



# MEMORIA 2020.2021

El Madrid Institute for Advanced Study (MIAS) es un centro de investigación creado conjuntamente por la Universidad Autónoma de Madrid y la Casa de Velázquez en 2016.

## INTRODUCCIÓN DEL DIRECTOR

Durante el curso académico 2020/21 la comunidad científica del MIAS ha consolidado su proyección internacional, así como la actividad de interacción entre investigadores procedentes de distintos ámbitos de conocimiento. En el cuarto año académico de actividad del instituto, la comunidad científica ha estado formada por 23 investigadores procedentes de las diferentes modalidades de la convocatoria anual del MIAS.

El instituto prosiguió su participación en las reuniones e iniciativas de la red europea NetIAS, y fue admitido como miembro de pleno derecho en la asamblea bienal de la red global UBIAS que tuvo lugar el 16 de noviembre de 2020. La red UBIAS (University-Based Institutes for Advanced Study) integra a 44 reconocidos institutos universitarios para estudios avanzados de todo el mundo, en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales. De la red forman parte los institutos universitarios de estudios avanzados más destacados de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Japón, China, India, Corea del Sur, Australia, Sudáfrica y los países europeos.

Los habituales seminarios de los lunes y las reuniones entre los investigadores, así como los espacios "conviviales" de intercambio de experiencias y puntos de vista se vieron afectados por la crisis sanitaria provocada por la pandemia global. Los seminarios se retomaron en formato híbrido, asistiendo los investigadores del MIAS y la EHEI que residían en la Casa de Velázquez, conectándose el resto online. Este nuevo formato ha permitido incrementar el impacto internacional de los seminarios del MIAS dado su seguimiento por investigadores internacionales, en particular de universidades americanas. Asimismo, las restricciones a la movilidad obligaron a modificar algunas estancias breves programadas. El MIAS ha potenciado en este curso académico los talleres de preparación de candidaturas ERC Consolidator para aquellos fellows que optaban a las nuevas convocatorias.



Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO  
Director del Madrid Institute for Advanced Study

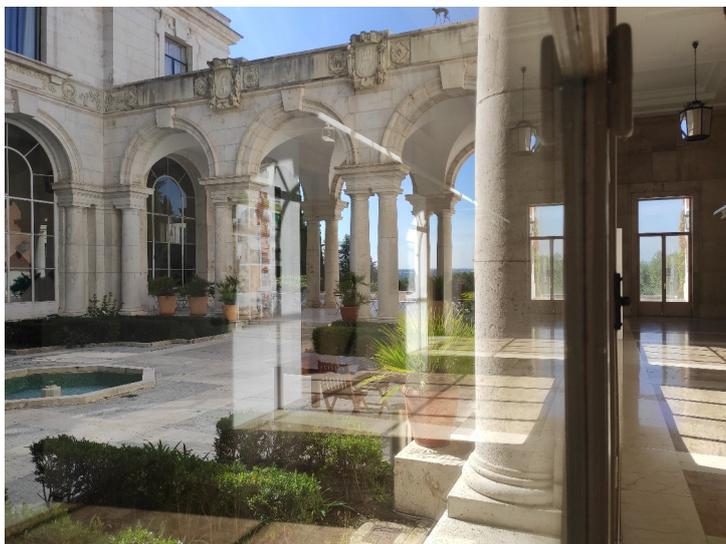
## PRESENTACIÓN

### La UAM

La Universidad Autónoma de Madrid creada en 1968, ocupa el segundo lugar entre las universidades españolas en el último QS World University Ranking, y está entre las 100 universidades europeas más prestigiosas situándose en el puesto 87. Cuenta con 30465 alumnos/as y 2.573 personal docente e investigador, repartidos en 8 centros: Facultades de Ciencias, Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Medicina, Formación y Educación del Profesorado y la Facultad de Ingeniería. Situada en el Campus de CantoBlanco, la Facultad de Filosofía y Letras forma parte del Campus de Excelencia Internacional CSIC-UAM (designado por el Ministerio de Educación de España en 2009), del que las Humanidades y las Ciencias Sociales y Jurídicas son uno de los cuatro pilares estratégicos.



### La Casa de Velázquez



La Casa de Velázquez es a la vez un centro de creación artística y un centro de investigación. Esto le otorga un lugar único entre las cinco escuelas francesas en el extranjero bajo la supervisión del Ministerio de Educación Superior, Investigación e Innovación: la Escuela Francesa de Atenas, la Escuela Francesa de Roma, el Instituto Francés de Arqueología Oriental de El Cairo y la Escuela Francesa del Lejano Oriente. Desde su fundación en 1928, la Casa de Velázquez ha acogido tanto una sección artística (Académie de France à Madrid) como científica: la École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI).

Institución pública con fines científicos, culturales y profesionales, la misión de la Casa de Velázquez es desarrollar actividades creativas e investigadoras relacionadas con las artes, lenguas, literatura y sociedades de España y de los países ibéricos e iberoamericanos. Sus tareas también incluyen la formación de artistas e investigadores y el desarrollo de intercambios artísticos y científicos entre Francia y los demás países interesados.

## MISIÓN

El MIAS es el primer Instituto de Estudios Avanzados de la península ibérica y su principal propósito es reforzar e internacionalizar la investigación, principalmente en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, mediante una política de convocatorias de prestigio a investigadores invitados. Como proyección internacional, su objetivo es lograr el reconocimiento en los próximos años como uno de los institutos de estudios avanzados más atractivos de Europa.

## OBJETIVOS

- ✓ Crear una comunidad internacional y transdisciplinar para la investigación y el estudio. El MIAS desarrolla una estrategia clara dirigida hacia Europa y Latinoamérica.
- ✓ Fomentar la organización de actividades y seminarios que fortalezcan las relaciones entre los/as investigadores/as del centro, de la comunidad científica de la EHEHI y del campus de excelencia internacional de la UAM+CSIC, así como con otras instituciones afiliadas al MIAS.
- ✓ Promover la movilidad entre los/as investigadores/as de prestigio y mejorar la extensión de las redes que se pueden utilizar como plataformas para presentar proyectos de investigación internacionales.

## REDES INTERNACIONALES

El MIAS cuenta con una importante red de socios para el apoyo financiero y científico.



Desde el 4 de abril de 2019 el Instituto de Estudios Avanzados de Madrid forma parte de la Red Europea de Institutos de Estudios Avanzados, NetIAS (Red Europea de Institutos para Estudios Avanzados) compuesta por 24 institutos que acogen a más de 500 investigadores a lo largo del curso académico, y desde el pasado 16 de noviembre de 2020, también nos hemos incorporado a la red UBIAS (University-Based Institutes for Advanced Study), que integra a 44 reconocidos institutos universitarios para estudios avanzados de todo el mundo, en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales. De la red forman parte los institutos universitarios de estudios avanzados más destacados de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Japón, China, India, Corea del Sur, Australia, Sudáfrica y los países europeos.

## ÓRGANOS DE GOBIERNO

El **Consejo de Dirección** está a cargo de la administración diaria del Instituto y sus actividades y llevan a cabo la propuesta de alianzas estratégicas con otras entidades.

El director del Instituto representa al centro y coordina la ejecución de los planes de acción del Instituto.



**Antonio  
ÁLVAREZ-  
OSSORIO**  
Director



**Michel  
BERTRAND**  
Deputy  
Director  
(hasta dic. 2021)



**Nancy  
BERTHIER**  
Deputy  
Director  
(desde ene. 2022)



**Jana  
VALDÉS**  
General technical  
Secretary



**Christelle  
PELLIER**  
Vice-general  
technical Secretary



**Luis Enrique  
ALONSO**



**David  
AMELANG**



**Gwladys  
BERNARD**



**Luis  
GONZÁLEZ  
FERNÁNDEZ**



**Patrick  
JOUVE**



**Susana  
SÁNCHEZ  
FERRO**

Los miembros del **Comité Internacional de Asesoramiento Científico** son académicos e investigadores de renombre internacional en campos relacionados con las áreas de investigación del centro, la mayoría de sus miembros provienen de instituciones americanas.

Las funciones del Comité Internacional son supervisar la selección de talentos internacionales a través de la convocatoria anual MIAS y asesorar al Instituto sobre sus líneas estratégicas y planes de acción.



