

26 DE MAYO DE 2025 / 19:00-21:00

📍 CÍRCULO DE BELLAS ARTES / SALA RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



Ciclo de mesas redondas:
Pensando museos, haciendo memoria

DE LA DAMA DE ELCHE A LOS LABIOS DE MAE WEST: LA MUJER Y EL MUSEO



En la actualidad se ha dado nuevo impulso a la cuestión de los museos, en particular a la de la descolonización de sus discursos, que tienen a veces una visión que necesita ser contemplada desde otros ángulos y con nuevas herramientas críticas. El debate en torno a la descolonización se agrega a otras preocupaciones de una parte de la sociedad como la de la memoria y el lugar de esta en los relatos locales y nacionales.

Queremos abrir una serie de mesas redondas centradas en estas consideraciones con un tema de gran importancia: el de la representación de la mujer en los museos. Estamos en una era en la que las cuestiones de género han cobrado una dimensión societal y mediática de primerísimo orden. En esta primera mesa, compuesta de profesionales del sector, de estudiosas universitarias y de artistas, abordaremos la presencia o la ausencia de la mujer en el museo. ¿Qué políticas rigen la representación de la mujer en estos espacios especializados? ¿Cuál es el papel de la mujer dentro del sector de los profesionales que trabajan en los museos, desde las direcciones de los mismos hasta los servicios de conservación y restauración o personal, pasando por los objetos diversos relacionados con la mujer que se ven en las salas de exposición? ¿Cómo se ha considerado a la mujer en estos espacios y qué ha cambiado en los últimos años? Estas y otras preguntas serán nuestro punto de arranque...

Bienvenida

Isabella LENZI

Curadora de Artes Visuales del Departamento de Artes Plásticas del Círculo de Bellas Artes

Nancy BERTHIER

Directora de la Casa de Velázquez

Juan Ángel LÓPEZ-MANZANARES

Conservador y responsable de Contenidos del Museo Thyssen-Bornemisza

Jesús IZQUIERDO MARTÍN

Presidente de la Asociación Española de Historia Pública / Universidad Autónoma de Madrid

Moderadora

Margarita MÁRQUEZ PADORNO

Universidad Complutense de Madrid

Participan

Carolina MIGUEL ARROYO

Directora del Museo Nacional del Romanticismo

Marian LÓPEZ FERNÁNDEZ-CAO

Universidad Complutense de Madrid

Marta SOUL

Fundadora de "Cómo ser fotógrafa"

María ROSÓN VILLENA

Universidad Complutense de Madrid

Coordinación

Fernanda CELIS y Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

EHEH - Casa de Velázquez, Madrid

Lugar de celebración

CÍRCULO DE BELLAS ARTES. C/ de Alcalá, Centro.

Sala Ramón Gómez de la Serna. Madrid

Contacto

Luis González Fernández / Camille Guieu

E-mail: luis.gonzalez@casadevelazquez.org

E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org



THYSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

