantes con bajo nivel de alfabetización en Europa. Sobre la base de la literatura existente y la evidencia de la investigación, GEMILLI propone un enfoque interseccional, integral e integrado, capaz de avanzar más en el conocimiento e informar la política social en el contexto de la Unión Europea. Teniendo en cuenta las tendencias actuales de la migración internacional en Europa y los desafíos políticos y científicos planteados por la llamada crisis migratoria y por las crecientes entradas de migrantes de países con alto analfabetismo, este proyecto propone un análisis comparativo, entre países y de múltiples alcances de las políticas. y la práctica entre antiguos y nuevos países de inmigración, tomando España y Francia como casos de estudio. GEMILLI dará evidencia sobre a) las principales diferencias entre países en cuanto a la integración social de mujeres migrantes con bajos niveles de alfabetización; b) la naturaleza, características y funcionamiento de las organizaciones locales que trabajan directamente con mujeres migrantes con bajo nivel de alfabetización y que se encargan de acciones de formación, alfabetización, aprendizaje de idiomas e integración social; c) los impactos de las intersecciones de género, migración y analfabetismo en las trayectorias de vida de las mujeres. El diseño de la investigación contempla tanto las dimensiones cualitativas como cuantitativas del fenómeno y considera niveles de análisis macro (institucional / político), meso (organización / práctica) y micro (individuos / biografías). Utiliza una metodología de métodos mixtos, que combina estrategias de investigación complementarias, como análisis de políticas e institucionales, estudios de casos organizativos e historias de vida.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

2019. Gonçalves, C., Couto, A., Barroso, M. y Cruz, S., "Valores do trabalho: regularidades e singularidades portuguesas" [Work values: Portuguese regularities and singularities], en A. Barbosa y C. Parente, *Sociologia, Gestão e Economia. Diálogos Transversais entre Brasil e Portugal*, Curitiba, Editora CRV.

2009. Guerreiro, M. das Dores., Cantante, F., y Barroso, M., *Trajectórias Escolares e Profissionais de Jovens com Baixas Qualificações* [Educational and professional trajectories of low qualified youngsters], Lisbon, GEPE.

SEMINARIOS Y EVENTOS

A lo largo del curso académico 2021-2022 se han celebrado un total de 26 seminarios MIAS-EHEH coordinados por los/as investigadores/as.

En estos seminarios, celebrados en formato híbrido, se han generado enriquecedores espacios de debate transdisciplinares en torno a temáticas muy diversas:

| | | |
|---------|---|---|
| 20 SEPT | ESCUELA NEUROLÓGICA Y ARTÍSTICA DE D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: Patrimonio de la Humanidad - UNESCO | Cristina NOMBELA · MIAS Tomás y Valiente Fernando DE CASTRO · Instituto Cajal - CSIC Elena GINÉ · UCM Juan Manuel ESPINOSA · H. Virgen de las Nieves |
| 27 SEPT | EL HONOR Y EL MARTIRIO: Una mirada sobre la moral, la política y la religión en la España del siglo XIX | Pierre-Marie DELPU · MIAS Marcel Bataillon Raquel SÁNCHEZ · UCM |
| 18 OCT | Envejecimiento, eutanasia y objeción de conciencia del personal sanitario | Elena SOLESIO-JOFRE · MIAS Tomás y Valiente Javier MARTÍNEZ-TORRÓN · UCM María José VALERO · UCM |
| 25 OCT | LA CONSPIRACIÓN DE LA MALA LECHE. La Alianza para el Progreso y los rumores antimperialistas en la América Latina en la década de 1960 | Alberto FLÓREZ-MALAGÓN · MIAS François Chevalier |
| 8 NOV | Dinámicas contemporáneas de la cultura y usos del arte para la transformación social: Un estudio desde la Antropología Sociocultural | Camila MERCADO · MIAS François Chevalier |
| 22 NOV | La transición a la democracia en España comenzó a ras de suelo | Pamela RADCLIFF · MIAS François Chevalier Nicolas SESMA · Université Grenoble Alpes Carlos DOMPER · Universidad de Zaragoza |