**Eugenia  
ALLIER MONTAÑO**  
UNAM México



**Roberto  
BLANCARTE**  
Colegio de México



**Concepción  
COMPANY COMPANY**  
UNAM México



**José DE LA FUENTE  
BRUNKE**  
Pontificia Universidad  
Católica del Perú



**Luisa Elena  
DELGADO**  
University of Illinois



**Sandra  
GAYOL**  
Universidad Nacional de  
General Sarmiento



**Anne-Marie  
GINGRAS**  
Université du  
Québec  
(hasta dic. 2021)



**Pierre  
GROS**  
Institut universitaire  
de France  
(hasta dic. 2020)



**François  
HÉRAN**  
CNRS  
Collège de France  
(hasta dic. 2019)



**Richard  
KAGAN**  
Johns Hopkins  
University



**Miguel  
MÁRTINEZ LUCIO**  
Manchester  
University



**Felipe  
PEREDA**  
Harvard University



**Silvia  
SERRANO**  
Sorbonne Université  
Abu Dhabi  
(desde ene. 2022)



**Marco  
SGARBI**  
Università Ca' Foscari  
(desde ene. 2020)



**Arianna  
VEDASCHI**  
Bocconi University

## CONVOCATORIAS 2020 (curso académico 2020/ 2021)

 <b>M y V</b> Tomás y Valiente	<p>Investigadores/as que obtuvieron el doctorado entre el 01/01/2010 y el 31/12/2017 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres años en Madrid (renovable por otros dos según condiciones)</p> <p><b>2 contratos</b></p>
 <b>M B</b> Marcel Bataillon	<p>Investigadores/as que obtuvieron el doctorado entre el 01/01/2010 y el 31/12/2017 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de diez meses en Madrid</p> <p><b>3 contratos</b></p>
 <b>M LD</b> Lucienne Domergue	<p>Investigadores/as que obtuvieron el doctorado entre el 01/01/2010 y el 31/12/2017 y cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de seis meses en Madrid</p> <p><b>1 estancia de seis meses o 2 de 3 meses</b></p>
 <b>M FC</b> François Chevalier	<p>Investigadores/as de postdoctorado y confirmados cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres o cuatro meses en Madrid</p> <p><b>Hasta 40 mensualidades</b></p>
 <b>M SMI</b> Soutien à la mobilité internationale - CNRS InSHS	<p>Investigadores/as del CNRS o profesor-investigador de una Unidad Mixta de Francia cuyos trabajos de investigación requieran una estancia de tres a diez meses en Madrid</p> <p><b>Hasta 10 mensualidades</b></p>

## EVALUACIÓN

La evaluación de los candidatos MIAS se basa en tres criterios fundamentales:

1. La calidad del portafolio científico del solicitante.
2. La calidad y el potencial del proyecto de investigación.
3. La adherencia del proyecto a las políticas de investigación del MIAS.

Los becarios tienen la obligación de presentar un informe final de sus actividades, que se publicará en el sitio web del Instituto.

### PROCESO DE SELECCIÓN

La evaluación científica depende exclusivamente del Comité Científico Internacional MIAS, como garantía de autonomía científica.

- Selección de estancias cortas: Los miembros del Comité Internacional de Asesoramiento Científico proponen una lista de postulantes seleccionados, con el asesoramiento constante del Comité Ejecutivo, y en función de sus respectivas especialidades.
- Selección de estancias largas: el Comité Internacional de Asesoramiento Científico entrevista y selecciona a los solicitantes sobre la base de revisiones por pares. Por regla general, estos evaluadores, especialistas en el mismo campo que el candidato, no pueden ser del mismo origen geográfico (nacional) que el candidato.

Los resultados se dan a conocer públicamente en los sitios web del MIAS, Casa de Velázquez y UAM.

<https://www.madrid-ias.eu/es/>

<https://www.casadevelazquez.org/es/>

## PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA 2020/2021

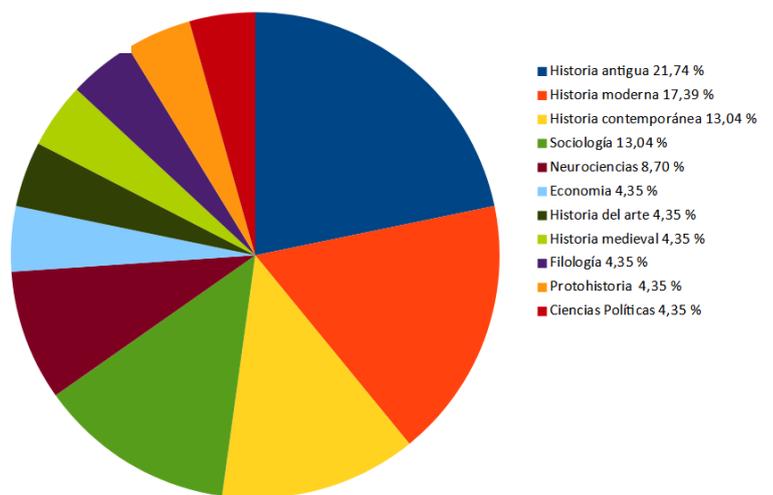
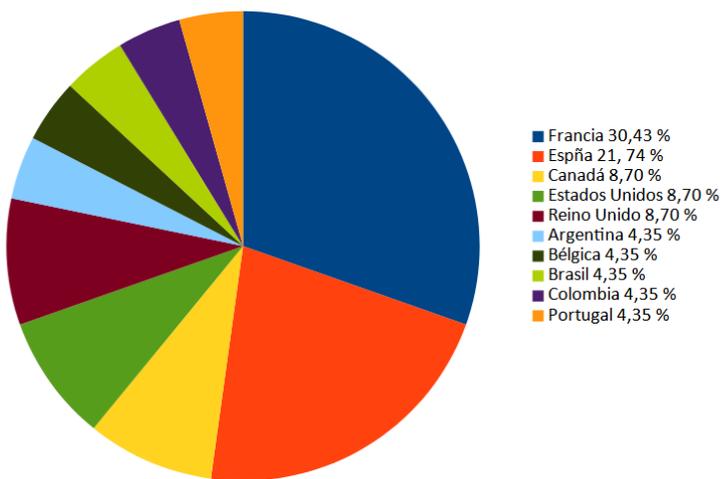
**130** candidaturas presentadas

Promoción de **23** investigadores/as (con 5 estancias aplazadas)

Ratio 11 mujeres – 12 hombres

**172** mensualidades de estancia

% candidatura/selección: **19,2 %**



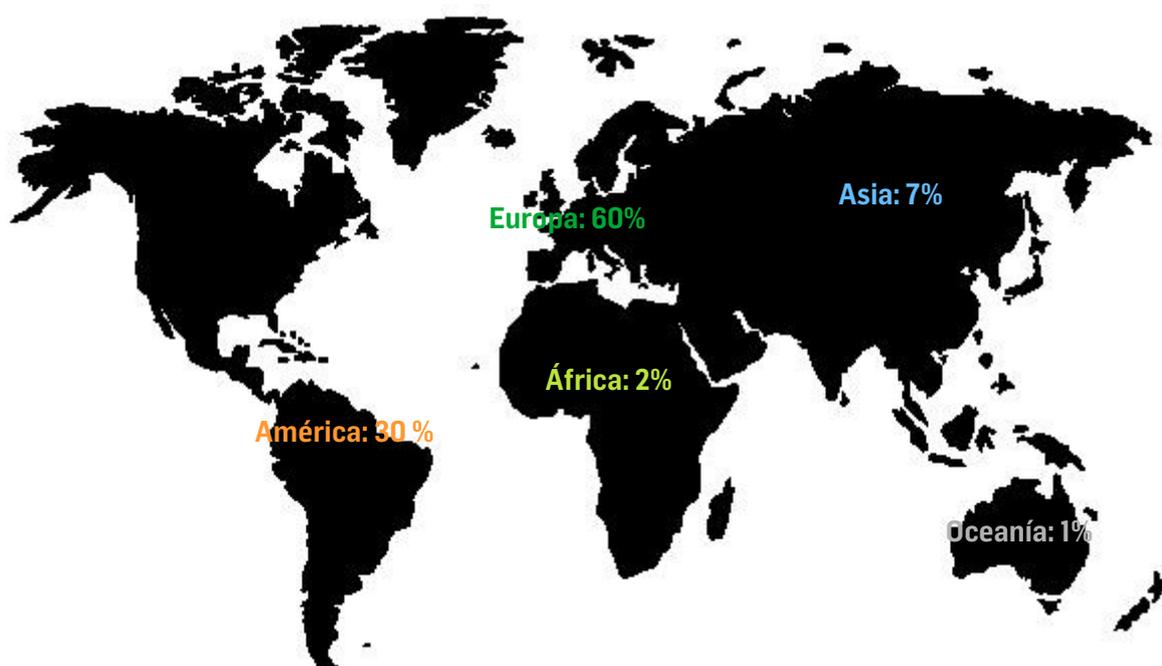
## LA WEB EN CIFRAS

Entre el 1 de septiembre de 2020 y el 31 de julio de 2021, la página web del MIAS recibió 22469 visitas de 13969 personas distintas, y se consultaron 61470 páginas.

La página con más consultas es la de las convocatorias, que contabiliza 6425 visitas.

En términos de idioma, la mayoría de los visitantes prefieren la versión en inglés de la página, pero la versión en castellano está justo detrás.

### Origen de los visitantes



## COMUNIDAD CIENTÍFICA

Los investigadores e investigadoras que presentamos a continuación han sido los/as seleccionados/as de las convocatorias del MIAS correspondientes al 2020 (y al 2019 en el caso de las estancias aplazadas por la situación sanitaria), desarrollando sus estancias y labor científica a lo largo del curso académico 2020/2021.

### Programa Tomás y Valiente

#### **Cristina BRAVO LOZANO**

*Monopolio, competencia y defensa territorial. La monarquía de España ante el establecimiento escocés en Darién, 1695-1700*

Cristina Bravo Lozano es doctora en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido investigadora posdoctoral en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Dentro de sus temáticas de investigación están las relaciones hispano-irlandesas en el siglo XVII, la actividad diplomática y cultural de las embajadas españolas en Londres, La Haya, Copenhague y Hamburgo después de los tratados de Westphalia (1648-1702), y las políticas confesionales de Carlos II en Europa del Norte.

Es autora de una monografía y ha co-editado seis libros. Ha participado en distintos seminarios y congresos, nacionales e internacionales, y ha organizado encuentros científicos en España, Francia, Portugal, Alemania y Hungría. Su actividad académica se ha combinado con trabajos de enseñanza en cursos de grado, máster y doctorado en distintas universidades de Europa.

