



MEMORIA 2019-2020

## PRESENTACIÓN

Durante el curso académico 2019/20 la comunidad científica del MIAS ha consolidado su proyección internacional, así como la actividad de interacción entre investigadores procedentes de distintos ámbitos de conocimiento. En el tercer año académico de actividad del instituto, la comunidad científica ha estado formada por 24 investigadores procedentes de las diferentes modalidades de la convocatoria anual del MIAS. El instituto prosiguió su participación en las reuniones e iniciativas de la red europea NetIAS, y presentó su candidatura como miembro de pleno derecho a la asamblea bienal de la red global UBIAS que, dado el impacto de la crisis sanitaria, se pospuso al otoño de 2020.

Los habituales seminarios de los lunes y las reuniones entre los investigadores, así como los espacios "conviviales" de intercambio de experiencias y puntos de vista se vieron afectados de manera súbita a partir de mediados de marzo de 2020 por la crisis sanitaria provocada por la pandemia global. Los seminarios se retomaron en formato online, con una atención preferente al análisis del impacto de la pandemia desde diversas perspectivas, partiendo del ámbito de la economía de la salud hasta el análisis histórico o las iniciativas de atención y cuidado en la que participaron investigadores del instituto. La lista completa de los seminarios se encuentra en la [página 30](#) de esta memoria. Asimismo, las restricciones a la movilidad obligaron a posponer o modificar diversas estancias breves programadas.

Por otro lado, en la resolución de la convocatoria de proyectos en el ámbito de Humanidades y Ciencias Sociales de la Comunidad de Madrid, fue seleccionado el proyecto "*América en Madrid. Patrimonios interconectados e impacto turístico en la Comunidad de Madrid*" coordinado por el MIAS. Este proyecto comenzó su ejecución el 1 de enero de 2020, con una duración prevista de tres años. El instituto coordina un consorcio de nueve grupos de investigación de distintas instituciones y centros de investigación como la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Carlos III, la Universidad de Alcalá, la UNED, el CSIC y el Instituto de Patrimonio Cultural del Gobierno de España. Asimismo, varios investigadores del instituto también lograron proyectos emergentes en la convocatoria UAM financiada por la Comunidad de Madrid.

## INTRODUCCIÓN

El Instituto de Estudios Avanzados de Madrid (MIAS) fue creado conjuntamente por la Universidad Autónoma de Madrid y la Casa de Velázquez, como parte del desarrollo del Campus de Excelencia Internacional Universidad Autónoma UAM-CSIC.

La Universidad Autónoma de Madrid creada en 1968, ocupa el primer lugar entre las universidades españolas en el QS World University Ranking 2018/19, y en el noveno lugar en el ranking mundial de universidades con menos de 50 años. Cuenta con 31.699 alumnos y 2.791 personal docente e investigador, repartidos en 8 centros: Facultades de Ciencias, Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Medicina, Formación y Educación del Profesorado y la Facultad de Ingeniería. Situada en el Campus de Canto Blanco, la Facultad de Filosofía y Letras forma parte del Campus de Excelencia Internacional CSIC-UAM (designado por el Ministerio de Educación de España en 2009), del que las Humanidades y las Ciencias Sociales y Jurídicas son uno de los cuatro pilares estratégicos.

La Casa de Velázquez es a la vez un centro de creación artística y un centro de investigación. Esto le otorga un lugar único entre las cinco escuelas francesas en el extranjero bajo la supervisión del Ministerio de Educación Superior, Investigación e Innovación: la Escuela Francesa de Atenas, la Escuela Francesa de Roma, el Instituto Francés de Arqueología Oriental de El Cairo y la Escuela Francesa de Escuela del Lejano Oriente. Desde su fundación en 1928, la Casa de Velázquez ha acogido tanto una sección artística (Académie de France à Madrid) como científica: la École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEI). Institución pública con fines científicos, culturales y profesionales, la misión de Casa de Velázquez es desarrollar actividades creativas e investigadoras relacionadas con las Artes, Lenguas, Literatura y sociedades de España y de los países ibéricos, iberoamericanos y del Magreb. Sus tareas también incluyen la formación de artistas e investigadores y el desarrollo de intercambios artísticos y científicos entre Francia y los demás países interesados.

## LA MISIÓN

Es el primer Instituto de Estudios Avanzados de la península Ibérica y su principal propósito es reforzar e internacionalizar la investigación, principalmente en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, mediante una política de convocatorias de prestigio a investigadores invitados. Como proyección internacional su objetivo es lograr el reconocimiento en los próximos años como uno de los institutos de estudios avanzados más atractivos de Europa.

## OBJETIVOS DEL MIAS

Crear una comunidad internacional y transdisciplinar para la investigación y el estudio.  
El MIAS desarrolla una estrategia clara dirigida hacia Europa y Latinoamérica.

Fomentar la organización de actividades y seminarios que fortalezcan las relaciones entre los investigadores del centro, con la comunidad científica del campus de excelencia internacional de la UAM+CSIC, así como con otras instituciones afiliadas al MIAS.

Promover la movilidad entre investigadores de prestigio y mejorar la extensión de las redes, que se pueden utilizar como plataformas para presentar proyectos de investigación internacionales.

Aumentar la visibilidad de la investigación en humanidades y ciencias jurídicas a nivel internacional

## REDES INTERNACIONALES

El MIAS cuenta con una importante red de socios para el apoyo financiero y científico.



Desde el 4 de abril de 2019 el Instituto de Estudios Avanzados de Madrid forma parte de la Red Europea de Institutos de Estudios Avanzados, NetIAS (Red Europea de Institutos para Estudios Avanzados) compuesta por 24 institutos que acogen a más de 500 investigadores a lo largo del curso académico, y desde el pasado 16 de noviembre de 2020, también nos hemos incorporado a la red UBIAS (University-Based Institutes for Advanced Study), que integra a 44 reconocidos institutos universitarios para estudios avanzados de todo el mundo, en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

De la red forman parte los institutos universitarios de estudios avanzados más destacados de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Japón, China, India, Corea del Sur, Australia, Sudáfrica y los países europeos.

## ORGANOS DE GOBIERNO

El Consejo de Dirección está a cargo de la administración diaria del Instituto y sus actividades y llevan a cabo la propuesta de alianzas estratégicas con otras entidades.

El director del Instituto representa al centro y coordina la ejecución de los planes de acción del Instituto.



Antonio  
ÁLVAREZ-  
OSSORIO  
Director



Michel  
BERTRAND  
Director  
adjunto



Jana  
VALDÉS  
Secretaria  
general



Christelle  
PELLIER  
Secretaria  
general adjunta



Luis Enrique  
ALONSO



Laurent  
CALLEGARIN



Patrick  
JOUVE



Nicolas  
MORALES



Susana  
SÁNCHEZ  
FERRO



Ana  
SERRADILLA

Los miembros del Comité Internacional de Asesoramiento Científico son académicos e investigadores de renombre internacional en campos relacionados con las áreas de investigación del centro, la mayoría de sus miembros provienen de instituciones americanas.

Las funciones del Comité Internacional son supervisar la selección de talentos internacionales a

través de la convocatoria anual MIAS y asesorar al Instituto sobre sus líneas estratégicas y planes de acción.



