EL 23 DE NOVIEMBRE DE 2026 A LAS 18:00
CASA DE VELÁZQUEZ, C/ PAUL GUINARD 3, 28040 MADRID

VOCES, CUERPOS Y SABERES DE LO FEMENINO ENTRE LITERATURA Y FILOSOFÍA: TRAS LAS HUELLAS DE TERESA DE JESÚS



MIAS
Madrid Institute for Advanced Study

TERTULIA
Con **Ana Garriga** y **Verónica Tartabini**

Ana Garriga (CSIC - Alumni MIAS 2023-2024) es investigadora de la cultura y las prácticas escritas de la temprana modernidad hispánica. Desde 2026, disfruta de un contrato postdoctoral en el ILLA-CSIC, gracias a un contrato de Atracción de Talento César Nombela.

Se doctoró en Brown University en 2024 y en la Universidad Autónoma de Madrid en 2017. En la Universidad Autónoma de Madrid, defendió su tesis Teresa de Jesús en el laberinto de sus cartas, por la que recibió el Premio Extraordinario de Doctorado.

Es coautora, junto con Carmen Urbita, de Instrucción de novicias. *Vidas del convento barroco para guiar tu presente* (Blackie Books, 2026) y del ensayo *Oro líquido. Desorden literario, crisis y alquimia en la España del siglo XVII* (Alianza, 2026).

Verónica Tartabini (UAM-MIAS) es investigadora en filosofía española, especializada en mística y en el pensamiento de María Zambrano. Actualmente imparte docencia de Pensamiento Español e Iberoamericano en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y trabaja como project manager en el Madrid Institute for Advanced Study (MIAS).

Es doctora en Estudios Hispánicos por la UAM, con mención internacional, y en 2025 completó una investigación posdoctoral como Stirling Maxwell Fellow en la Universidad de Glasgow (Reino Unido).

Es autora de *Carmelo Descalzo y Humanismo: itinerarios de hermosura y dignidad entre España e Italia* (Fonte, 2025).

En este seminario, concebido como conversatorio, la Dra. Ana Garriga propondrá un recorrido literario e histórico por Teresa de Jesús y su discípula María de San José, priora del convento de Sevilla. Su ponencia pondrá en diálogo los primeros escritos didácticos de Teresa con el legado de María de San José, una escritura marginal que revela prácticas de resistencia y otras formas de producir saberes en la modernidad temprana.

A continuación, la Dra. Verónica Tartabini ofrecerá una reflexión filosófica sobre lo femenino a partir del diálogo entre Teresa de Ávila y María Zambrano. Mostrará cómo la razón poética de Zambrano, de raíz maternal y heredera del legado teresiano, acoge la alteridad y reconoce en el amor una vía de conocimiento y reconciliación, abriendo caminos para comprender las heridas históricas, como las de la Guerra Civil española.

Lugar de celebración : Gran Salón de la Casa de Velázquez, calle Paul Guinard, 3 - 28040 Madrid

Entrada libre hasta completar aforo
Inscripción previa requerida a través de este enlace.

UAM Universidad Autónoma de Madrid

CASA DE VELÁZQUEZ