#### Proyecto de investigación

La creación de una colonia escocesa en Darién representa un ejemplo paradigmático de la expansión territorial y de la proyección comercial en América en la Edad del Mercantilismo. La fundación en 1695 de la Compañía de Comercio de Escocia siguió el modelo de otras naciones abiertas al comercio global, tras la desaparición de la hegemonía monopolística de las potencias ibéricas. En un intento por integrarse en los círculos de comercio ultramarino, los mercantes escoceses se enfocaron en el istmo de Panamá, entonces bajo la soberanía de Carlos II. Este episodio ha recibido una considerable atención historiográfica desde el siglo XIX. Sin embargo, la respuesta española y los esfuerzos de la monarquía para preservar estos territorios críticos a nivel estratégico por el flujo de mercancías y metales preciosos son mucho menos conocidos. Este proyecto explica así la reacción en varias capas –político-diplomática, financiera y militar– de una monarquía supuestamente decadente. En base a las últimas corrientes de investigación, se necesitarían distintos factores y variables para explicar los procesos de ocupación y eventual abandono de la colonia escocesa en Darién, su fracaso y el poder imperial de España en el contexto de una crisis de sucesión.

## **Silvia GONZÁLEZ SOUTELO**

*Balnearios de sanación en la Antigüedad: análisis del termalismo romano desde un punto de vista arquitectónico y funcional*

Silvia González Soutelo recibió su título de doctorado en Arqueología Clásica de la Universidad de Santiago de Compostela con Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado. También obtuvo un grado superior en Arqueología por la Universidad de Barcelona. Participó en un gran número de proyectos de investigación nacionales e internacionales, y ha formado parte del proyecto europeo interdisciplinario CROSSCULT (H2020-REFLECTIVE-6-2015).

Como estudiante de doctorado o investigadora posdoctoral, ha sido profesora visitante en numerosos centros de investigación internacionales y ha participado como miembro en proyectos arqueológicos internacionales. Recibió la beca altamente competitiva "Juan de la Cierva" en la UAB; y ha sido profesora en la USC y la UVIGO e investigadora "Torres Quevedo" del MINECO de España.

Desde 2012, también ha sido coordinadora del proyecto arqueológico "Marmora Galicia" para el estudio de la explotación y uso del mármol en la Antigüedad en el Noroeste de la península ibérica.

### Proyecto de investigación

En este proyecto de los edificios de baños en la antigüedad, se detecta un vacío significativo en el conocimiento pormenorizado de aquellos establecimientos en los que se captaron y aprovecharon manantiales de aguas mineromedicinales. Estos edificios presentan una serie de características específicas que han de ser analizadas desde una perspectiva interdisciplinar y multidisciplinar, a partir de los ejemplos mejor conservados y documentados en el contexto del antiguo Imperio Romano.

A partir de la investigación desarrollada hasta el momento, fundamentalmente en la península ibérica, planteamos un proyecto de mayor escala en el que se haga un estudio minucioso de los aspectos más significativos de estos establecimientos a escala del Imperio. Para ello se hará una revisión en profundidad de la documentación sobre estos establecimientos, se fomentarán los contactos internacionales (concurriendo a convocatorias europeas), y se desarrollarán las herramientas necesarias para establecer, fundamentalmente desde un punto de vista arquitectónico y funcional, un modelo interpretativo de estos conjuntos termales. El objetivo final será presentar un proyecto europeo sobre el estudio del termalismo romano.

## **José Enrique LÓPEZ MARTÍNEZ**

*Recepción de la prosa de ficción española de los siglos XVI y XVII en Francia: bibliografía, traducciones, adaptaciones, polémicas, teoría*

José Enrique López Martínez se doctoró en Filología Hispánica por la Universitat Autònoma de Barcelona en 2011. En su etapa posdoctoral ha trabajado en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universitat Autònoma de Barcelona, la École Normale Supérieure de Lyon, y la Universitat de València. Es especialista en ediciones y estudio del teatro y la prosa del Siglo de Oro español. Ha publicado ediciones críticas de Salas Barbadillo, Lope de Vega y Tirso de Molina, y diversos estudios en revistas como *Anales Cervantinos*, *Boletín de la RAE*, *NRFH* y *La Perinola*.

Es miembro del Consejo Editorial de la revista *Atalanta* y colaborador habitual de *Anuario Lope de Vega*, *Studia Aurea* e *Hispania Felix*. Desde 2004, ha participado en conferencias en 24 ocasiones, y es el Director General del

Congreso Internacional "El teatro dentro del teatro en la Comedia del Siglo de Oro español" (UNAM, México, 2013). Desde 2008 es colaborador del grupo de investigación Prolope, y más recientemente del grupo Artelope de la Universitat de València.

#### Proyecto de investigación

Este proyecto propone en términos generales poner al día los estudios sobre la recepción en Francia de los textos de prosa de ficción del Barroco español. Por una parte, se llevarán a cabo estudios sobre obras y autores específicos, con el objetivo de continuar avanzando en el conocimiento de las traducciones de prosa de ficción al francés; y sobre el papel de la historiografía literaria francesa, principalmente a partir del siglo XIX, en la construcción de un pensamiento nacional acerca del desarrollo de la literatura francesa y las influencias de otros países. Por otra, se crearán herramientas para otros investigadores, específicamente un catálogo bibliográfico exhaustivo de traducciones y adaptaciones de textos narrativos españoles en Francia, y también una bibliografía completa de los estudios críticos sobre el tema, desde el siglo XVII hasta hoy.

#### **Cristina NOMBELA**

*Comprensión de la enfermedad de Parkinson: cómo los modelos de cognición integral están trazando una nueva hoja de ruta*

Cristina Nombela es psicóloga y trabaja desde hace más de 15 años en la comprensión de las alteraciones cognitivas en las enfermedades neurodegenerativas, especialmente en la enfermedad de Parkinson, que es una prioridad dentro del programa Horizonte Europa. Su trabajo ha abarcado dos líneas de investigación principales: I) Cognición: descripción de las características que describen los deterioros cognitivos en la enfermedad de Parkinson y controles sanos mediante técnicas de neuropsicología y neuroimagen; y II) Tratamiento: evaluación de herramientas no farmacológicas en cognición (Entrenamiento cognitivo y tratamiento quirúrgico).

Su investigación se ha realizado en Reino Unido (Universidad de Cambridge de 2010 a 2024), Italia (Università degli Studi La Sapienza di Roma), Francia (Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, París) y España (Universidad de Murcia, Hospital Clínico San Carlos de Madrid).

La futura investigación tiene como objetivo explorar nuevos paradigmas cognitivos mediante la combinación de neuropsicología y neuroimagen, centrándose principalmente en los perfiles cognitivos y clínicos de pacientes con enfermedad de Parkinson.

#### Proyecto de investigación

España envejece. El envejecimiento es el principal factor de riesgo de enfermedades neurodegenerativas, como la enfermedad de Parkinson. Los pacientes de Parkinson debutan con síntomas motores, pero 8 de cada 10 pacientes presentan alteraciones cognitivas que eventualmente pueden alcanzar el estado de demencia.

Las características clínicas y cognitivas progresan a diferentes ritmos, creando perfiles variados de la misma enfermedad. Cada uno de estos perfiles se caracteriza por deterioros cognitivos específicos clave, alta o baja intensidad en el estado de ánimo depresivo o de ansiedad, patrones motores variables, diferente percepción de la calidad de vida o expectativas, etc. Todos estos aspectos determinan el tipo de pacientes, siendo muy relevantes para valorar el tratamiento que mejor se adapta a cada paciente. En este contexto, el "tratamiento" reúne enfoques tanto farmacológicos como no farmacológicos (es decir, entrenamiento, terapia conductual, dinámica de grupo, entre otros).

El objetivo de este proyecto es integrar un modelo integral de cognición en la enfermedad de Parkinson.

## **María SOTO QUESADA**

*MobiLithics: Toma de huellas dactilares de la explotación de recursos pétreos*

María Soto Quesada ha obtenido un Máster Erasmus Mundus en Cuaternario y Evolución Humana (2010) y un Doctorado Europeo en Cuaternario y Prehistoria en la Universidad Rovira i Virgili (2015). Ha sido Asociada Posdoctoral en el Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES, 2016), y en la Universidad de Calgary (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada) asociada al proyecto 'Stone Tools, Diet and Socialidad en Olduvai Gorge (SDS)' (2017-2019).

Sus líneas de investigación se centran en la definición de las estrategias de procura, patrones de movilidad y explotación territorial de los grupos Paleolíticos, a través de la caracterización físico-química de rocas (Perfiles, ESEM, XRD, FT-Raman, EDXRF) y la modelización GIS en sitios arqueológicos clave para la evolución humana como Olduvai Gorge (Tanzania) y Sierra de Atapuerca (España).

Es miembro de 19 proyectos internacionales de I+D, incluidos programas innovadores de divulgación sobre la evolución humana. Es autora de varios artículos científicos (p. Ej., J.Arch. Sci, QSR y AAS), capítulos de libros y profesora invitada en diferentes programas de pregrado y maestría.

### Proyecto de investigación

MobiLithics es un proyecto multiescalar destinado a caracterizar las prácticas de subsistencia del Homo sapiens durante su origen en África y su posterior expansión por el continente europeo. Este proyecto proporcionará datos de alta resolución a través de la investigación en dos escenarios clave, la Edad de Piedra Media - Transición tardía de la Edad de Piedra en la cuenca de Aïn Beni Mathar-Guefaït (Marruecos occidental), y la transición del Paleolítico Medio a Superior en el NE de la península ibérica.

La modelización espacial, los análisis petrográficos, geoquímicos y estadísticos multivariados de los recursos líticos explotados durante el Pleistoceno superior (50-23 ka AP) determinarán las estrategias de aprovisionamiento y manejo de materias primas para la fabricación de herramientas de piedra. Estos se convertirán en las claves arqueométricas para comprender la estructura territorial, los patrones de movilidad y ocupación, como respuestas adaptativas de nuestra especie a las dinámicas climáticas, culturales y biológicas cambiantes a escala global.