Eugenia  
ALLIER MONTAÑO  
UNAM México



Roberto  
BLANCARTE  
Colegio de México



Concepción  
COMPANY COMPANY  
UNAM México



José  
DE LA FUENTE BRUNKE  
Pontificia Universidad  
Católica del Perú



Luisa Elena  
DELGADO  
University of Illinois



Sandra  
GAYOL  
Universidad Nacional de  
General Sarmiento



Anne-Marie  
GINGRAS  
Université du Quebec



Pierre  
GROS  
Institut universitaire de France



François  
HÉRAN  
CNRS Collège de France



Richard  
KAGAN  
Johns Hopkins University



Miguel  
MÁRTINEZ LUCIO  
Manchester University



Felipe  
PEREDA  
Harvard University



Marco  
SGARBI  
Università Ca' Foscari



Arianna  
VEDASCHI  
Bocconi University

## CONVOCATORIAS 2019 (curso académico 2019/ 2020)

<b>Tomás y Valiente</b> (2 contratos)	Investigadores/as que obtuvieron el doctorado entre el 01/01/2009 y el 31/12/2016 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres años en Madrid (renovable por otros dos según condiciones)
<b>Marcel Bataillon</b> (3 contratos)	Investigadores/as que obtuvieron el doctorado entre el 01/01/2009 y el 31/12/2016 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de diez meses en Madrid
<b>Lucienne Domergue</b> En colaboración con el Institut français d'Espagne (1 estancia de seis meses o 2 de 3 meses)	Investigador/a que obtuvieron el doctorado entre el 01/01/2009 y el 31/12/2016 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de seis meses en Madrid
<b>François Chevalier</b> (hasta 40 mensualidades)	Investigadores/as de postdoctorado y confirmados cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres o cuatro meses en Madrid
<b>SMI-CNRS</b> (hasta 10 mensualidades)	Investigador/a del Colegio de México cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres meses en Madrid
<b>COLEGIO DE MÉXICO A.C.</b> (1 estancia)	Investigador/a del Colegio de México cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres meses en Madrid

## EVALUACIÓN

La evaluación de los candidatos MIAS se basa en tres criterios fundamentales:

1. La calidad del portafolio científico del solicitante.
2. La calidad y el potencial del proyecto de investigación.
3. La adherencia del proyecto a las políticas de investigación del MIAS.

Los becarios tienen la obligación de presentar un informe final de sus actividades, que se publicará en el sitio web del Instituto.

## PROCESO DE SELECCIÓN

La evaluación científica depende exclusivamente del Comité Científico Internacional MIAS, como garantía de autonomía científica.

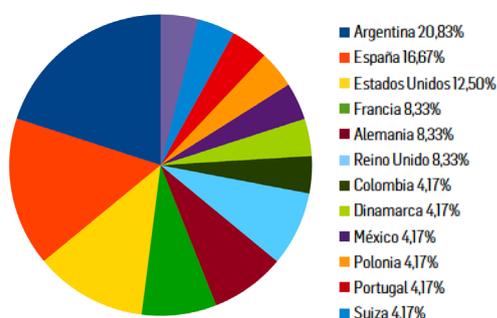
- Selección de estancias cortas: Los miembros del Comité Científico Internacional proponen una lista de postulantes seleccionados, con el asesoramiento constante del Comité Ejecutivo, y en función de sus respectivas especialidades.
- Selección de estancias largas: el Comité Científico Internacional entrevista y selecciona a los solicitantes sobre la base de revisiones por pares. Por regla general, estos evaluadores, especialistas en el mismo campo que el candidato, no pueden ser del mismo origen geográfico (nacional) que el candidato.

Los resultados se dan a conocer públicamente en los sitios web del MIAS, Casa de Velázquez y UAM [madrid-ias.eu](http://madrid-ias.eu) • [casadevelazquez.org](http://casadevelazquez.org) • [uam.es](http://uam.es)

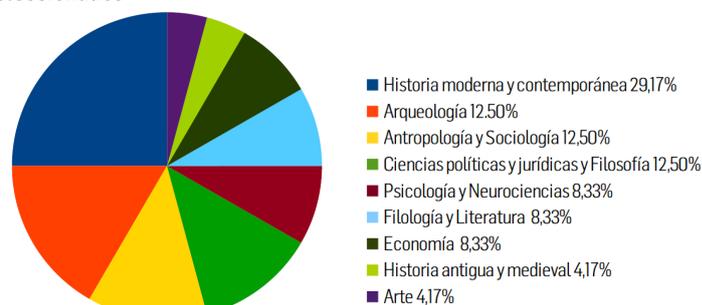
## PARTICIPACION EN LA CONVOCATORIA 2019/2020

288 candidaturas presentadas - 24 investigadores/as finalistas (11 mujeres – 13 hombres)  
172 mensualidades de estancia - % aplicación/selección: 8,6%

**País de origen de los candidatos seleccionados**



**Disciplinas de los candidatos seleccionados**



## LA WEB EN CIFRAS

<https://www.madrid-ias.eu/> → Páginas vistas: 56 570 / Visitas: 21 412

## COMUNIDAD CIENTÍFICA

Los investigadores e investigadoras que presentamos a continuación han sido los seleccionados de las convocatorias del MIAS correspondientes al 2019, desarrollando sus estancias y labor científica a lo largo del curso académico 2019/2020.

● PROGRAMA FRANÇOIS CHEVALIER   
  POSPUESTOS 2020-2021   
 ● PROGRAMA SMI-CNRS  
● PROGRAMA LUCIENNE DOMERGUE   
● PROGRAMA MARCEL BATAILLON   
● PROGRAMA TOMÁS Y VALIENTE



**Paula  
Bruno**



**Agnès  
Caraglio**



**Catherine  
M. Jaffe**



**Adam  
Krzywoń**



**Mariela  
Pena**



**Daniel Matías  
Schteingart**



**Gonzalo  
Sozzo**



**Natalia  
Buier**



**Edward  
Holt**



**Benjamín  
Matheson**



**David  
Rodríguez Solás**



**Vincenzo  
Soria**



**Angelo  
Bertoni**



**Martine  
Guibert**



**Brady  
Wagoner**



**María  
Cáceres Piñuel**



**Camille  
Evrard**



**Juan Sebastián  
Gómez González**



**Cristina  
Bravo Lozano**



**Silvia  
González Soutelo**



**José Enrique  
López Martínez**



**Elena  
Solesio-Jofre**



**Hadas  
Weiss**



**Eugenio  
Zucchelli**

PROGRAMA **FRANÇOIS CHEVALIER**

## Paula Bruno

CONICET - Universidad Torcuato Di Tella

The international congresses of americanists between 1875-1910  
Scenarios, identity tensions, and cultural articulators



Paula Bruno (Buenos Aires, Argentina, 1975) es Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Profesora en Enseñanza Media y Superior en Historia por la misma facultad. Es, además, Magíster en Investigación Histórica por la Universidad de San Andrés.

Actualmente es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Dirige el Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), donde es Profesora Investigadora Asociada. Es fundadora y Directora Académica de la Red de Estudios Biográficos de América Latina (REBAL). Ha sido investigadora visitante en múltiples casas de estudio y recibió becas individuales y financiamientos para desarrollar proyectos de investigación individuales y grupales de diferentes agencias estatales, fundaciones y centros de I+D de distintos países (Argentina, Estados Unidos, México, España, Italia, Alemania y Francia).

Los Congresos Internacionales de Americanistas, que se organizan aun, comenzaron a realizarse en 1875. Se trata de eventos en los que investigadores y especialistas del mundo discuten sobre cuestiones ligadas al americanismo, entendido, la mayor parte de las veces y en casi todas sus expresiones, como latinoamericanismo, hispanoamericanismo o iberoamericanismo.

## INVESTIGACIÓN

El proyecto de Paula Bruno propone estudiar los primeros congresos, realizados entre 1875 y 1910, como escenarios privilegiados para dar cuenta de algunas tensiones identitarias que se manifestaron en ellos y dando cuenta de cómo algunos de sus participantes fueron articuladores culturales en el marco de estos. De hecho, en estos congresos, nociones como América Latina, latinidad, hispanismo, iberoamericanismo y latinoamericanismo, se plantearon como identidades en tensión que, representadas por voces de intelectuales y expertos de distintas latitudes –franceses, españoles, latinoamericanos-, asumieron sus propias dinámicas.