| | | |
|--------|---|--|
| 29 NOV | Una mirada glotopolítica a la lengua en la historia: El caso de la política lingüística en el franquismo | Laura VILLA GALÁN · MIAS Tomás y Valiente |
| 13 DIC | Politicisation and the “crisis” of democracy in Europe | Taru HAAPALA · MIAS Tomás y Valiente Elena GARCÍA GUITIÁN · UAM |
| 24 ENE | CONVERSIO – Conversión, apostasía y cultura: religión, sociedad e intercambio en la Iberia medieval temprana | Lilian GONÇALVES DINIZ · MIAS François Chevalier |
| 31 ENE | Maquiavelo en el mundo atlántico de habla hispana en el contexto de crisis del liberalismo (1914-1945) | Leandro A. LOSADA · MIAS |
| 7 FEB | Migración, territorios y fronteras en Argentina y España: Aportes y desafíos de un abordaje etnográfico. | Veronica HENDEL · MIAS François Chevalier María HERNÁNDEZ CARRETERO · Casa de Velázquez – EHEHI |
| 14 FEB | Hacia una arqueología transdisciplinar | Maria SOTO · MIAS Tomás y Valiente Leticia TOBALINA · Casa de Velázquez – EHEHI |
| 28 FEB | El oikos, el yo ecológico y la autorrealización La ecosofía de Arne Naess | Luca VALERA · MIAS François Chevalier |
| 14 MAR | Juegos de escala y circulaciones culturales América Latina-Europa (CAST) | Erika ZERWES · MIAS – DFK Paris Mélanie TOULHOAT · EHEHI |
| 28 MAR | Imaginario migratorio en el Mediterráneo, 2000-2020: Un análisis crítico de las obras artísticas contemporáneas | Paul BERNARD-NOURAUD · MIAS Marcel Bataillon |
| 4 ABR | Emperador de las Indias Carlos II y el gobierno de América. | Cristina BRAVO · MIAS Tomás y Valiente Atzin BAHENA PÉREZ · UNAM Amorina VILLARREAL BRASCA · UCM |

| | | |
|--------|---|---|
| 19 ABR | De las memorias políticas a las políticas de la memoria: Perspectivas y retos sobre una forma de narrar el pasado (España-México) | Miriam HERNÁNDEZ REYNA · MIAS François Chevalier Marion BILLARD · EHEHI |
| 25 ABR | The political knowledge of parliaments: Science, political debates and democracy | Taru HAAPALA · MIAS Tomás y Valiente |
| 13 MAY | Fronteras fluidas en las Américas: Movilidades e imaginarios modernos | Soizic CROGUENNEC · MIAS MESR - CNRS Pablo HERNÁNDEZ SAU · MIAS Marcel Bataillon Javier URIARTE MIAS Marcel Bataillon |
| 23 MAY | Educación y Oportunidades en España y los Estados Unidos: Evidencia de la Inserción Laboral de los Jóvenes a lo Largo del Tiempo. | Jennifer STEELE · MIAS François Chevalier |
| 30 MAY | Para una historia cruzada de la censura franquista: desafíos metodológicos | Rita LUIS · MIAS François Chevalier Gabriela LIMA GRECCO · UCM |
| 6 JUN | Bibliopolíticas y creación poética (Península Ibérica, primera modernidad) | Aude PLAGNARD · MIAS Lucienne Domergue Saúl MARTÍNEZ BERMEJO · UAM Fabien MONTCHER · Saint Louis University |
| 13 JUN | El otro fuera y dentro: Imágenes, discursos y prácticas políticas de turcos, moros e indios bárbaros en la España del siglo XVIII | Pablo HERNÁNDEZ SAU · MIAS Marcel Bataillon Caroline RUIZ · EHEHI |
| 20 JUN | Sino-musulmán, andaluz y Han-Kitab | Wai-yip HO · MIAS François Chevalier |
| 11 JUL | Variantes del neoplatonismo: Damascio e Ibn Tufayl a propósito de lo inefable | Luca PITTELOUD · MIAS François Chevalier Yassir MECHELLOUKH · EHEHI |

Además de los seminarios MIAS-EHEHI, desde el MIAS se han organizado otros eventos como workshops y coloquios, así como eventos internacionales con investigadores de otros institutos miembros de la red NetIAS:

21 FEBRERO

CAT PROGRAM - NetIAS

CORRUPTION AND (ANTI)CORRUPTION IN EMPIRICAL RESEARCH

PONENTES

- Ilona Wysmulek (Warsaw)
- Marina Povitkina (Göteborg)
- Oksana Huss (Bologna).