## **Eugenio ZUCHELLI**

*La transmisión intergeneracional de comportamientos de riesgo*

Eugenio Zucchelli es un microeconomista empírico con amplios intereses de investigación en la economía de la salud y el capital humano. Ha sido profesor titular de Economía de la Salud en la Universidad de Lancaster, Reino Unido, e investigador en el Centro de Economía de la Salud de la Universidad de York, Reino Unido.

Es investigador asociado de IZA, miembro de la facultad del Centro Canadiense de Economía de la Salud de la Universidad de Toronto; un afiliado externo al Health, Econometrics and Data Group, University of York; y miembro de la Academia de Educación Superior del Reino Unido.

Entre 2013-16, fue Asesor del Servicio de Diseño de Investigación del Instituto Nacional de Investigación en Salud (NIHR) del Reino Unido. Ha ocupado puestos de visita en la Universidad de Barcelona (UB), Carlos III (Madrid), CEMFI (Madrid), Curtin (Perth), Monash (Melbourne) y Toronto (UofT). Contribuyó en diversas capacidades (investigador principal y co-investigador) a varias subvenciones competitivas financiadas externamente otorgadas, entre otras,

por los NIHR (Reino Unido), ESRC (Reino Unido), la Comunidad de Madrid y los Programas Nacionales de I + D + i (España).

Tiene un doctorado en Economía otorgado por la Universidad de York, Reino Unido.

#### Proyecto de investigación

Su proyecto Tomás y Valiente se refiere a la transmisión intergeneracional de conductas de riesgo. La investigación se centra en la identificación tanto de los determinantes como de los mecanismos que desencadenan los procesos de transmisión de tres conductas diferentes: conducta delictiva; consumo de sustancias adictivas como tabaco, alcohol y drogas ilícitas; y obesidad. El proyecto se centra en tres piezas de trabajo empírico interrelacionadas y emplea métodos econométricos de última generación aplicados en múltiples conjuntos de datos de panel, incluido el Estudio Nacional Longitudinal de la Salud de Adolescentes a Adultos de EE. UU. Y el Estudio Nacional de Dinámica de Ingresos de Sudáfrica.

Este estudio explota métodos innovadores de análisis de mediación causal para explorar los mecanismos causales dentro de la transmisión intergeneracional de conductas de riesgo. Sus intereses de investigación más amplios incluyen la economía de la adicción; la economía del envejecimiento; las causas y consecuencias socioeconómicas de la salud mental; y la relación entre salud y oferta laboral.

## **Programa Marcel Bataillon**

### **Agnès CARAGLIO**

Aix-Marseille Université

*La copa y la trama: las redes del vaso campaniforme en la península Ibérica*

Agnès Caraglio es doctora en Arqueología Prehistórica de Aix-Marseille Université (Francia). Desde sus años predoctorales, se ha interesado en las sociedades agro-pastorales del final de la Prehistoria en el noroeste del Mediterráneo. Se ha centrado en las relaciones hombre-medio ambiente a través de la dinámica de los asentamientos en el tercer milenio a. C. (análisis estadísticos y SIG). Como investigadora postdoctoral (contrato LabexMed en la Universidad Autónoma de Madrid en 2017-2018), se focalizó en las lógicas de interacción entre las poblaciones "con vasos campaniforme" y no campaniformes, proponiendo análisis de redes aplicados a la Prehistoria reciente.

#### Proyecto de investigación

A mediados del tercer milenio a. C., el conjunto del vaso campaniforme conecta a los individuos con los espacios a partir de la cristalización de formas y materiales específicos en un área paneuropea: cerámica campaniforme decorada, daga de cobre, puntas de flechas de sílex con pedúnculo y aletas escuadradas, elemento de brazales de arquero, botones de perforación en V. Sin embargo, el vaso campaniforme no refleja una "identidad" cultural monolítica, sino más bien un verdadero mestizaje social que implica interacciones permanentes entre representaciones colectivas e individuales. Con el fin de aprovechar las herramientas de Análisis de Redes Sociales en la disciplina arqueológica, nuestro objetivo es aportar una nueva luz sobre la difusión de los patrones de la cerámica campaniforme y entender el papel que desempeñan ciertas "plazas" de la península ibérica, que emergen al principio de la Edad del Bronce. El análisis cubrirá, por un lado, un inventario existente para la región de Madrid, analizado en estrecha colaboración con los principales investigadores sobre el Campaniforme ibérico del

Departamento de Prehistoria y de Arqueología de Madrid (Universidad Autónoma de Madrid) y, por otro lado, un corpus de los principales sitios campaniformes de la península ibérica.

Palabras clave: Campaniforme, decoraciones, análisis de redes, Meseta central.

### **Bruno D'ANDREA**

*Los sacrificios de animales en las comunidades fenicio-púnicas del Mediterráneo occidental. Desde la expansión hasta la conquista romana*

Los estudios de Bruno D'Andrea se centran en la historia y la arqueología fenicia y púnica. Privilegia un enfoque multidisciplinar y comparativo, con especial atención a la arqueología del culto, la historia de las religiones, los estudios epigráficos e iconográficos y las relaciones hombre-animal. Es doctor en Oriente Próximo Antiguo por la Universidad de Nápoles L'Orientale (2012). En su tesis, publicada en 2014, estudió el tema de los santuarios fenicios y púnicos. Tras su doctorado, trabajó como becario postdoctoral en la École Pratique de Hautes Etudes de París (2012-2013), en los Laboratorios de Excelencia RESMED de París (2015) y ARCHIMEDE de Montpellier (2016-2017), y en la École française de Roma (2017-2020). Participa en redes internacionales, y ha publicado dos libros y numerosos artículos. Desde 2019, codirige dos proyectos: el proyecto de investigación "Circulación animal y zoogeografía en el Mediterráneo antiguo", y el programa de investigación y formación "Arqueología del gusto en las comunidades fenicias y púnicas del Mediterráneo occidental".

#### Proyecto de investigación

El proyecto de Bruno D'Andrea tiene como objetivo investigar los sacrificios de animales en la cultura religiosa fenicia y púnica del Mediterráneo occidental a través del examen de las evoluciones, continuidades y rupturas en el largo periodo que va desde la expansión fenicia en el siglo IX a.C. hasta la conquista romana. El proyecto pretende dilucidar los actos, los nombres, las finalidades, los lugares y los tiempos de estos sacrificios. El objetivo se alcanzará fusionando los estudios arqueológicos y arqueozoológicos con el análisis de las fuentes epigráficas, iconográficas y literarias. Este trabajo multidisciplinar se complementará con un enfoque comparativo destinado a considerar el Mediterráneo como un área interconectada, pero que también revela desarrollos diferentes en cada región. El proyecto es una prolongación de las investigaciones posdoctorales que realizó en el Labex ARCHIMEDE (Montpellier) y en la École française de Roma. Estas investigaciones se ampliarán y profundizarán tanto cronológicamente (abordando también el periodo romano) como geográficamente (incluyendo la Península Ibérica y Marruecos).

## Programa Lucienne Domergue

### **Xavier DERU**

Université de Lille

*La cerámica de la zona sureste del Foro de Baelo Claudia en el contexto regional*

Xavier Deru es arqueólogo, profesor e investigador en la Universidad de Lille, en el laboratorio HALMA (UMR 8164). Trabaja principalmente en el norte de la Galia romana, pero con L. Brassous y O. Rodríguez, excavó el sector sudeste del foro de Baelo Claudia.

En el norte de Galia, trabaja sobre varias temáticas como la creación de territorios, el transporte, la producción agrícola y la artesanía. Dirige un importante proyecto de geomática, el Atlas de las provincias romanas de Bélgica y Germania. También es especialista en cerámica romana y con un equipo compuesto por S. Lemaitre, G. Florent, M. Gomes y S. Renard, está a cargo de la publicación de las cerámicas encontradas en Baelo Claudia. Defendió su "Habilitation à diriger des recherches" en diciembre 2021 en la Universidad de Nanterre.

#### Proyecto de investigación

El objetivo principal de la estancia fue preparar la monografía de la excavación del sector sureste del foro Baelo Claudia. El trabajo se centró en la contextualización regional de las cerámicas encontradas en este sitio a través de un análisis bibliográfico en profundidad. Este primer paso resultó en la creación de una base de datos. El tratamiento de este corpus propondrá entonces una serie de conjuntos cerámicos de la Bética y, por tanto, una nueva propuesta cronológica.

Durante la estancia, se realizó una recolección de muestras de referencia provenientes de los talleres conocidos. Para ello, será necesaria la visita a los depósitos arqueológicos (Andalucía), así como el encuentro con los expertos locales (Andalucía). Esto permitió una correcta identificación de los lugares de aprovisionamiento del material. El trabajo complementa, a través de colaboraciones locales, los repositorios de la aplicación ONICer (onicer.org)

Además de estar plenamente integrado en los proyectos arqueológicos de la Casa de Velázquez, la metodología y los resultados desarrollados pueden ser compartidos en un seminario organizado en el seno del Instituto de Estudios Avanzados MIAS-Madrid en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Antigüedad, así como en la Universidad de Sevilla.