La hipótesis del proyecto es que, en sus inicios, en estos congresos, además de definirse algunas cuestiones disciplinares, se dirimieron también otros aspectos de carácter identitario, acompañados por un clima de época en que las relaciones entre naciones dentro del continente americano y de las mismas con Europa –en particular con España y Francia estaban cambiando de manera rauda.

PROGRAMA **FRANÇOIS CHEVALIER**

## **Agnès Caraglio**

Aix-Marseille Université



**La copa y la trama: las redes del vaso campaniforme en La Meseta**

Agnès Caraglio es doctora en Arqueología Prehistórica de Aix-Marseille Université (Francia). Desde sus años predoctorales, se ha interesado en las sociedades agro-pastorales del final de la Prehistoria en el noroeste del Mediterráneo. Se ha centrado en las relaciones hombre-medioambiente a través de la dinámica de los asentamientos en el tercer milenio a. C. (análisis estadísticos y SIG).

Como investigadora posdoctoral (contrato LabexMed en la Universidad Autónoma de Madrid en 2017-2018), se focaliza actualmente en las lógicas de interacción entre las poblaciones "con vasos campaniforme" y no campaniformes, proponiendo análisis de redes aplicados a la Prehistoria reciente.

### **INVESTIGACIÓN**

A mediados del tercer milenio a. C., el conjunto del vaso campaniforme conecta a los individuos con los espacios a partir de la cristalización de formas y materiales específicos en un área paneuropea: cerámica campaniforme decorada, daga de cobre, puntas de flechas de sílex, elemento de brazales de arquero, botones de perforación en V. Sin embargo, el vaso campaniforme no refleja una "identidad" cultural monolítica, sino más bien un verdadero mestizaje social que implica interacciones permanentes entre representaciones colectivas e individuales, reconciliado a nivel regional.

Con el fin de aprovechar las herramientas de Análisis de Redes Sociales en la disciplina arqueológica, nuestro objetivo es aportar una nueva luz sobre la difusión de los patrones de la cerámica campaniforme y entender el papel que desempeñan ciertas "plazas" en el centro de la península ibérica, que emergen al principio de la Edad del Bronce.

El análisis cubrirá, por un lado, un inventario existente para la región de Madrid, analizado en estrecha colaboración con los principales investigadores sobre el Campaniforme ibérico del Departamento de Prehistoria y de Arqueología de Madrid (Universidad Autónoma de Madrid) y, por otro lado, un corpus de los principales sitios campaniformes de la Meseta Ibérica.

PROGRAMA FRANÇOIS CHEVALIER

## Catherine M. Jaffe

Texas State University

Una historia de la Junta de Damas de la Real Sociedad Económica Matritense (1787-1823): Mujeres, Ilustración, y beneficencia



Catherine M. Jaffe es especialista en Literatura Moderna española y comparativa, con enfoque en las escritoras, el género y la Ilustración, el feminismo, el quijotismo, la traducción y la teoría e historia del género y la lectura en los siglos XVIII y XIX. Sus colaboraciones actuales con investigadores españoles incluyen un libro colaborativo sobre la Junta de Damas de la Real Sociedad Económica Matritense, y los proyectos "El humor y su sentido" (HAR2017-84635- P) y BIESES (Bibliografía de escritoras españolas).

Está en el comité editorial de Oxford University Studies in the Enlightenment y de la revista *Dieciocho: Hispanic Enlightenment*. Es profesora de literatura española en Texas State University. Se licenció en literatura inglesa en Georgetown University y se doctoró en literatura comparativa en la Universidad de Chicago.

## INVESTIGACIÓN

Durante el siglo XVIII, las mujeres empezaron a hacerse presentes en el espacio público basándose en los valores ilustrados como la igualdad, la utilidad social y la búsqueda de la felicidad para afirmar el derecho de las mujeres a una educación y a contribuir a la sociedad más allá del ámbito doméstico. La Junta de Damas de Honor y Mérito fue fundada en 1787.

Estaba integrada por mujeres pertenecientes a las élites, quienes pretendían promover la reforma ilustrada para las mujeres y los niños pobres, a pesar de la oposición de algunos de los socios masculinos de la Real Sociedad Económica Matritense.

Junto con la historiadora Dra. Elisa Martín-Valdepeñas, y con la colaboración de especialistas españoles y norteamericanos, Catherine M. Jaffe está llevando a cabo un proyecto de libro sobre la historia de la Junta de Damas, y las vidas de sus miembros durante las primeras décadas de su existencia.

El objetivo principal es investigar la significación de esta institución en la Ilustración y el feminismo, y argumentar que fue pionera en la historia de las redes de sociabilidad y beneficencia femeninas.

PROGRAMA FRANÇOIS CHEVALIER

## Adam Krzywoń

University of Warsaw

Populismo Constitucional en Europa



Adam Krzywoń es profesor asistente en el Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Varsovia. Obtuvo su doctorado en 2010 de la Universidad de Varsovia con una tesis sobre los principios constitucionales de tributación. En 2018 se le otorgó el título de habilitación en Derecho con un libro sobre la protección constitucional del trabajo y los derechos de los trabajadores. Desde 2010, ha sido profesor visitante en numerosas universidades españolas y latinoamericanas, incluyendo la Universidad Panamericana en México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid.

Trabajó en el Tribunal Constitucional de Polonia (2007-2008), en la oficina del *Ombudsman* de Polonia (2008-2010) y entre 2010 y 2018 fue secretario y miembro del Consejo Legislativo del Primer Ministro de Polonia, donde fue responsable de la evaluación de propuestas legislativas gubernamentales. Las principales áreas de su reciente actividad de investigación son el populismo constitucional, la independencia judicial, los derechos sociales constitucionales como derechos exigibles, la libertad de expresión y sus límites.

## INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta por Adam Krzywoń aborda el problema de la creciente ola de populismo en muchos países europeos y su influencia en las instituciones y valores constitucionales. El populismo se ha convertido aparentemente en uno de los problemas centrales en varios países europeos. El presente estudio pretende analizar el populismo como fenómeno político y su influencia en el sistema jurídico constitucional. El objetivo de la primera parte del estudio es determinar las manifestaciones del populismo y sus causas (sociales y económicas).

En la segunda parte de la investigación se analizará qué mecanismos constitucionales específicos pueden utilizarse para impedir el progresivo debilitamiento de las órdenes constitucionales liberales y pluralistas en Europa. Esta parte de la investigación se centrará en las herramientas constitucionales específicas y en los mecanismos y estrategias legales que la Constitución podría proporcionar para protegerse contra el riesgo del populismo. Es especialmente importante determinar qué instrumentos aseguran que el principio de estado de derecho siga constituyendo un marco para el proceso de toma de decisiones.

PROGRAMA **FRANÇOIS CHEVALIER**

## Mariela Pena

CONICET - Universidad de Buenos Aires

Participación social y política femenina  
en organizaciones rurales, claves locales y globales



Mariela Pena obtuvo la titulación de Doctora de la Universidad Buenos Aires (Mención Antropología) en el año 2015. Realizó su posdoctorado en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE/UBA), con beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina, el cual concluyó en 2018. Actualmente, forma parte del grupo de investigación "Género y emociones en la participación política" dentro del mismo Instituto, y de la Colectiva de Antropólogas Feministas. Su estudio individual se vincula a las políticas de género, emociones y vida cotidiana en movimientos sociales rurales, a partir del caso etnográfico del Movimiento Campesino de Santiago del Estero en Argentina.

