

20 DE NOVIEMBRE DE 2025 / 19:00-21:00

📍 CÍRCULO DE BELLAS ARTES

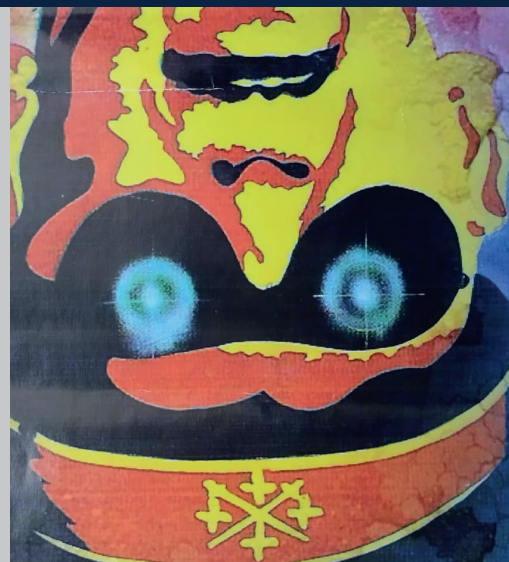
CASA DE VELÁZQUEZ



Invitación mesa redonda

Ciclo de mesas redondas: *Pensando museos, haciendo memoria*

FRANCO DEL REVÉS: INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE UNA DICTADURA



¿Y si imagináramos a Franco del revés? Dado la vuelta, con las entrañas hacia el exterior; o desde su espalda o invirtiendo pies y cabeza, mirando desde abajo o desde la periferia. Figuralo del revés supone abrirse a la imaginación artística, implica asumir una imagen invertida de la realidad habitual para observar lo que no dice el personaje, para adentrarnos desde otra perspectiva a la calidad de sus acciones. Implica una reeducación de la mirada porque exige atención, conciencia y ruptura del automatismo de la imagen habitual. Y, a nivel simbólico, entraña la inflexión del sentido común, el cuestionamiento del punto de vista dominante y el pensamiento desde el otro lado, desde los márgenes o desde lo que habitualmente queda soterrado. Supone desnaturalizar la cultura heredada y concebirla como construcción histórica, llena de costuras, artificios y estructuras de poder, de silencios y de ausencias que continúan sosteniendo la ilusión de Franco. Implica, en suma, revisitarlo desde el asombro o el extrañamiento para descubrir una comprensión nueva de un personaje crucial del pasado, la memoria y la historia de este país.

Fotografía: (c) revista Star, n.º 30, 1981.



Moderador

Jesús IZQUIERDO MARTÍN

Asociación Española de Historia Pública / UAM

Participan

Nancy BERTHIER

Directora de Casa de Velázquez y EHEH

Mery SALES

Artista pintora

Eugenio MERINO

Artista escultor

Diego SALGADO

Crítico cultural

Coordinación

Fernanda CELIS

y Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

EHEH - Casa de Velázquez

Jesús IZQUIERDO MARTÍN

Asociación Española de Historia Pública / UAM

Lugar de celebración

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

SALA MARÍA ZAMBRANO

C. ALCALÁ, 42, CENTRO, 28014 MADRID

Contacto

Luis González Fernández / Camille Guieu

E-mail: luis.gonzalez@casadevelazquez.org

E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org



THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL



UAM Universidad Autónoma
de Madrid



ESPAÑA EN LIBERTAD
50 AÑOS