### **Thomas DESWARTE**

Université d'Angers

*Cartas falsas y falsificadores en el Reino Astur-Leonés (siglos VIII-XII)*

Tras enseñar Historia Medieval en la Universidad de Poitiers, Thomas Deswarte trabaja en la Universidad de Angers desde 2011. Es miembro del Comité Nacional de Investigación Científica desde 2012. Defendió su tesis en 2000 en la Universidad de la Sorbona y luego, en 2007, su Habilitación en la Universidad de Burdeos. Es miembro del Comité de Redacción de los Cahiers de civilisation médiévale, Xe-XIIe siècles y del Comité Científico de Memoria y Civilización. Anuario de Historia. Su trabajo se centra en la historia política y religiosa de la Alta Edad Media, la historia de las ideas y la cultura escrita en los mundos cristianos ibéricos. Codirigió (con K. Herbers) entre 2012 y 2016 el programa franco-alemán ANR-DFG: EPISTOLA. La carta en la península ibérica y en el Occidente latino: legados y transformaciones de un género literario (s. XV-XI). Más recientemente, reunió a un equipo internacional para editar y comentar los folios introductorios del Antifonario de la Catedral de León (s. X).

### Proyecto de investigación

Tras la invasión árabe-bereber del año 711, la progresiva estructuración del nuevo reino asturiano (más tarde asturleonés) fue acompañada de una notable expansión de la documentación escrita. Esta última incluye numerosos documentos falsos o sospechosos, sobre todo antes de que se creara una cancillería real mejor estructurada y se sistematizara el notariado durante los siglos XII y XIII. Es importante retomar este estudio de las actas falsas o sospechosas desde una triple perspectiva diplomática, cultural e histórica. Mi enfoque, en la intersección del "giro lingüístico" y de la "nouvelle érudition", consistirá en considerar los fueros como objetos de estudio en sí mismos en su dimensión material y escrituraria, y en estudiar su texto en tanto que discurso. Este estudio pretende comprender mejor los principios del *discrimen veri ac falsi*, la porosidad entre las técnicas utilizadas para realizar actas "originales", reescritas y falsificadas, y la emergencia de esta narrativa diplomática en términos culturales, poniéndola en resonancia con las grandes mutaciones experimentadas por León y Castilla, cuando se abren a los hombres y a las ideas de allende los Pirineos a partir de c. 1050.

## Programa François Chevalier

### **Breno BRINGEL**

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*La construcción intelectual del concepto de colonialismo interno: circulación de ideas y redes transnacionales*

Breno Bringel tiene un doctorado europeo por la Universidad Complutense de Madrid, donde fue profesor. Desde 2011 es investigador y profesor de Sociología en el Instituto de Estudios Políticos y Sociales de la Universidad Estatal de Río de Janeiro, donde coordina el Grupo de Investigación en Teoría Social y América Latina (NETSAL). Ha sido profesor invitado en más de una decena de universidades de América Latina y Europa. Es uno de los editores de *Revista Dados*, fundador y editor, con Geoffrey Pleyers, de Open Movements, una sección de Open democracia. Actualmente es presidente del Research Committee on Social Classes and Social Movements (RC-47), de la Asociación Internacional de Sociología - ISA (2018-2022) y director de la Asociación Latinoamericana de Sociología -ALAS(2019-2021). Es autor de 10 libros y un centenar de artículos sobre movimientos sociales, teoría social y pensamiento latinoamericano.

### Proyecto de investigación

El concepto de colonialismo interno está relacionado con una gramática común de "tercermundismo" y "liberacionismo" global en su lucha contra todas las formas de explotación, opresión y dependencia en la década de 1960. Su genealogía es múltiple y se asoció con varios movimientos sociales y políticos tanto en el Norte como en el Sur Global. Junto a su uso político, este proyecto busca reconstruir su itinerario conceptual fundacional dentro del debate latinoamericano. Se sugiere que la construcción intelectual del concepto de colonialismo interno es inseparable de la existencia de redes de circulación e investigación transnacionales adscritas al Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales (CLAPCS), creado por la UNESCO en Río de Janeiro en 1957. Más específicamente, se examinarán los diálogos seminales tejidos entre 1959 y 1965 en CLAPCS por los mexicanos Pablo González Casanova y Rodolfo Stavenhagen y el brasileño Roberto Cardoso de Oliveira.

## **Natalia BUIER**

Central European University

*Los orígenes socioeconómicos de la escasez de agua en Doñana*

Tras obtener un doctorado en el Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universidad Centroeuropea en 2016, Natalia Buier se incorporó al grupo de investigación sobre Financiación en el Instituto Max Planck de Antropología Social. Su tesis doctoral aborda la relación entre la memoria histórica y la reestructuración de los ferrocarriles nacionales españoles durante el periodo postfranquista. En el MPI, como investigadora postdoctoral, ha estudiado la relación entre la financiarización y el desarrollo de las infraestructuras españolas centrándose en el desarrollo del ferrocarril de alta velocidad español. Su nuevo proyecto de investigación se basa en su anterior interés por los procesos de creación de entornos capitalistas y aborda los orígenes sociales de la escasez de agua en el suroeste de España.

### Proyecto de investigación

Este proyecto aborda el caso de la sobreexplotación de las aguas subterráneas en la región de Doñana. Doñana, declarada Patrimonio de la Humanidad, ocupa un lugar destacado en la agenda europea de conservación. La región de Doñana es también una de las zonas de cultivo de fresas más importantes del mundo. El auge postfranquista de la agricultura intensiva en agua se considera la principal amenaza para los recursos hídricos de una de las zonas húmedas más importantes de Europa. Esto ha tomado la forma de un enfrentamiento entre ecologistas y agricultores: la inestabilidad ecológica, se argumenta, es el precio del desarrollo social. El proyecto pretende corregir las interpretaciones dominantes sobre la escasez de aguas subterráneas en la región examinando los orígenes compartidos de la inestabilidad ecológica y la vulnerabilidad social. A través de una etnografía histórica que trata estos procesos como aspectos relacionados de un régimen ecológico unitario, intento arrojar luz sobre la constitución mutua de la apropiación de los recursos naturales y la explotación del trabajo.

## **Catherine CAVALIN**

Université Paris-Dauphine (PSL)

*CUARZO, monografía española en la encrucijada de la historia mundial reciente de los riesgos para la salud de la sílice cristalina*

Después de ejercer como profesora de Ciencias Sociales en las "clases preparatorias de las grandes écoles", Catherine Cavalin trabajó como socióloga en el departamento de investigación y estadística del Ministerio de Salud y en el Observatorio Samusocial de París (Francia). Desde 2018, ha sido investigadora permanente en Sociología en IRISSO (Instituto de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales, Universidad Paris-Dauphine, PSL), un laboratorio del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS). Trabaja sobre la diversidad de estados de salud y desigualdades sociales en salud, que incluyen género, trabajo y exposición a tóxicos en el trabajo, así como violencia interpersonal. La investigación de Catherine Cavalin abarca sistemáticamente un enfoque histórico y sociológico del conocimiento. En particular, investiga las categorías en las que se basan las estadísticas y las categorías nosológicas que enmarcan el conocimiento médico. Desde 2012 trabaja en las fronteras entre salud ocupacional y ambiental, y políticas de salud pública asociadas.

### Proyecto de investigación

En los últimos veinte años, un brote de silicosis se ha extendido por toda España. La literatura médica y epidemiológica internacional ha estado advirtiendo contra este desastre de salud ocupacional. Esta situación es parte de un panorama más amplio: no solo un brote global de silicosis, la enfermedad conocida hasta ahora por afectar los pulmones de los mineros, sino también un (re) descubrimiento de los peligros para la salud causados por la sílice cristalina (que es la más ubicua componente de la corteza terrestre), más allá de la silicosis sola. Desde 2012, Catherine Cavalin ha estado estudiando esos peligros. Su estancia investigadora en el MIAS le permitió entrevistar a médicos especialistas en enfermedades de interés, médicos encargados de la atención al paciente o de la respuesta de salud pública a la epidemia, empresarios y trabajadores afectados por silicosis o enfermedades autoinmunes provocadas por el polvo de sílice. En colaboración con el Prof. Alfredo Menéndez-Navarro, pretende comprender qué especificidades de la observación y el conocimiento médicos puede reflejar la situación española y establecer colaboraciones duraderas con equipos españoles.

### **Françoise DES BOSCS**

Université de Pau et Pays de l'Adour

*Puertos, comercio y empresas portuarias en el Arco Atlántico durante la época romana*

Françoise des Boscs es titular de la Agrégation d'Histoire (1990). Fue miembro de la Casa de Velázquez de 1993 a 1995 y defendió una tesis doctoral en Historia de Roma en la Universidad de Burdeos-Montaigne en 1996 sobre la integración de la élite hispana en los círculos dominantes del Estado romano al final de la República y durante el Alto Imperio. Fue contratada como profesora en la misma universidad en 1997. Trabajó como profesora-investigadora en la Universidad de Burdeos hasta 2007, luego en la Universidad de Pau y el Pays de l'Adour, tiempo durante el cual desarrolló su investigación sobre Élites hispanas con especial interés en el aspecto económico y el material de ánforas como fuente para el estudio de las trayectorias familiares. También desarrolló un programa de investigación colectiva, financiado por la Agencia Nacional de Investigación (ANR), sobre el Estrecho de Gibraltar en la época antigua y medieval. Dentro de este programa, ha liderado uno de los tres ejes de investigación relacionados con las representaciones y percepciones del Estrecho, participado en el eje de "Circulaciones" y en la redacción de un libro para el público en general sobre esta región. Es esta investigación la que la llevó a reflexionar sobre las cuestiones portuarias que son objeto del programa de investigación que se llevará a cabo en el marco del MIAS.