Se desempeña como profesora asistente y titular en Universidades Nacionales y de Latinoamérica (FLACSO Uruguay). Ha publicado y evaluado numerosos artículos académicos y ha dirigido tesis de nivel posgrado. Participó en programas y consultorías para organismos gubernamentales de su país (Ministerio de Educación) y organizaciones internacionales (IDRC Canadá; y FIP América Latina y El Caribe).

## INVESTIGACIÓN

Actualmente asistimos a la emergencia de movimientos sociales protagonizados por actores colectivos de entornos rurales marginados, que al mismo tiempo que reclaman derechos de acceso a los recursos para su sustentabilidad, se ubican -desde lineamientos ideológicos cada vez más sofisticados- como alternativas al neoliberalismo.

Ello manifiesta la necesidad de repensarlos en términos de dinámicas y flujos transnacionales que dan cuenta de la potencialidad de dichos sujetos para reapropiarse de las tecnologías de la globalización. Una particularidad es la convergencia de liderazgos femeninos o bien la conformación de agrupaciones de mujeres rurales interpeladas por distintas vertientes del feminismo, tornando evidente la relevancia de la categoría de interseccionalidad del género.

En este contexto, el proyecto titulado "Participación social y política femenina en organizaciones rurales, claves locales y globales" analiza la experiencia organizativa de mujeres rurales, considerando el caso español en clave comparativa con el Mo.Ca.SE – Vía Campesina, movimiento campesino por el derecho a la tierra surgido en Argentina durante las últimas décadas.

PROGRAMA FRANÇOIS CHEVALIER

## Daniel Matías Schteingart

Universidad de San Martín

Variedades de política industrial. España  
y Argentina en perspectiva comparada (1940- 2015)



Daniel Schteingart (PhD en Sociología) es un investigador posdoctoral en el Centro de Innovación de los Trabajadores (CITRA) en Argentina. Sus principales intereses científicos se enfocan en el sector de la política industrial, el desarrollo económico comparado, la estructura productiva, la pobreza, la desigualdad, el mercado laboral, y las cadenas globales de valor.

Su trabajo ha sido publicado en revistas como *Desarrollo Económico*, *Asian Journal of Latin American Studies*, *Apuntes Lima* o *Revue Interventions Économiques* entre otras. Ha escrito numerosos capítulos de libros publicados por organizaciones internacionales como la Organización Internacional del Trabajo o el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas. Sus investigaciones han sido financiadas por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). También es profesor en la Universidad Nacional de Quilmes y en la Universidad Nacional San Martín de Argentina.

### INVESTIGACIÓN

Actualmente, España y Argentina son dos países con niveles de desarrollo económico muy distintos. Es el resultado de trayectorias históricas particulares, que, sin embargo, comparten algunos aspectos. A inicios del siglo XX, Argentina era parte de los países con PBI per cápita más altos en el mundo, mientras que España estaba muy lejos de las naciones más avanzadas. Durante gran parte del siglo pasado, ambos países adoptaron estrategias de industrialización conducidas por el Estado (en Argentina, desde los años 1930 hasta mediados de los años 1970, mientras que, en España, desde los años 1940 hasta los años 1980), aunque con resultados distintos. A partir de los años 50, el PBI per cápita de España creció mucho más rápido que el de Argentina. Como consecuencia, España pasó a Argentina a mediados de los 80.

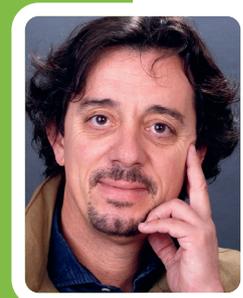
En este contexto, el principal objeto de este proyecto es analizar los vínculos e interacciones entre política industrial y poder ejecutivo, burocracia estatal, negocios y movimientos laborales organizados en Argentina y España entre 1940 y 2015. Como hipótesis general, Daniel Matías Schteingart propone que España logró implementar una política industrial más consistente y flexible, gracias a una interacción cooperativa entre élites políticas, burócratas profesionales, negocios y los movimientos laborales organizados. Al contrario, Argentina nunca pudo implementar una política industrial consistente a tiempo, porque las relaciones entre élites políticas, burócratas profesionales, negocios y los movimientos laborales organizados tendieron a ser más conflictivas y desconfiadas.

PROGRAMA FRANÇOIS CHEVALIER

## Gonzalo Sozzo

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

**El estado ecológico de derecho en el Antropoceno**  
La contribución de América del Sur: del "buen vivir" y el "desarrollo perdurable"  
al nuevo estado de derecho para el Antropoceno



En el pasado, Gonzalo Sozzo se ha desempeñado como responsable del área de investigación en Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL (2005- 2014), y ha dirigido el centro de investigaciones de la facultad de Ciencias sociales y jurídicas (2014-2017).

Actualmente, es director del Instituto de Estudios Avanzados del Litoral (IEA Litoral) (2018-2014); desde 2017 es miembro científico del IHUCSO-Universidad Nacional del Litoral (UNL)-CONICET. También es director e investigador del Proyecto "La gobernanza del cambio y el desarrollo ambientales globales: estudios de casos en la provincia de Santa Fe", (financiado por la UNL, 2017/2020) y director del proyecto de investigación "Construyendo un diseño legal e institucional para la gobernanza local del cambio climático en la provincia de Santa Fe", financiado por el MCyTIP de la provincia de Santa Fe Provincia (2018-2019). Asimismo, participa como investigador en el proyecto "Dix ans de QPC en matière d'environnement : quelle (r)évolution ?", de la Université de Limoges, France, financiado por el Conseil Constitutionnel (2019-2020).

## INVESTIGACIÓN

La investigación de Gonzalo Sozzo se centra en el estudio de (a) el proceso de emergencia -actualmente en curso- de lo que podría provisionalmente llamarse un derecho global centrado en la protección de la integridad de los ecosistemas y en (b) el aporte contemporáneo de América del Sur (en adelante AdS) en la creación de este estado ecológico de derecho global. Sozzo estima que esta contribución es clave para entender el proceso, porque el paradigma ecológico de AdS – a pesar de los problemas de implementación que tiene - es uno de los más potentes ensayos para redireccionar los objetivos del desarrollo sustentable hacia una mirada nueva y más holística, adecuada para asumir los desafíos del Antropoceno y para ayudar definitivamente a transformar las sociedades humanas hacia modos de vida más perdurables y armónicos con relación a la naturaleza.

Lo que propone en esta investigación es una discusión acerca del significado que está tomando - y podría tomar - la aparición del emergente "estado ecológico de derecho" global observado desde el constitucionalismo de una región – AdS - del sur global y, sobre cuál podría ser – y está siendo - la contribución de AdS a esta construcción.

## Estancias pospuestas

Con motivo de la pandemia causado por el Covid-19, se tuvieron que cancelar o interrumpir algunas de las becas de investigación. Por este motivo, los siguientes investigadores/as del programa François Chevalier seleccionados en la convocatoria 2019/2020, han sido propuestos para que puedan realizar sus estancias de investigación a lo largo de 2020/2021:



**Natalia Buier**

Max Planck Institute for Social Anthropology

**PROYECTO:** Los orígenes socioeconómicos de la escasez de agua en Doñana.



**Edward Holt**

Grambling State University

**PROYECTO:** Rituales de liderazgo: poder y memoria en Iberia (s. XIII).



**Benjamín Matheson**

Ludwig-Maximilians University of Munich

**PROYECTO:** La naturaleza y la ética de la disculpa.



**David Rodríguez Solás**

University of Massachusetts

**PROYECTO:** Representar la Transición a la democracia: Teatro y performance en España en la década de 1970.



**Vincenzo Soria**

University of Salento

**PROYECTO:** El rol de la vajilla en la construcción de antiguas comunidades en el área del Círculo del Estrecho durante la Edad de Hierro y el periodo de la República romana (siglos III-I a.C.).