13 MAYO

SEMINARIO

FRONTERAS FLUIDAS EN LAS AMÉRICAS

MOVILIDADES E IMAGINARIOS MODERNOS

PONENTES

- Soizic CROGUENNEC
- Pablo HERNÁNDEZ SAU
- Javier URIARTE

27 JUNIO

COLOQUIO MIAS

LÓGICAS DE PRODUCCIÓN Y DESTRUCCIÓN EN LA AMAZONIA

NUEVAS PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES AMBIENTALES

Evento coordinado por Javier Uriarte (MIAS Marcel Bataillon)

Apertura

Nancy BERTHIER

Directora de la Casa de Velázquez

Plant Activism in the Amazon: Frans Krajcberg's Tree Sculptures

Patricia VIEIRA

Universidade de Coimbra / Georgetown University

Reasons for a Defeat: The Frustration of the First Brazilian Populism in Amazonia (1930-1935)

Óscar DE LA TORRE

University of North Carolina at Chapel Hill

25-26 ABRIL

WORKSHOP MIAS

HOW POLITICAL IS SCIENCE?

PUBLIC DEBATES, EXPERTISE AND KNOWLEDGE IN REPRESENTATIVE DEMOCRACIES

Evento coordinado por Taru Haapala (MIAS Tomás y Valiente)

Org.: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Madrid Institute for Advanced Study / Universidad Autónoma de Madrid

Bienvenida del Director del MIAS

Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO // MIAS - Universidad Autónoma de Madrid

The political knowledge of parliaments: Science, political debates and democracy

Taru HAAPALA // MIAS - Universidad Autónoma de Madrid

Session 1: Populism and political uses of Science

David L. SWARTZ // Boston University

Luca KRISTÓF // Center for Social Sciences (Budapest)

Session 2: The European Union, democracy and the role of experts

Álvaro OLEART // Maastricht University

Elena GARCÍA GUITIÁN // Universidad Autónoma de Madrid

Session 3: Science, expertise and parliaments

Anna ELOMÄKI // Tampere University

Taru HAAPALA // MIAS - Universidad Autónoma de Madrid

Jukka SYVÄTERÄ // University of Helsinki

Session 4: Academic and political struggles over scientific evidence during the Covid-19 pandemic

Niilo KAUPPI // University of Helsinki

Luis BOUZA // Universidad Autónoma de Madrid

PROYECTOS



H2020-MSCA-RISE-GA-823998



Proyecto RISE – REVFAIL

FAILURE: Reversing the Genealogies of Unsuccess, 16th-19th centuries

REVFAIL es una red RISE (Research and Innovation Staff Exchange) coordinada por el Madrid Institute for Advanced Study. Reúne a 13 instituciones participantes de diez países europeos y americanos, y está diseñada para ofrecer una visión innovadora del fracaso con una perspectiva interdisciplinar y transnacional. REVFAIL tiene como objetivo ofrecer herramientas críticas para analizar y revertir las narrativas, tanto externas como autoimpuestas, sobre el fracaso.

Financiado por la Comisión Europea con una subvención de 1.301.800 euros dio comienzo el 1 de mayo de 2019. Este proyecto permite a los investigadores del MIAS participar en seminarios internacionales con una vocación interdisciplinar en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

El proyecto REVFAIL se organiza en cuatro niveles analíticos (WPs 1-4) y pondrá en marcha una amplia estrategia de comunicación para facilitar la transferencia de conocimiento al interior de la red y la divulgación de los resultados a diferentes públicos:

- WP 1 abordará los conceptos filosóficos y las prácticas discursivas asociadas al fracaso.
- WP 2 examina las narrativas de fracaso individual, manifestadas en una serie de testimonios particularmente ricos y directos, como los egodocumentos y los relatos (auto)biográficos.
- WP 3 trata con atribuciones comunitarias del fracaso y grupos estigmatizados que están particularmente predispuestos a ser identificados con el fracaso.
- WP 4 analiza el fenómeno en el nivel de las entidades políticas complejas (incluyendo las relaciones diplomáticas) y las nociones abstractas (tales como los programas económicos o educativos a gran escala).
- WP 5 es una estrategia general de comunicación y divulgación y tiene por objetivo concienciar de la relevancia de este tema en nuestras sociedades.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro



Proyecto AmerMad

América en Madrid. Patrimonios interconectados e impacto en el turismo de la Comunidad de Madrid.

Este proyecto forma parte de los Programas de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades (H2019-HUM-5694), cofinanciados con Fondo Social Europeo. Con un periodo de duración de tres años e iniciado el 1 de enero de 2020, cuenta con una financiación total de 219.075 € para llevar a cabo actividades dentro de la línea de investigación: gestión, conservación y difusión del patrimonio histórico, artístico, lingüístico, musical, natural y audiovisual, en relación con el turismo y el desarrollo de la Comunidad de Madrid.