### Proyecto de investigación

Este proyecto se enmarca en un tema de actualidad relativo al estudio de las redes de intercambio y el tráfico, de los cuales los puertos son uno de los principales vectores. El objetivo es reflexionar sobre la forma en que el control de Roma del área del Atlántico Sur, la organización y desarrollo de los territorios, también progresivo, que la acompañó, han podido modificar tanto el desarrollo como la práctica de este litoral, así como como las redes de intercambio de las que ha sido a la vez lugar y vector. La reflexión se basa, en primer lugar, en la creación de un catálogo de los puertos, de los cuales hay alrededor de sesenta, desde Sala en Mauritania Tingitana hasta la desembocadura del Loira, y en el de un corpus de comerciantes y extranjeros encontrados en sus sitios, basado en datos epigráficos.

Luego examinamos una triple escala:

- A escala local, comprender y presentar cómo podría haber sido la fisonomía de estos puertos y su organización interna a partir de los elementos encontrados.

- A nivel regional, para comprender mejor el vínculo entre los establecimientos de estos puertos, la red fluvial, la organización de la red de carreteras y los recursos y formas de desarrollo del interior en cuestión. La idea aquí sería establecer una tipología de redes portuarias.
- Más allá de eso, considerar cómo se articulaban estas diferentes redes entre sí y con el tráfico mediterráneo hacia Roma e Italia.

### **Santiago FOUZ HERNÁNDEZ**

Durham University

*Las películas de Bigas Luna*

Santiago Fouz Hernández es profesor de Estudios Hispánicos y Cinematográficos en la Universidad de Durham, Reino Unido, donde se ha establecido desde 1999. También ha sido académico invitado en las Universidades de Queensland, CUNY Graduate Center, Harvard, California Berkeley y Pittsburgh. Tiene una maestría y un doctorado de la Universidad de Newcastle upon Tyne y un título de la Universidad de Santiago de Compostela. Es autor de *Cuerpos de cine* (Bellaterra, 2013), coautor (con Alfredo Martínez-Expósito) de *Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema* (IB Tauris, 2007) y editor de cinco libros, entre ellos *El legado cinematográfico de Bigas Luna* (Tirant lo Blanch, 2020), *Spanish Erotic Cinema* (Edinburgh University Press, 2017) y *Mysterious Skin* (IB Tauris, 2009). Es miembro del consejo editorial de Estudios en Cines Españoles y Latinoamericanos. Desde 2015 coordina (con Betty Bigas) The Bigas Luna Tribute, una serie de retrospectivas y exposiciones internacionales para promover su legado.

#### Proyecto de investigación

Santiago Fouz Hernández está completando una monografía sobre el cineasta español Bigas Luna. El libro es la culminación de un proyecto más extenso sobre la historia del erotismo en el cine español que ya ha producido tres colecciones editadas. Será la primera monografía en inglés sobre este importante cineasta y también la primera en priorizar la relación sensual / sensorial entre el filme y el espectador que tan claramente anima su trabajo. El proyecto se basa en los conceptos de "visualidad háptica" y "deseo táctil" basándose en ideas originalmente articuladas por Noël Burch pero considerablemente desarrolladas por Linda Williams, Laura Marks o Vivian Sobchack. El libro también explorará los contextos socio-históricos de las películas, así como su recepción crítica en casa e internacionalmente. En definitiva, el libro pretende demostrar que las películas de Bigas Luna son un caso de estudio ideal para comprender e ilustrar la evolución del cine erótico en España desde la década de 1970 hasta la actualidad.

### **Alberto G. FLÓREZ-MALAGÓN**

University of Ottawa

*Beber imperialismo. La "Leche envenenada" de la Alianza para el Progreso y la ansiedad por esterilización en América Latina, 1961-1970*

Alberto G. Florez-Malagon tiene un B.A. en Ciencias Políticas de la Universidad de los Andes y una maestría y un doctorado en Historia de la State University of New York en Stony Brook. Antes de su nombramiento en la Universidad de Ottawa, fue Oficial Superior de Programa en el Programa de Paz, Conflicto y Desarrollo en el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, IDRC, en Ottawa. Ha trabajado en Colombia como profesor asociado en las universidades Javeriana y Los Andes, así como para el Instituto Colombiano de Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (COLCIENCIAS) donde dirigió el Programa Nacional de Ciencias Sociales y Humanidades.

Fue becario invitado y conferencista en la Universidad Andina en Ecuador y las universidades Laval, Concordia y McGill en Canadá. Ha publicado varios libros y artículos sobre dinámicas locales de conflicto, estudios rurales, historia ambiental, historiografía, estudios culturales y transdisciplinariedad en América Latina. Sus intereses de investigación actuales giran en torno a temas culturales y de poder, principalmente las estrategias para la construcción histórica de ideologías e identidades con énfasis en América Latina.

#### Proyecto de investigación

Este proyecto estudia el papel de los rumores como armas políticas en el contexto de la Guerra Fría en América Latina en la década de 1960. Revela el caso particular de la leche en polvo donada por Estados Unidos a escuelas públicas latinoamericanas como parte del programa de desarrollo "Alianza para el Progreso" (1961-1970), y cómo esta "leche gringo esterilizante" generó una resistencia discursiva promovida principalmente por grupos izquierdistas. Estos ataques a la leche de la Alianza se realizaron a través de rumores que circularon ampliamente en sectores populares y estaban vinculados a otras prácticas antiamericanas. El proyecto se concentra en el caso de Colombia, como ejemplo de una tendencia que se puede detectar en toda América Latina. ¿Por qué fue posible defender de manera creíble lo que se imaginaba como "leche envenenada"? La explicación parece apoyarse en la ansiedad de esterilización generada por la promoción de prácticas anticonceptivas en la región, que se plasmó en teorías conspirativas orientadas a regular el crecimiento de las poblaciones latinoamericanas. Esto ayudó a conectar las donaciones de leche de EE. UU. Con una estrategia de control biológico ejercida a través de un programa ficticio de esterilización no consultado en toda la región.

#### **Edward HOLT**

##### **Grambling State University**

*Rituales de liderazgo: Poder y memoria en la Iberia del siglo XIII*

Edward L. Holt es profesor asistente de Historia en la Universidad Estatal de Grambling, Estados Unidos. Está especializado en historia ibérica medieval y su investigación se centra en las articulaciones culturales, litúrgicas y políticas del liderazgo a través de perspectivas comparativas y transregionales. Completó su trabajo de doctorado en la Universidad de Saint Louis en 2018, con una tesis titulada "Liturgia, ritual y realeza en la época de Fernando III de Castilla y León (r. 1217-1252)." Su investigación ha sido apoyada por la Academia Americana para la Investigación de Historiadores de la España Medieval, la Casa de Velázquez, el Hill Museum and Manuscript Library y la Newberry Library. También ha recibido el premio al mejor artículo de la Asociación de Estudios Históricos Españoles y Portugueses y el premio de ensayo Bernard Hamilton de la Sociedad para el Estudio de las Cruzadas y el Oriente Latino.

#### Proyecto de investigación

Este proyecto examina el modo en que las cortes reales y las jerarquías eclesiásticas de la Iberia medieval representaban y articulaban las concepciones de la realeza y el poder, así como el modo en que los diferentes grupos de súbditos mediaban en estas pretensiones de legitimidad. A través de la investigación científica social en el campo del liderazgo, así como del trabajo de archivo en fuentes diplomáticas, litúrgicas y literarias, el proyecto complica la narrativa tradicional de la realeza y demuestra cómo la teología política funcionó en un contexto religioso y social más amplio. La figura del rey Fernando III, cuyas conquistas hicieron necesaria la adaptación de la monarquía a las cambiantes condiciones geopolíticas y sociales, es crucial para este debate. Este proyecto utiliza su reinado como lente para investigar las zonas de contacto superpuestas para las ideas de liderazgo, pasando de las proyecciones reales a las tradiciones litúrgicas locales y a las transmisiones culturales entre las fronteras

políticas y religiosas. Al hacerlo, pretende sustituir un discurso bifurcado sobre la realeza por un marco de liderazgo para entender las ideologías del poder y su negociación.

### **Benjamin MATHESON**

Ludwig-Maximilians University of Munich

*La naturaleza y la ética de la disculpa*

Actualmente es investigador postdoctoral Humboldt en la Universidad Ludwig-Maximilians de Múnich, Benjamin Matheson ha ocupado otros puestos de investigador postdoctoral de Filosofía Práctica, con el Centro de Estocolmo para la Ética de la Guerra y la Paz en la Universidad de Estocolmo; y antes, con el Proyecto de Responsabilidad de Gotemburgo en la Universidad de Gotemburgo. Se doctoró en la Universidad de Manchester en 2014. Ha publicado sobre diversos temas, como la responsabilidad moral, la manipulación, la culpa, el arrepentimiento, la ética de la admiración de artistas inmorales, la libertad en el cielo y la conveniencia de la vida después de la muerte.

#### Proyecto de investigación

El proyecto de investigación de Benjamin Matheson en el MIAS versa sobre la naturaleza y la ética de la disculpa. Este proyecto explora, entre otras, las siguientes cuestiones centrales de investigación (1) ¿Cuándo, si es que alguna vez, tiene una persona autoridad para disculparse en nombre de un grupo? (2) ¿Sólo es posible que una persona tenga autoridad para disculparse por los agravios de grupos estructurados (por ejemplo, los gobiernos) o puede tener también autoridad para disculparse por los agravios de grupos no estructurados (por ejemplo, los ciudadanos)? (3) ¿Por qué acudimos a los líderes políticos para que pidan disculpas a los grupos? (4) ¿Tienen los líderes políticos autoridad para pedir disculpas sólo por el gobierno o la ciudadanía actual, o incluye a los gobiernos o la ciudadanía del pasado? (5) ¿Tienen los descendientes de los opresores la obligación de pedir perdón a los descendientes de los oprimidos? (6) ¿Qué nos dice esto sobre la ética de la disculpa? (7) ¿Qué nos dice esto sobre la naturaleza de la disculpa? Por ejemplo, ¿son las disculpas grupales fundamentalmente diferentes de las personales? (8) ¿Cómo se puede decir que los grupos tienen esas emociones? (9) ¿Producen el arrepentimiento, la culpa y la vergüenza diferentes tipos de disculpas?