PROGRAMA SMI-CNRS

## Angelo Bertoni

Aix-Marseille Université

Trayectorias profesionales entre Europa y Brasil. La pericia de Barry Parker, Donat-Alfred Agache y Etienne de Grèr en las transformaciones de Lisboa y Oporto (1915-1948)



Angelo Bertoni es arquitecto, doctor en historia (EHESS) y está habilitado para dirigir investigaciones en materia de urbanismo y desarrollo (Univ. Grenoble Alpes) desde 2019.

Es director del Instituto de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Aix-Marsella y miembro de la UMR TELEMMe. Sus investigaciones se centran en la construcción y la circulación de los conocimientos en materia de urbanismo, especialmente desde una perspectiva de historia transnacional (Europa-América), y en las nuevas formas del proyecto urbano contemporáneo.

### INVESTIGACIÓN

El trabajo realizado por Angelo Bertoni en residencia en el MIAS representa un paso importante en una investigación en curso sobre las redes profesionales de urbanistas, arquitectos e ingenieros, que apostaron por lo urbano en el curso de sus carreras, tanto en Europa como en América, entre 1900 y 1950. En 2016, una estancia de investigación en el estado de São Paulo (Brasil), reforzó la convicción de Angelo Bertoni por la importancia de la dimensión transnacional en el estudio de la experiencia en la planificación urbana. Realizó una investigación detallada sobre los profesionales francófonos que trabajaron en São Paulo en las primeras décadas del siglo XX. A lo largo de esta investigación, otros grandes actores del urbanismo europeo llamaron su atención por el papel que desempeñaron no sólo en la construcción de una nueva cara de la ciudad brasileña, sino también en la circulación de conocimientos y know-how en materia de urbanismo entre Europa y Brasil.

La investigación realizada en 2016 reveló que Portugal, y en particular Lisboa y Oporto, constituyen etapas, a veces fundamentales, en las trayectorias profesionales de algunos urbanistas europeos implicados en las transformaciones de São Paulo y Río de Janeiro durante la primera mitad del siglo XX. La investigación realizada entre septiembre de 2019 y febrero de 2020 en el MIAS se centró en las redes de actores profesionales de la Península Ibérica, a través de dos campos de investigación, en Oporto y Lisboa. Este trabajo ha permitido actualizar, por un lado, las modalidades de circulación de actores y conocimientos en materia de urbanismo entre Europa y Brasil, y por otro, el papel desempeñado por los círculos profesionales portugueses e ibéricos, que han permanecido hasta hoy parcialmente a la sombra de la investigación en historia del urbanismo.

PROGRAMA SMI-CNRS

## Martine Guibert

Université Toulouse 2 – Jean Jaurès

La globalización de la agricultura y de los espacios rurales: sectores de exportación de frutas y verduras e implicaciones socioespaciales locales. Estudios de caso en América Latina y España.



Martine Guibert es catedrática de geografía en la Universidad de Toulouse 2 -Jean Jaurès. Es miembro de la Unidad Mixta de Investigación del CNRS LISST/Dynamiques Rurales (UMR 5193) y del IPEAT (Institut pluridisciplinaire d'études sur les Amérique à Toulouse). Desde el 2017, está habilitada para dirigir investigaciones en geografía.

Sus principales temas de investigación son los medios rurales latino-americanos, los espacios periféricos y globalización; las formas de organización de las agriculturas empresariales en América latina; la geopolítica de la agricultura y de la alimentación; y las actividades de la minería y actividades agrícolas en América latina.

## INVESTIGACIÓN

El proyecto científico desarrollado por Martine Guibert en residencia en el MIAS plantea la siguiente pregunta de investigación: dada la globalización de los procesos de producción y de las normas de consumo, y la financiarización de la agricultura, ¿en qué medida los actores de los sectores hortofrutícolas orientados a abastecer el mercado mundial presentan estrategias nuevas y diferenciadas, y cuáles son las consecuencias para las zonas rurales donde se ubican estos sectores?

Se formulan las dos hipótesis siguientes: por un lado, la diversidad de las situaciones y estrategias de las empresas de producción hortofrutícola está relacionada con el grado de anclaje socioespacial (fuerte, débil) y con la relación con el recurso parcelario (en propiedad, en alquiler). Por otra parte, se trata de una organización basada en redes de producción globalizada que constituye el marco de relaciones entre los actores de la cadena de valor y el de los flujos de producción, y que determina los espacios y las espacialidades de los actores del sector hortofrutícola.

PROGRAMA **LUCIENNE DOMERGUE**

## **Brady Wagoner**

Aalborg University

**Haciendo sentido de los memoriales modernos:  
Un estudio sobre el duelo y la memoria colectiva**



Brady Wagoner recibió su PhD de la Universidad de Cambridge y es ahora Profesor de Psicología y director de los programas de Master y PhD en Psicología Cultural en la Universidad de Aalborg, Dinamarca. También ha ocupado posiciones de investigador residente en Brasil y Francia.

Su investigación se centra en las dimensiones culturales y constructivas de la mente, en particular en relación con la memoria, la imaginación y los cambios sociales. Es editor asociado en las revistas *Culture & Psychology* y *Peace & Conflict*. Ha recibido dos premios de carrera temprana de la Asociación Psicológica Americana (divisiones 24 y 26).

### **INVESTIGACIÓN**

Este proyecto apunta a explorar cómo las personas encuentran sentido en distintos tipos de sitios conmemorativos, que proporcionan un material para conectar pasado y presente, así como para los futuros desafíos de una sociedad.

Una comparación clave para este proyecto es entre sitios conmemorativos clásicos (que usan la arquitectura monumental para celebrar héroes y victorias), y sitios conmemorativos adversos (que están construidos justamente para generar distintas interpretaciones y maneras de interactuar con ellas). Se comparan así tres sitios: el "Valle de los Caídos" en España (una forma clásica), el "Monumento a los judíos de Europa asesinados" en Berlín, y el Memorial Nacional del 11 de septiembre en Nueva York (el modelo adverso).

Este proyecto analiza las experiencias e interpretaciones que hacen las visitantes in situ de distintos tipos de sitios conmemorativos, usando una cámara subjetiva grabando vídeo y audio en primera persona.

PROGRAMA **MARCEL BATAILLON**

## María Cáceres Piñuel

Universität Bern

Mujeres en el mecenazgo musical y la diplomacia cultural imperial durante las exposiciones internacionales de fin de siglo



María Cáceres Piñuel es licenciada en Humanidades (2004) y en Historia y Ciencias de la Música (2006), tiene un máster en Música Hispana (2007) por la Universidad de Salamanca. Se doctoró en Historia del Arte y Musicología (2014) en el marco de un convenio de cotutela entre la Universidad de Zaragoza y la Universidad de Berna. El programa Balzan de musicología *Towards Global History of Music* la nombró fellow y sufragó sus gastos en tanto que investigadora visitante en la Universidad de Viena (2014/2015). Desde mayo de 2015 ha trabajado como investigadora posdoctoral y coordinadora de un proyecto interdisciplinar en la Universidad de Berna.

Su primer libro monográfico, *El hombre del rincón* (Editorial Reichenberger: 2018) analiza la historia cultural e intelectual de la musicología en España a través del musicólogo José Subirá. Desde junio de 2019, es investigadora principal de un proyecto de investigación sobre mujeres y mecenazgo artístico. Su campo principal de especialización es la musicología, pero sus intereses de investigación abarcan la historia de las ideas y los estudios culturales. Desde su formación de posgrado ha trabajado con perspectivas interdisciplinarias.