Lo conforma un consorcio que coordina el MIAS e incluye un total de 9 grupos de investigación de 6 universidades y centros de investigación: Universidad de Alcalá, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad Carlos III, Universidad Complutense de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto de Patrimonio Cultural de España. Cuenta además con el apoyo de 25 entidades asociadas, vinculadas a las diferentes líneas de trabajo del proyecto.

AmerMad tiene como principal objetivo poner en valor y explotar de un modo innovador el patrimonio histórico, cultural y natural generado por la profunda influencia de América en la región madrileña y en las cosmovisiones, costumbres y cultura material de sus habitantes.

Miembros del consorcio

- GEMS (Facultad de Filosofía y letras de la UAM). Entidad coordinadora
- TURUAM (Facultad de C. Económicas y empresariales de la UAM)
- IRG (Escuela Politécnica Superior de la UAM)
- AMERMAD (Facultad de Humanidades de la UC3M)
- AmerMad_UCM (Facultad de Geografía e Historia de la UCM)
- AYBCAC (Facultad de Geografía e Historia de la UNED)
- CULPOVIME (Facultad de Filosofía y Letras de la UAH)
- GEA (Instituto de Historia de la Agencia Estatal del CSIC)
- IPCE-MCD (Instituto del Patrimonio Cultural de España del MCD)





Proyecto rurALLURE

Promoción de museos rurales y sitios patrimoniales en las proximidades de las rutas de peregrinaje europeas

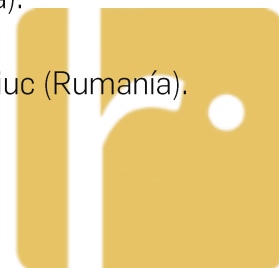
La acción rurALLURE tiene como objetivo aprovechar el estado del arte en tecnologías de la información para promover los museos rurales y los sitios del patrimonio en las proximidades de las principales rutas de peregrinación europeas. El objetivo es favorecer la simbiosis entre el medio rural y las rutas de peregrinaje, de modo que la inversión permanente en estas últimas permee las zonas rurales cercanas y, al contrario, la experiencia cultural de la romería se enriquezca con el vasto patrimonio cultural que la mayoría de las veces pasa desapercibida.

rurALLURE conectará colecciones y lugares de patrimonio cultural para presentar el patrimonio cultural de Europa en el contexto histórico y geográfico más amplio, aprovechando el papel de los museos en la preservación y gestión del patrimonio cultural y colaborando con asociaciones nacionales y transnacionales para desarrollar y promover el turismo cultural. También fomentará la cooperación sostenida entre museos y sitios patrimoniales para aumentar el interés público europeo, el turismo cultural y el potencial de innovación de estas instituciones para las ciencias del patrimonio y los sectores cultural y creativo. Finalmente, trabajará para identificar brechas y obstáculos, así como mejores prácticas y campos donde la investigación y la innovación pueden desarrollar nuevas soluciones para una cooperación exitosa.

La propuesta ha sido aprobada por el programa Horizonte 2020 de la Comisión Europea y cuenta con un presupuesto de 3 millones de euros. Tiene una duración de 3 años (2021-2024) y será desarrollado por un consorcio de 15 entidades en 6 países europeos coordinado por la Universidad de Vigo: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de La Coruña, University of Bratislava, Università di Padova, Università di Bologna and Norwegian University of Science and Technology.

A fin de poder validar los resultados de la investigación y el funcionamiento de la plataforma, el proyecto contempla el desarrollo de cuatro experiencias piloto:

- Patrimonio literario en el Camino de Santiago (España).
- Patrimonio termal, arqueológico y otros en los Caminos a Roma (Italia).
- Patrimonio etnográfico en el Camino de San Olaf (Noruega).
- Patrimonio natural en las vías de peregrinación mariana a Şumuleu Ciuc (Rumanía).





GEMILLI -

Género, migración y analfabetismo. Política y práctica para la integración social

GEMILLI - Género, Migración y Analfabetismo. Políticas y prácticas para la integración social tiene como objetivo analizar las intersecciones entre el género, las migraciones y el analfabetismo en las sociedades europeas contemporáneas, y aportar pruebas sobre la evolución de las políticas y de las prácticas para la integración social de las mujeres migrantes con bajo nivel de alfabetización en Europa. Considerando la bibliografía y la investigación existente, **GEMILLI** propone un enfoque interseccional e integrado, capaz de aportar nuevos conocimientos e informar de las políticas sociales en el contexto de la Unión Europea.