### **David RODRÍGUEZ SOLÁS**

Universidad de Massachusetts

*Interpretando la Transición a la Democracia: Teatro y performance en la España de los años 70*

David Rodríguez Solás (Ph.D. The Graduate Center, CUNY) es profesor asistente de literatura y teatro español en la Universidad de Massachusetts Amherst. Es autor de *Teatros nacionales republicanos: la Segunda República y el teatro clásico español (Iberoamericana-Vervuert)*. Sus intereses de investigación son el teatro moderno y contemporáneo español y catalán, la memoria cultural y los estudios visuales y de performance. Ha publicado sobre estos temas en revistas como la *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, *Anales de la Literatura Española Contemporánea* y *Theater Research International*. Es cofundador de la Red Ibérica de Teatro y Performance (ITPN). Actualmente trabaja en un nuevo libro en el que examina la cultura performativa de la Transición Española a la Democracia.

### Proyecto de investigación

El proyecto de David Rodríguez Solás trata de analizar cómo los españoles participaron y respondieron al proceso de democratización de los años setenta. Presta atención a las obras de teatro y a las puestas en escena como productos y prácticas que necesitan ser recreadas y requieren la implicación del público. Sostiene que los eventos teatrales llevaron las demandas del pueblo a la esfera pública, y desafiaron el consenso político de la transición. Es el sentido de comunidad inherente al teatro lo que lo conecta con el panorama más amplio del campo de la cultura en la transición. Estudia el teatro alternativo que atrajo a un público que buscaba temas poco convencionales y una puesta en escena experimental de las obras. Para ello, estudia las nuevas compañías de teatro, los espacios escénicos y los festivales de teatro creados en la época.

La investigación de David Rodríguez Solás explora cuáles eran las tensiones, reflejadas en las obras representadas en esos años, y cómo el teatro respondió a las demandas de mayor participación de la sociedad, creando compañías semiprofesionales más accesibles a los espectadores primerizos o no tradicionales.

### **Beatriz E. SALAMANCA**

Universidad Javeriana

*El anonimato criminal: La localización de las identidades maleables y el recién llegado legítimo en el mundo hispano de la primera Edad Moderna*

Beatriz Salamanca se doctoró en Estudios Españoles y Latinoamericanos en el University College de Londres en 2019, y es profesora de la Universidad Javeriana de Cali en Colombia, donde imparte cursos de Historia del Derecho e Historia del Pensamiento Político. Su investigación se centra en las ideas sobre la migración, las fronteras y la identidad en la España e Hispanoamérica de la primera época moderna, rastreando los marcos éticos y políticos superpuestos en los que estas ideas constituyeron un hito de la modernidad. Recibió una beca de verano en el Institute for Humane Studies de la Universidad George Mason en 2019, y está preparando un capítulo de libro sobre caridad, pobreza e identidad en la España moderna temprana para Manchester University Press.

### Proyecto de investigación

En el siglo XVI, las cada vez más profusas regulaciones de movilidad de la corona situaron a los pasajeros transatlánticos en el centro de la ansiosa campaña de identificación. Pero los relatos de los viajeros encarcelados bajo los procedimientos de la Casa de Contratación presentan un panorama más complejo: Católicos ingleses que se hacían pasar por españoles, soldados y colonos disfrazados de marineros, españoles que defendían su españolidad. Al examinar un conjunto de juicios de viajeros ilegales capturados, este proyecto explora la terminología incompleta y maleable de sus narrativas, y rastrea el papel de sus antecedentes elusivos en la construcción de las infraestructuras burocráticas de la migración. Esta investigación explora las frágiles aspiraciones de estos procedimientos para "localizar" al recién llegado legítimo, al tiempo que arroja nueva luz sobre los medios a través de los cuales criminalizaron efectivamente el anonimato y consolidaron las primeras expresiones de la modernidad.

## **Paula VARELA**

Universidad de Buenos Aires/CONICET

*La participación social y política de las mujeres en los sindicatos en el contexto de la nueva ola feminista. Comparación del Paro Internacional de Mujeres 2018 entre Argentina y España*

Licenciada en Ciencia Política y Doctora en Ciencias Sociales, se desempeña como profesora e investigadora de la Universidad de Buenos Aires y el CONICET de Argentina en las áreas de estudios de la clase trabajadora y estudios de género. Realizó una estancia postdoctoral en UNICAMP (Brasil) donde profundizó sus estudios en la crisis de los sindicatos y la nueva morfología de la clase trabajadora en América Latina. En 2017 obtuvo una Beca Fulbright con el proyecto *"Union revitalization and the gendered worlds of Latin American women workers: Household, Factory and Political Identity in Argentina during the last Peronist Government (2003-2015)"*, en la Universidad de Indiana, Estados Unidos. En la actualidad dirige dos proyectos de investigación dedicados al análisis del impacto de la Nueva Ola Feminista en las organizaciones sindicales y las luchas de trabajadores y forma parte del proyecto LATWORK, co-financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea.

### Proyecto de investigación

España y Argentina se constituyeron en epicentro de la Nueva Ola Feminista en los últimos años. En España, al calor del 15M, el movimiento de mujeres ha ido visibilizándose hasta la construcción del Paro Internacional de Mujeres de 2018. En Argentina, desde el multitudinario #Niunamenos en 2015 a la masiva movilización por la legalización del aborto en 2018, las mujeres son parte de la agenda política nacional. ¿Cómo impacta este ascenso del movimiento de mujeres en la participación social y política de las trabajadoras en los sindicatos? Esa es la pregunta de investigación que abordaremos a partir del análisis, comparativo, de la construcción del Paro Internacional de Mujeres de 2018 en ambos países. Sabemos que en el corazón de la Nueva Ola Feminista se encuentra la crisis económica y social que produce el modelo neoliberal, haciendo que articulen demandas de género y demandas de clase. El análisis de las formas específicas que asume dicha articulación es una pregunta de investigación central para las Ciencias Sociales.

## Programa MSCA

### **Margarida BARROSO**

Instituto Universitário de Lisboa

*GEMILLI - Género, migración y analfabetismo. Políticas y prácticas para la integración social*

Margarida Barroso se doctoró en Sociología en 2013 por el Instituto Universitario de Lisboa (ISCTE-IUL) con una tesis doctoral sobre la Calidad de vida laboral en contextos organizativos del Norte y del Sur de Europa. Este trabajo recibió la Mención de Honor para una tesis doctoral, Premio António Dornelas, GEPE - Ministerio de Trabajo, Solidaridad y Seguridad Social de Portugal, 2017. A continuación, se centró en un proyecto relativo a las estrategias organizativas para adaptarse a la crisis económica en Portugal, España y Grecia. Actualmente es investigadora en el Centro de Investigación y Estudios en Sociología (CIES), ISCTE-IUL, Lisboa, donde desarrolla un proyecto sobre la Calidad de vida en las sociedades contemporáneas: Trabajo, Género y Educación, en colaboración con la Fundación Portuguesa para la Ciencia y la Tecnología.

#### Proyecto de investigación

El proyecto de Margarida Barroso tiene como objetivo analizar las intersecciones entre el género, la migración y el analfabetismo en las sociedades europeas contemporáneas, y aportar pruebas sobre la evolución de las políticas y las prácticas para la integración social de las mujeres migrantes con bajo nivel de alfabetización en Europa. Partiendo de la bibliografía y las pruebas de investigación existentes, GEMILLI propone un enfoque interseccional, global e integrado, capaz de hacer avanzar los conocimientos y de informar la política social en el contexto de la Unión Europea. Teniendo en cuenta las tendencias actuales de la migración internacional en Europa y los retos políticos y científicos que conlleva la llamada crisis migratoria y la creciente afluencia de inmigrantes procedentes de países con alto grado de analfabetismo, este proyecto propone un análisis comparativo, transnacional y multisectorial de las políticas y las prácticas entre los antiguos y los nuevos países de inmigración, tomando España y Francia como casos de estudio. GEMILLI aportará datos sobre: a) las principales diferencias entre países en cuanto a la integración social de las mujeres inmigrantes con bajos niveles de alfabetización; b) la naturaleza, las características y el funcionamiento de las organizaciones locales que trabajan directamente con las mujeres inmigrantes con bajos niveles de alfabetización y que se encargan de la formación, la alfabetización, el aprendizaje del idioma y las acciones de integración social; c) los impactos de las intersecciones entre el género, la migración y el analfabetismo en las trayectorias vitales de las mujeres. El diseño de la investigación contempla las dimensiones cualitativa y cuantitativa del fenómeno y considera los niveles de análisis macro (institucional/política), meso (organización/práctica) y micro (individuos/biografías). Utiliza una metodología mixta, que combina estrategias de investigación complementarias como el análisis político e institucional, los estudios de caso organizativos y las historias de vida.