## INVESTIGACIÓN

El objetivo de este proyecto es investigar el papel de las mujeres en la estandarización y globalización de prácticas y discursos relacionados con la gestión cultural en el marco de las exposiciones internacionales del cambio de siglo. Para ello, propone un estudio comparativo de tres eventos que tuvieron lugar entre 1892 y 1893: la Exposición internacional de música y teatro de Viena, la Exposición histórica americana de Madrid y la Exposición universal colombiana de Chicago. A pesar de que estas tres exposiciones fueron muy diferentes tanto en tamaño, como en impacto y temática, tuvieron en común un núcleo de activas organizadoras. En torno a la princesa austrohúngara Pauline von Metternich (1836-1921), la infanta española Isabel de Borbón (1851-1931) y la empresaria norteamericana Bertha Palmer (1849-1918) se creó una densa y elitista red de colaboración entre mujeres.

El objetivo de este proyecto es reevaluar la agencia de las mujeres en el inestable equilibrio económico entre el mecenazgo musical propio del Antiguo Régimen, los encargos musicales estatales y las emergentes industrias musicales en un momento histórico marcado por la revolución industrial eléctrica y la expansión colonial del capitalismo.

PROGRAMA **MARCEL BATAILLON**

## **Camille Evrard**

Université Toulouse - Jean Jaurès

**De Imperios a Estados: Contro fronterizo ordinario  
y creación de identidades (Mauritania – Sahara Español, 1958-1975)**



Durante su investigación doctoral, realizada en la Universidad de Paris Panthéon-Sorbonne, en el Institut des Mondes africains, Camille Evrard ha trabajado sobre la historia militar de Mauritania entre 1909 y 1978, mostrando la especificidad del ejército colonial del Sahara y estudiando las condiciones de la herencia colonial en la estructura de las fuerzas armadas y de seguridad mauritanas. Después de obtener su PhD en 2015, dos contratos posdoctorales en Francia y un contrato de investigación en un equipo canadiense le permitieron ampliar su enfoque gracias a la combinación de una perspectiva comparativa y del estudio de trayectorias individuales.

Este trabajo, todavía en curso, se enfoca, por un lado, en una historia comparativa de la creación de las fuerzas armadas y de seguridad en tres estados del Sahel y del Sahara (Níger, Mali, Mauritania) basándose en un corpus de archivos políticos y militares y en entrevistas con los actores más reconocidos, y por otro lado, a través de trayectorias más discretas, en la integración específica de hombres provenientes de regiones del Sahara en las instituciones militares de estos estados, cuyos primeros gobiernos construyeron relaciones muy contrastadas con el mundo nómada.

## **INVESTIGACIÓN**

El objetivo del proyecto de Camille Evrard es identificar, analizar y destacar las fuentes útiles para documentar una historia del control ordinario transfronterizo, así como las leyes y políticas implementadas en la parte occidental del Sahara, entre la independencia de Mauritania y la salida de las autoridades españolas de su provincia sahariana. Las preguntas planteadas se enfocarán en las interacciones entre estas políticas y la reestructuración de identidades locales, sean familiares, tribales, profesionales, "rebeldes" o nacionales.

Esta investigación también tiene la ambición más amplia de contribuir al debate sobre problemáticas territoriales y nacionales en el estado poscolonial del Sahara. La metodología de investigación se apoyará en el uso combinado de archivos institucionales, de entrevistas con actores y testigos de la historia transfronteriza de este periodo, y fuentes publicadas (memorias y prensa). Esto con el fin de observar el impacto de las redefiniciones políticas y territoriales inducidas por el fin de los imperios sobre el terreno.

PROGRAMA **MARCEL BATAILLON**

## Juan Sebastián Gómez González

Universidad de Antioquia

**Los Primeros Panamá Papers. Rebelión, comercio clandestino y corrupción en el istmo de Panamá, 1716-1760**



Juan Sebastián Gómez González es Profesor Asociado de Historia en la Universidad de Antioquia (Colombia). Obtuvo un B.A en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Medellín, y M.A. y PhD. en estudios latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Sus intereses de investigación se centran en las enredadas historias de los territorios fronterizos de ultramar, disputados por los imperios europeos durante los siglos XVII y XVIII.

En 2013, recibió el premio nacional de Colombia a mejor investigación histórica, del Ministerio de Cultura de este país y del Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Fue investigador residente de corta duración en la Casa de Velázquez (2017) y en la John Carter Brown Library de la Brown University (2019). Participa en redes internacionales y ha publicado numerosos artículos, capítulos de libros, y reseñas en volúmenes editados y revistas. Desde 2013, es parte del Comité editorial de la revista académica *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*.

### INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación examina las conexiones entre comercio ilegal, corrupción y rebelión antimonárquica en las provincias en el istmo de Panamá entre 1716 y 1760. "Los Primeros Panama Papers" rastrea las causas de uno de los escándalos de corrupción más grandes que sacudió Tierra Firme en el siglo dieciocho.

El escándalo se originó en las actividades de las Sociedades Confederadas de Contrabandistas, organizaciones jerárquicas que cuestionaban la autoridad del Rey de España, hicieron alianzas con extranjeros de las Antillas, y ganaron grandes fortunas a través de comercio ilegal en el Gran Caribe y los mundos atlánticos.

Como se revelaría poco después del exterminio de las Sociedades, su éxito económico no habría sido posible sin el apoyo de las más altas autoridades de la Audiencia Real de Panamá. Esta investigación propone un nuevo enfoque en los desafíos políticos y sociales que enfrentó la administración borbónica en las Américas.

PROGRAMA **TOMÁS Y VALIENTE**

## **Cristina Bravo Lozano**

**Monopolio, competencia y defensa territorial. La monarquía de España ante el establecimiento escocés en Darién, 1695-1700**



Cristina Bravo Lozano es doctora en Historia Moderna temprana de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido investigadora posdoctoral en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Dentro de sus temáticas de investigación están las relaciones hispano-irlandesas en el siglo XVII, la actividad diplomática y cultural de las embajadas españolas en Londres, La Haya, Copenhague y Hamburgo después de los tratados de Westphalia (1648-1702), y las políticas confesionales de Carlos II en Europa del Norte.

Es autora de una monografía y ha co-editado seis libros. Ha publicado los resultados de sus investigaciones en artículos publicados en revistas, y contribuciones a libros colectivos. Ha participado en distintos seminarios y congresos, nacionales e internacionales, y ha organizado encuentros científicos en España, Francia, Portugal, Alemania y Hungría. Esta actividad académica se ha combinado con trabajos de enseñanza en cursos de grado, máster y doctorado en distintas universidades de Europa.

### **INVESTIGACIÓN**

La creación de una colonia escocesa en Darien representa un ejemplo paradigmático de la expansión territorial y de la proyección comercial en América en la Edad del Mercantilismo. La fundación en 1695 de la Compañía de Comercio de Escocia siguió el modelo de otras naciones abiertas al comercio global, tras la desaparición de la hegemonía monopolística de las potencias ibéricas.

En un intento para integrarse a los círculos de comercio ultramarino, los mercantes escoceses se enfocaron en el istmo de Panamá, entonces bajo la soberanía de Carlos II. Este episodio se ha beneficiado de una atención historiográfica considerable, desde el siglo XIX. Sin embargo, la respuesta española y los esfuerzos de la monarquía para preservar estos territorios críticos a nivel estratégico para el flujo de mercancías y metales preciosos son mucho menos conocidos.

