






## Convocatoria para el año 2021-2022

Abierta del 27 de octubre al 30 de noviembre de 2020

| PROGRAMA  | CANDIDATOS/AS   | ESTANCIAS   | Convocatoria  |
|---|---|---|---|
| <b>ESTANCIAS LARGAS</b>   |   |   |   |
| Tomás y Valiente  | Jóvenes investigadores/as de cualquier nacionalidad con título de doctorado obtenido entre el 1 de enero de 2010 y el 31 de diciembre de 2017 | 2 contratos de 3 años renovables por otros dos según condiciones                |    |
| Marcel Bataillon  | Investigadores/as de cualquier nacionalidad con título de doctorado   | 3 contratos de 10 meses<br>2 contratos <i>junior</i> y 1 contrato <i>senior</i> |    |
| <b>ESTANCIAS CORTAS</b>   |   |   |   |
| Lucienne Domergue<br>En colaboración con el Institut français d'Espagne | Jóvenes investigadores/as de cualquier nacionalidad con título de doctorado obtenido entre el 1 de enero de 2010 y el 31 de diciembre de 2017 | 1 estancia de 6 meses   |   |
| François Chevalier  | Investigadores/as de cualquier nacionalidad con título de doctorado   | 40 mensualidades divididas en estancias de 3 o 4 meses                          |  |
| Centro alemán de historia del arte - París (DFK)                        | Investigadores/as* que residan en un país latinoamericano con título de doctorado obtenido antes del 31 diciembre de 2017                     | 1 estancia de 6 meses dividida entre Madrid (MIAS) y París (DFK)                |  |

\*Área: Historia del arte – América latina, siglos XX y XXI