Teniendo en cuenta las tendencias actuales de la migración internacional en Europa y los retos políticos y científicos que plantean la llamada crisis migratoria y la llegada de migrantes procedentes de países con un alto grado de analfabetismo, en este proyecto se propone un análisis comparativo de políticas y prácticas entre los "antiguos" y los "nuevos" países de inmigración, tomando como estudios de casos a España y Francia.

GEMILLI aportará pruebas sobre:

- a) las principales diferencias entre los países en cuanto a la integración social de las mujeres inmigrantes con bajos niveles de alfabetización;
- b) la naturaleza, características y funcionamiento de las organizaciones locales que trabajan directamente con mujeres inmigrantes con bajos niveles de alfabetización y que se encargan de la formación, la alfabetización, el aprendizaje del idioma y las acciones de integración social;
- c) los impactos de las intersecciones de género, migración y analfabetismo en las trayectorias de vida de las mujeres.

El diseño de la investigación contempla tanto las dimensiones cualitativas como cuantitativas del fenómeno y considera los niveles de análisis macro (institucional/política), meso (organización/práctica) y micro (individuos/biografías). Utiliza una metodología de métodos mixtos, que combina estrategias de investigación complementarias como el análisis de políticas e instituciones, los estudios de casos de organizaciones y las historias de vida.

Este proyecto ha recibido financiación del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea en el marco de la Beca Individual Marie Skłodowska-Curie - Acuerdo de subvención No 891932

ALUMNI

ARIAS KRAUSE, JUAN IGNACIO
BAPTISTA BICALHO, MARIA FERNANDA
BARRIERA, DARIO GABRIEL
BERNARD NOURAUD, PAUL
BLOJ, CRISTINA E.
BOHDZIEWICZ, OLGA SOLEDAD
BONGERS, WOLFGANG
BORELLO, BENEDETTA
BRINGEL, BRENO
BRUNO, PAULA
BUIER, NATALIA
CÁCERES PIÑUEL, MARÍA
CALANDRÓN, SABRINA
CARAGLIO, AGNÈS
CAVALIN, CATHERINE
CROGUENNEC, SOIZIC
D'ANDREA, BRUNO
DELPU, PIERRE-MARIE
DERU, XAVIER
DES BOSCS, FRANÇOISE
DESWARTE, THOMAS
ERVARD, CAMILLE
FERNÁNDEZ MEDINA, NICOLÁS
FOUZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO FELIPE
FLÓREZ MALAGÓN, ALBERTO G.
GABOWITSCH, MISCHA
GÓMEZ GONZÁLEZ, JUAN SEBASTIAN
GONCALVES DINIZ, LILIAN R.
HENDEL, VERÓNICA
HERNÁNDEZ REYNA, MIRIAM
HERNÁNDEZ SAU, PABLO
HO, WAI-YIP
HOLT, EDWARD
ISABELLA, MAURIZIO
ISNART, CYRIL
JAFFE, CATHERINE M.
JIMÉNEZ MONTES, GERMÁN

KRZYWON, ADAM
LARSON, SUSAN
LÓPEZ GARCÍA, ANA ISABEL
LOSADA, LEANDRO AGUSTÍN
LUCIFORA, ANNALISA
MALLET, MARIE-LAURE
MARTINEZ EXPÓSITO, ALFREDO
MATHESON, BENJAMIN
MERCADO, CAMILA
MORICONI, MIRIAM
OLIVER GÓMEZ, MARÍA PAZ
PANZRAM, SABINE
PATTENDEN, MILES
PENA, MARIELA
PITTELOUD, LUCA
PLAGNARD, AUDE
RADCLIFF, PAMELA
RIVET, MARÍA CAROLINA
RODRÍGUEZ SOLÁS, DAVID
RONCAL VATTUONE, XIMENA
SALAMANCA CHARRIA, BEATRIZ E.
SCHTEINGART, DANIEL MATÍAS
SIMON, NICOLÁS
SOLESIO-JOFRE, ELENA
SORIA, VICENZO
SOZZO, COSIMO GONZALO
STEELE, JENNIFER L.
TREMLET, ANNABEL
URIARTE, JAVIER
VALENDER, JAMES
VALERA, LUCA
VARELA, PAULA
WAGONER, BRADY
WEISS, HADAS
ZERWES, ERIKA