Este proyecto explica así la reacción en varias capas – político-diplomática, financiera y militar – de una monarquía supuestamente decadente. En base a los últimos corrientes de investigación, se necesitarían distintos factores y variables para explicar los procesos de ocupación y eventual abandono de la colonia escocesa en Darien, su fracaso y el poder imperial de España en el contexto de una crisis de sucesión.

PROGRAMA **TOMÁS Y VALIENTE**

## **Silvia González Soutelo**

**Balnearios de sanación en la Antigüedad: análisis del termalismo romano desde un punto de vista arquitectónico y funcional**



Silvia González Soutelo recibió su título de doctorado en Arqueología Clásica de la Universidad de Santiago de Compostela con Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado. También obtuvo un grado superior en Arqueología por la Universidad de Barcelona. Participó en un gran número de proyectos de investigación nacionales e internacionales, y ha formado parte del proyecto europeo interdisciplinario CROSSCULT (H2020-REFLECTIVE-6-2015).

Como estudiante de doctorado o investigadora posdoctoral, ha sido profesora visitante en numerosos centros de investigación internacionales y ha participado como miembro en proyectos arqueológicos internacionales. Recibió la altamente competitiva "Juan de la Cierva" en la UAB; y ha sido lectora en la USC y la UVIGO e investigadora "Torres Quevedo" del MINECO de España.

## **INVESTIGACIÓN**

En el estudio de los edificios de baños en la antigüedad, se detecta un vacío significativo en el conocimiento pormenorizado de aquellos establecimientos en los que se captaron y aprovecharon manantiales de aguas mineromedicinales. Estos edificios presentan una serie de características específicas que han de ser analizadas desde una perspectiva interdisciplinar y multidisciplinar, a partir de los ejemplos mejor conservados y documentados en el contexto del antiguo Imperio Romano.

A partir de la investigación desarrollada hasta el momento, fundamentalmente en la península ibérica, planteamos un proyecto de mayor escala en el que se haga un estudio minucioso de los aspectos más significativos de estos establecimientos a escala del Imperio.

Para ello se hará una revisión en profundidad de la documentación sobre estos establecimientos, se fomentarán los contactos internacionales (concurriendo a convocatorias europeas), y se desarrollarán las herramientas necesarias para establecer, fundamentalmente desde un punto de vista arquitectónico y funcional, un modelo interpretativo de estos conjuntos termales. El objetivo final será presentar un proyecto europeo sobre el estudio del termalismo romano.

PROGRAMA **TOMÁS Y VALIENTE**

## José Enrique López Martínez

Recepción de la prosa de ficción española de los siglos XVI y XVII en Francia: bibliografía, traducciones, adaptaciones, polémicas, teoría.



José Enrique López Martínez obtuvo su Doctorado en Filología española en la Universitat Autònoma de Barcelona en 2011. Luego desarrolló sus investigaciones posdoctorales, en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universitat Autònoma de Barcelona, l'École Normale Supérieure de Lyon y la Universitat de València.

Es especialista en ediciones y en el estudio del teatro y la prosa en la Edad de Oro en España. Ha publicado ediciones críticas de Salas Barbadillo, Lope de Vega y Tirso de Molina, y varios estudios en revistas como *Anales Cervantinos*, *Boletín de la RAE*, *NRFH* y *La Perinola*.

Es miembro del Comité editorial de la revista *Atalanta* y es colaborador regular de *Anuario Lope de Vega*, *Studia Aurea* y *Hispania Felix*. Desde 2004, ha participado en conferencias 24 veces, y es el director general de la conferencia internacional "El teatro dentro del teatro en la comedia española del Siglo de Oro" (UNAM, Mexico, 2013). En 2008, ha colaborado con el grupo de investigación Prolope, y más recientemente, con el grupo Artelope de la Universitat de València.

## INVESTIGACIÓN

Este proyecto propone en términos generales poner al día los estudios sobre la recepción en Francia de los textos de prosa de ficción del Barroco español.

Por una parte, se llevarán a cabo estudios sobre obras y autores específicos, con el objetivo de continuar avanzando en el conocimiento de las traducciones de prosa de ficción al francés; y sobre el papel de la historiografía literaria francesa, principalmente a partir del siglo XIX, en la construcción de un pensamiento nacional acerca del desarrollo de la literatura francesa y las influencias de otros países.

Por otra, se crearán herramientas para otros investigadores, específicamente un catálogo bibliográfico exhaustivo de traducciones y adaptaciones de textos narrativos españoles en Francia, y también una bibliografía completa de los estudios críticos sobre el tema, desde el siglo XVII hasta hoy.

PROGRAMA **TOMÁS Y VALIENTE**

## Elena Solesio-Jofre

Examinando el curso de deterioro cognitivo en envejecimiento frágil mediante técnicas de neuroimagen



Elena Solesio-Jofre obtuvo su PhD europeo (Suma Cum Laude) en 2009 de la Universidad Complutense de Madrid, con una tesis sobre el envejecimiento y la neurociencia cognitiva. Específicamente, examinó las deficiencias cognitivas y neuronales en personas mayores, usando técnicas de imagen cerebral. Luego, trabajó como investigadora posdoctoral en la Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica).

Allí, estudió las deficiencias de control motor ligadas a la edad. Regresó a Madrid en 2014 para trabajar como profesora asistente en la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 2016, es investigadora posdoctoral Marie Skłodowska Curie en esta institución. Es ahí donde desarrolló un proyecto innovador sobre las interacciones entre emociones y cognición en el envejecimiento. Notablemente, este proyecto recibió el premio a mejor proyecto europeo individual en 2017. Paralelamente a esta carrera de investigación productiva, Elena Solesio-Jofre tiene una amplia experiencia de enseñanza y asesoramiento a estudiantes en distintas universidades. A pesar de publicar ampliamente en revistas y libros de Geriátría y Neurociencias Cognitivas, también es muy activa en actividades de divulgación pública.

## INVESTIGACIÓN

Este proyecto busca incrementar la calidad de vida de las personas mayores más frágiles, reforzando la investigación multidisciplinaria entre universidad y hospital. Tanto el envejecimiento normal como patológico han sido ampliamente estudiados en las últimas décadas, con un énfasis particular en la demencia. Sin embargo, se conoce poco sobre condiciones prodrómicas como la "fragilidad". Este término se refiere a un estado de vulnerabilidad debido a la edad que puede llevar a caídas, discapacidad, y hasta a la muerte.

Un vínculo existe entre dominios cognitivos y físicos, pero su relación exacta sigue siendo incierta. Se tratará entonces de dar una respuesta a esta problemática compleja a través de dos objetivos principales, usando un enfoque longitudinal: 1) Se desarrollará un paradigma innovador para determinar la relación exacta entre decadencia cognitiva y física en el envejecimiento frágil, e identificaremos los sustratos neuronales subyacentes, usando técnicas de imagen cerebral, y 2) se implementará un programa de entrenamiento pionero de actividad física para desacelerar las deficiencias tanto física como cognitiva en las personas mayores frágiles. Este proyecto tiene un alto impacto científico, social y económico, e implicará ciertamente beneficios para la sociedad.

PROGRAMA **TOMÁS Y VALIENTE**

## Hadas Weiss

La adultez financiarizada en Europe



Después de obtener un PhD en Antropología de la Universidad de Chicago, Hadas Weiss ocupó varias posiciones posdoctorales en Alemania, Finlandia y Hungría. Se especializó en Antropología económica, teoría crítica y capitalismo.

Su reciente investigación se centra en los aspectos sociales de la financiarización a través del enfoque de la economía doméstica. Ha conducido trabajos de terreno etnográfico en Israel (su país de origen) y en Alemania, y se dedica ahora al mismo tipo de investigación en España.

Ha publicado extensamente en antropología y en revistas interdisciplinarias, así como en medios políticos y literarios populares. Su primera monografía, *We Have Never Been Middle Class*, será publicada próximamente por Verso.