## **Nicolas SIMON**

FNRS-Université de Louvain-La Neuve

*COLEX (Coopetición y legislación en los Países Bajos españoles – 1598-1665)*

Nicolas Simon es un historiador del derecho de Bélgica, que ha recibido la beca individual Marie Sklodowska-Curie Individual Fellowship (octubre de 2019-septiembre de 2021) para trabajar en el proyecto COLEX. Desde octubre de 2017 ha sido investigador postdoctoral en la Universidad de UCLouvain financiado por el Fondo Científico Nacional (FNRS).

Se interesa especialmente por la historia jurídica de la Monarquía española y de los Países Bajos. Investiga especialmente la aplicación y la difusión de la legislación en los Países Bajos de los Habsburgo durante los siglos XVI y XVII. Anteriormente, ha investigado el proceso de toma de decisiones sobre la legislación promulgada en los Países Bajos de los Habsburgo (1580-1610). Su tesis doctoral ha sido distinguida por la Real Academia Belga como mejor estudio de historia jurídica (Premio Charles Duvivier 2013-2017). También es director adjunto del consejo de redacción de la serie de libros *Histoire, Justice et Sociétés* (Presses universitaires de Louvain), así como miembro fundador de ModerNum, una red de investigación interdisciplinaria dedicada al período moderno temprano y financiada por la FNRS.

### Proyecto de investigación

El proyecto COLEX (Coopetición y legislación en los Países Bajos españoles (1598-1665) tiene como objetivo producir una investigación nueva e innovadora sobre la (in)eficacia de la legislación promulgada en nombre del rey de España en los Países Bajos españoles durante los reinados de los archiduques Alberto e Isabel (1598-1621) y Felipe IV (1621-1665).

El concepto de coopetición [contracción de cooperación y competencia] se utiliza como base para un estudio minucioso del tema elegido. La elección de centrarse en los Países Bajos de los Habsburgo, que formaban parte de la Monarquía española desde finales del siglo XV, está motivada por la historia política e institucional de estos territorios. Lejos de ser una entidad política homogénea, los Países Bajos estaban compuestos por una pluralidad de principados con derechos (privilegios, costumbres) particulares. Son un caso de estudio perfecto para investigar la lógica de las decisiones relativas a la aplicación de la legislación. Además, también ofrecería la posibilidad de comparar esta situación con otros territorios de la Monarquía española de principios de la Edad Moderna. A nivel conceptual, el proyecto pretende operativizar el concepto de coopetición, es decir, la capacidad de competir y cooperar simultáneamente entre los agentes involucrados en el proceso de toma de decisiones y en la implementación de las decisiones legislativas.

## SEMINARIOS MIAS-EHEHI (sept 2020-julio 2021)

Fecha	TITULO DEL SEMINARIO	COORDINADORES MIAS-EHEHI
19/10/20	¿Imperio de las Indias? Líneas de investigación entre América y Europa	Cristina BRAVO LOZANO (MIAS - TyV) Arnaud BARTOLOMÉI (EHEHI - Casa de Velázquez)
26/10/20	Heterogeneity in the intergenerational transmission of health and risky health behaviours	Eugenio ZUCCHELLI (MIAS - TyV)
16/11/20	Construcciones y narrativas de la subalternidad: miradas comparativas y transnacionales	Breno BRINGEL (MIAS – François Chevalier) Carlo BAGHETTI (EHEHI - Casa de Velázquez)
23/11/20	Destilar los vínculos sociales: el estudio de la cerámica antigua frente a algunos métodos analíticos actuales	Agnès CARAGLIO (MIAS – Marcel Bataillon) Xavier DERU (MIAS – Lucienne Domergue)
30/11/20	Más allá de la oposición trabajo/naturaleza: perspectivas sobre la integración de la salud laboral y ambiental	Nathalia BUIER (MIAS – François Chevalier) Catherine CAVALIN (MIAS – François Chevalier)
14/12/20	Reconciliation and Apology: Philosophical and Sociological Perspectives	Benjamin MATHESON (MIAS – François Chevalier) Julie LAVIELLE (EHEHI - Casa de Velázquez)
18/01/21	Abastecimiento de piedras y minerales: de la prehistoria al Imperio romano	María SOTO (MIAS - TyV) Emmanuelle MEUNIER (EHEHI - Casa de Velázquez)
25/01/21	Pensar la historia de las regulaciones comerciales. Lecturas cruzadas sobre el libro de Martín Wasserman, Las obligaciones fundamentales. Crédito y consolidación económica durante el surgimiento de Buenos Aires	Arnaud BARTOLOMEI (EHEHI - Casa de Velázquez) Laurine MANAC'H (EHEHI - Casa de Velázquez)
01/02/21	Paro Internacional de Mujeres: ¿por qué se instaló como tradición de lucha de la Nueva Ola Feminista?	Paula VARELA (MIAS – François Chevalier)
08/02/21	Uso de herramientas online y redes sociales para diseminar investigación y estrategias de impacto social en las Artes y Humanidades: los casos de Pleibéricos y The Bigas Luna Tribute	Santiago FOUZ HERNÁNDEZ (MIAS – François Chevalier)
22/02/21	Traducción y adaptación de la prosa de ficción, entre España y Europa	José Enrique LÓPEZ MARTÍNEZ (MIAS - TyV)

15/03/21	Ocio y salud en la ciudad romana. Reflexiones sobre el urbanismo a través de ejemplos del mundo antiguo	Silvia GONZÁLEZ SOUTELO (MIAS - TyV) Filipe FERREIRA (EHEHI - Casa de Velázquez)
22/03/21	Prescribir y describir el liderazgo en la España bajomedieval	Edward HOLT (MIAS – François Chevalier) Matthias GILLE LEVENSON (EHEHI - Casa de Velázquez)
08/04/21	Mujeres trabajadoras: puente entre la producción y la reproducción. Lugar de trabajo y militancia en la Nueva Ola Feminista	Paula VARELA (MIAS – François Chevalier)
19/04/21	La imaginería eterna de Bigas Luna	Santiago Felipe FOUZ HERNÁNDEZ (MIAS – François Chevalier)
26/04/21	Decadencia, resiliencia, conservación. Debates en torno a la monarquía de España (s. XVII)	Cristina BRAVO (MIAS - TyV)
10/05/21	Género, migración y analfabetismo en la sociedad contemporánea. Una presentación global del proyecto Gemilli.	Margarida BARROSO (MIAS - Marie Curie)
17/05/21	Derecho Penal y comportamiento humano: Estudio del caso de Phineas Gage	Cristina NOMBELA (MIAS - TyV)
31/05/21	Cortocircuitar la historia: Andrés Lima y Albert Boronat sobre Shock 1 y Shock 2, una producción del Centro Dramático Nacional	David RODRÍGUEZ SOLÁS (MIAS – François Chevalier)
14-15/06/21	Mutaciones y usos del martirio político Europa meridional (siglos XIX-XXI)	Pierre-Marie DELPU (EHEHI - Casa de Velázquez)
21/06/21	Las incertidumbres de la identificación. Ciudadanos y extranjeros en España e Hispanoamérica (siglos XIV-XVI)	Beatriz E. SALAMANCA (MIAS – François Chevalier) Carolina OBRADORS SUAZO (EHEHI - Casa de Velázquez)
28/06/21	Reflexiones sobre los puertos romanos de dos confines atlánticos (Mauretania Tingitana y el noroeste de la península ibérica) Asentamientos, estructuras y pautas comerciales	Françoise DES BOSCS (MIAS – François Chevalier)
12/07/21	False charters and Forgers in the Astur-Leonese Kingdom (8th-12th centuries). Context and authenticity of Lupus's scriptum to Pope Nicholas: redeeming a 'fake'	Thomas DESWARTE (MIAS – Lucienne Domergue)
19/07/21	La categoría de sacrificio, entre animales, vegetales y hombres, del Mediterráneo antiguo a la América ibérica colonial	Bruno D'ANDREA (MIAS-Marcel Bataillon) Thomas BRIGNON (EHEHI - Casa de Velázquez)

## PROYECTOS

### Proyecto REVFAIL



Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries

H2020-MSCA-RISE-GA-823998



REVFAIL es una red RISE (*Research and Innovation Staff Exchange*) coordinada por el Madrid Institute for Advanced Study que reúne a 10 universidades participantes de diez países europeos y americanos, y está diseñada para ofrecer una visión innovadora del fracaso con una perspectiva interdisciplinar y transnacional. REVFAIL tiene como objetivo ofrecer herramientas críticas para analizar y revertir las narrativas, tanto externas como autoimpuestas, sobre el fracaso. Financiado por la Comisión Europea con una subvención de 1.301.800 euros dio comienzo el 1 de mayo de 2019. Este proyecto permite a los investigadores del MIAS participar en seminarios internacionales con una vocación interdisciplinar en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

### Proyecto AmerMad

América en Madrid. Patrimonios interconectados e impacto en el turismo de la Comunidad de Madrid.



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
*El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro*



Este proyecto forma parte de los Programas de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades (H2019-HUM-5694), cofinanciados con Fondo Social Europeo. Con un periodo de duración de tres años e iniciado el 1 de enero de 2020, cuenta con una financiación total de 219.075 € para llevar a cabo actividades dentro de la línea de investigación: gestión, conservación y difusión del patrimonio histórico, artístico, lingüístico, musical, natural y audiovisual, en relación con el turismo y el desarrollo de la Comunidad de Madrid. Lo conforma un consorcio que coordina el MIAS e incluye un total de 9 grupos de investigación de 6 universidades y centros de investigación: Universidad de Alcalá, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad Carlos III, Universidad Complutense de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto de Patrimonio Cultural de España. Cuenta además con el apoyo de 25 entidades asociadas, vinculadas a las diferentes líneas de trabajo del proyecto.