### INVESTIGACIÓN

El proyecto de Hadas Weiss aborda el desajuste entre la organización normativa del curso de la vida como transición fluida desde la escuela hacia una jubilación cómoda, pasando por el empleo a lo largo de toda la vida; y vidas contemporáneas en España y más allá. Este desajuste es más evidente en las tensiones que rodean a la edad adulta. Se presta mucha atención pública a fenómenos como la adolescencia prolongada, los adultos que viven con sus padres, las bajas tasas de natalidad, así como la preocupación por el envejecimiento prematuro y las campañas contra el envejecimiento que atienden a estas preocupaciones.

La edad adulta ya no parece ser la cumbre de la vida. Muchos cuestionan ahora su capacidad para desempeñar este papel, así como los valores que tradicionalmente se asocian a él.

Esta investigación se propone delimitar nociones orientadoras sobre el papel de cada uno en la sociedad como adulto. Estudiará cómo las prácticas de trabajo, ahorro, gasto, inversión y aseguramiento, que anclan estas ideas sobre la adultez, se impulsan y cómo son recibidas. Su objetivo final es explicar que el hecho de habitar, o evitar, la edad adulta puede depender de formas específicas de poner en circulación el dinero propio, e inclusive de fomentarlas. Al vincular la edad adulta contemporánea con la acumulación financiera, Hadas Weiss espera arrojar luz sobre una de las manifestaciones más íntimas del capitalismo contemporáneo.

PROGRAMA **TOMÁS Y VALIENTE**

## Eugenio Zucchelli

La transmisión intergeneracional de comportamientos de riesgo



Eugenio Zucchelli es microeconomista empírico con amplios intereses de investigación en los ámbitos de la salud, la educación y la economía laboral. Ha sido profesor titular de Economía de la Salud en la Universidad de Lancaster, Reino Unido, e investigador en el Centro de Economía de la Salud de la Universidad de York, Reino Unido.

Es investigador asociado de IZA, profesor asociado del Centro Canadiense de Economía de la Salud de la Universidad de Toronto, afiliado externo al Grupo de Salud, Econometría y Datos de la Universidad de York, y miembro de la Academia de Educación Superior del Reino Unido.

Entre 2013 y 16, fue Asesor del Servicio de Diseño de Investigación del Instituto Nacional de Investigación en Salud del Reino Unido (NIHR). Ha sido profesor visitante en las Universidades de Barcelona, Carlos III (Madrid), CEMFI (Madrid), Curtin, Monash (Melbourne) y Toronto. Tiene un doctorado en Economía otorgado por la Universidad de York.

## INVESTIGACIÓN

El objetivo de este proyecto es investigar la transmisión intergeneracional de comportamientos de riesgo relevantes.

La investigación se centrará en la identificación de los determinantes y mecanismos que desencadenan los procesos de transmisión de tres comportamientos diferentes: el comportamiento delictivo, el consumo de sustancias adictivas como el tabaco, el alcohol y las drogas ilícitas, y la obesidad.

En consecuencia, el proyecto se centrará en tres trabajos empíricos interrelacionados y se basará en métodos econométricos de última generación aplicados a múltiples conjuntos de datos de paneles, entre los que se incluyen el Estudio Longitudinal Nacional de la Salud de Adolescentes a Adultos de Estados Unidos y el Estudio sobre la Dinámica del Ingreso Nacional de Sudáfrica. Este estudio explotará métodos innovadores de análisis de mediación causal para explorar los mecanismos causales dentro de la transmisión intergeneracional de comportamientos de riesgo.

## SEMINARIOS

TITULO DEL SEMINARIO	FELLOW COORDINADOR
El teatro barroco: del texto a las humanidades digitales	José Enrique LÓPEZ MARTÍNEZ
High School Dropout and the Intergenerational Transmission of Crime	Eugenio ZUCHELLI
Modelos de desarrollo económicos para América Latina en el siglo XXI	Daniel Matías SHTEINHART
Populismos contemporáneos y Estados democráticos	Adam KRZYWON
Lecturas de América: mediación y defensa de la monarquía de España en la Época Moderna	Cristina BRAVO LOZANO
Experiencia de escritura colectiva. Una historia de la Junta de Damas de la Real Sociedad Económica Matritense (1787-1823)	Catherine Marie JAFFE
Neuroplasticidad y envejecimiento positivo	Elena SOLESIO-JOFRE
Mujeres rurales y acción política en contextos de globalización (Argentina/España)	Mariela PENA
Discusión metodológica sobre la historia social de los militares en la situación colonial tardía (Marruecos y Oeste del Sáhara, 1930s-1970s)	Camille EVRARD
Análisis de la corrupción en el Antiguo Régimen: los espacios ibéricos (Ss. XVI - XVIII)	Juan Sebastián GÓMEZ GONZÁLEZ
Exposiciones, Congresos y Conferencias en el pasaje del siglo XIX al XX. Escenarios internacionales, tramas y actores	María CÁCERES PIÑUEL Paula BRUNO
Memoriales, Luto y Memoria (Europa, ss. XX-XXI)	Brady WAGONER
El estado ecológico de derecho en el Antropoceno	Cosimo Gonzalo SOZZO
Notes from my fieldwork in an Andalusian village	Hadas WEISS
Las epidemias en el Siglo de Oro: impacto y soluciones a ambos lados del Atlántico	Cristina BRAVO
'Acercando Vidas' una iniciativa de tele-acompañamiento para personas mayores durante la crisis por el COVID-19"	Elena SOLESIO-JOFRE
Exploring the potential economic effects of the COVID-19 pandemic	Eugenio ZUCHELLI

## PROYECTOS

### PROYECTO REVFAIL



Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998



REVFAIL es una red RISE (Research and Innovation Staff Exchange) coordinada por el Madrid Institute for Advanced Study que reúne a 10 universidades participantes de diez países europeos y americanos, y está diseñada para ofrecer una visión innovadora del fracaso con una perspectiva interdisciplinar y transnacional. REVFAIL tiene como objetivo ofrecer herramientas críticas para analizar y revertir las narrativas, tanto externas como autoimpuestas, sobre el fracaso. Financiado por la Comisión Europea con una subvención de 1.301.800 euros dio comienzo el 1 de mayo de 2019. Este proyecto permite a los investigadores del MIAS participar en seminarios internacionales con una vocación interdisciplinar en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

### PROYECTO AMERMAD

América en Madrid. Patrimonios interconectados e impacto en el turismo de la Comunidad de Madrid.



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
*El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro*



Este proyecto forma parte de los Programas de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades (H2019-HUM-5694), cofinanciados con Fondo Social Europeo. Con un periodo de duración de tres años e iniciado el 1 de enero de 2020, cuenta con una financiación total de 219.075 € para llevar a cabo actividades dentro de la línea de investigación: gestión, conservación y difusión del patrimonio histórico, artístico, lingüístico, musical, natural y audiovisual, en relación con el turismo y el desarrollo de la Comunidad de Madrid. Lo conforma un consorcio que coordina el MIAS e incluye un total de 9 grupos de investigación de 6 universidades y centros de investigación: Universidad de Alcalá, Nacional de Educación a Distancia, Carlos III, Complutense de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto de Patrimonio Cultural de España. Cuenta además con el apoyo de 25 entidades asociadas, vinculadas a las diferentes líneas de trabajo del proyecto.

# MIAS

Madrid Institute  
for Advanced Study



[www.madrid-ias.eu](http://www.madrid-ias.eu)



[mias@madrid-ias.eu](mailto:mias@madrid-ias.eu)



@Madrid\_IAS



@MadridInstituteforAdvancedStudy